

آموزش تار و سه تار برای کودکان

جلد اول

کنده‌ی سرگردون

مریم حدادزاده

زهرا رضوانی

تصویرگر

یاسمن نفیسی

زمینه‌ی باتیک

ریحانه علیرضایی

همراه با اجرای قطعات



بته‌هون

مرکز موسیقی بته‌هون شیراز

سرشناسه : حدادزاده، مریم، ۱۳۴۱ =
عنوان و نام پدیدآور : آموزش تار و سه تار برای کودکان / کار مشترکی از
مریم حدادزاده، زهرا رضوانی؛ تصویرگر یاسمین نفیسی.
مشخصات نشر : تهران: نشر سرود، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری : ۲ ج.: مصور (رنگی).: ۲۹×۲۲ س.م.
شابم : ج. ۱. 979-080-2625-70-9
ج. ۲. 979-080-2625-71-6
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
مندرجات : ج. ۱. کنده‌ی سرگردون. -- ج. ۲. کنده‌ی امیدوار.
یادداشت : گروه سنی: ب.ج.
موضوع : موسیقی -- داستان
موضوع : Music -- Fiction
موضوع : نت موسیقی -- داستان
موضوع : Musical notation -- Fiction
موضوع : کودکان -- موسیقی -- آموزش
موضوع : Instruction and study -- Music -- Children
شناسه افزوده : رضوانی، زهرا، ۱۳۶۴ -
شناسه افزوده : نفیسی، یاسمین، ۱۳۶۰ -، تصویرگر
رده بندی دیویی : ۷۸۰.۱
شماره کتابشناسی ملی : ۷۴۲۴۲۹۲



انتشارات سرود
تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - دورنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

آموزش تار و سه تار برای کودکان - جلد اول
(کنده‌ی سرگردون)

تصویرگر یاسمین نفیسی

چاپ نقش آفرین مهر

صحافی خلیج فارس

نوبت چاپ اول - ۱۴۰۰

تیراژ ۱۰۰۰ نسخه

شابم: ۹-۷۰-۸۰۲۶۲۵-۰۰-۹۷۹ ISMN: 979-0-802625-70-9

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

www.sorood.ir

فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید

@soroodpublications

فهرست

صفحه ۷ قصه‌ی کنده‌ی سرگردون
صفحه ۱۶ نت C
صفحه ۱۷ نت D
صفحه ۱۸ نت E
صفحه ۲۲ بره‌ی کوپولو
صفحه ۲۳ نت F
صفحه ۲۶ نت A و G
صفحه ۲۷ نت B
صفحه ۲۸ کشور ما ایران
صفحه ۳۰ باغ پدر بزرگ
صفحه ۳۲ چنگ
صفحه ۳۶ بارون بارونه
صفحه ۳۸ کنده‌ی فوشال





صفحه ۴۰	پوزیسیون دو۳ - سیم سفید (G)
صفحه ۴۱	اکتاو (G)
صفحه ۴۲	فصل‌ها
صفحه ۴۶	پوزیسیون دو۳ - سیم زرد
صفحه ۴۸	ترانه شادی
صفحه ۵۰	گلدون
صفحه ۵۲	دولاپنگ
صفحه ۵۴	مرغ شادان
صفحه ۵۶	اجرای ریز
صفحه ۵۷	سکوت پنگ
صفحه ۵۸	بازیکوش



بپه‌ها دنیای شاد و کودگانه‌ی خود را دوست دارند.

لازمه‌ی آموزش به آنان، توبه‌ی زیاد هنگام آموزش و ارتباط با دنیای آن‌هاست.

تمام تلاش خود را کردیم تا در هر امکان ساده شروع کنیم، از واژه‌های کودگانه استفاده کنیم و با نوشتن قط همراهی پس ارتباط بیشتر بین معلم و شاگرد ایجاد کرده، پس فوب هم‌نوازی را به کودکان بدهیم. البته در کنار همه این‌ها از هنر گرافیک برای چشم‌نواز بودن صفحات هنگام تمرین استفاده کردیم.

برای بیشتر دروس چهار فایل صوتی ضبط شده است که شامل اجرای تار، سه‌تار، ضربی و فایلی آوازی (در صورت همراه بودن کلام) می‌باشد. کوک سازها در فایل‌های صوتی نیم پرده پایین‌تر از دیاپازون است. برای یادگیری هر چه بهتر ریتم پیشنهاد می‌شود که هنرپویان عزیز هر درس را پس از تمرین با فایل ضربی اجرا کنند.

با تشکر از قائم ریحانه علیرضایی برای باتیک اولیه زمینه‌ها و تشکر ویژه از قائم یاسمن نفیسی که در طول کار، متناسب با موضوعات کتاب و در کنار ما، کتاب را از هنر نقاشی خود غنی ساخت. به امید این‌که این کتاب زمینه‌ساز فوبی برای هنر کودگان در جهت حفظ و توسعه‌ی فرهنگ موسیقی ایران زمین باشد.

مریم مرادزاده - زهرا رضوانی

تابستان ۹۹ / اصفهان



کنده‌ی سرگردون فیلی تنها شده بود.
آفه از وقتیکه باد اومد و شاخ و برگش را شکست و شکلش
عوض شد، دیگه درخت‌های جنگل اونو از فودشون نمی‌دونستن
که باهاش حرف بزنن.

یه روز که کنده برای فودش توی جنگل راه می‌رفت،
صدای عجیب و گوش‌نوازی شنید.
بطرف صدا رفت و چیز عجیبی دید!



دارکوب، که از آرزوی کُنده باغبان شد،
با نوک زدن به اون تونست به کُنده تغییر شکل بده،
طوری که شبیه یکی از اون دو ساز بشه.



شاگرد



چشم چشم مژه دو ابرو دماغ دهن یه گردو

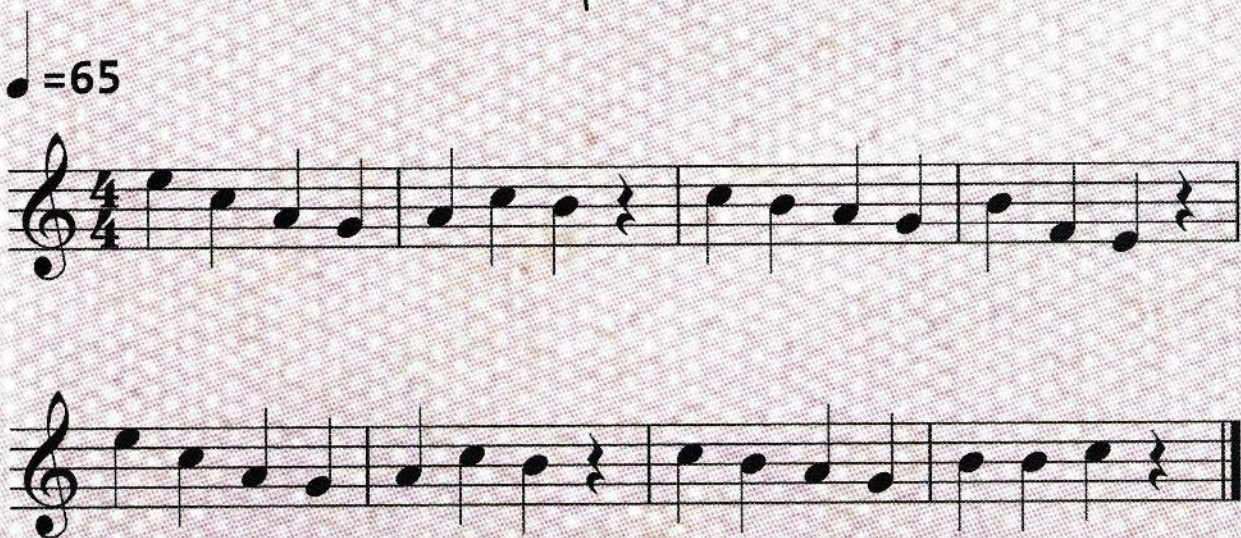
چوب چوب شیکم دست و پا بکش آدمی زیبا

مریم مرادزاده



14

معلم



Tar and Setar Etudes for children

First Volume

Wandering Trunk

Maryam Hadadzadeh

Zahra Rezvani

Illustrated

Yasaman Naficy

Batic

Reyhaneh Alirezaee



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

ISBN: 979-0-802602-70-9



9 790802 602709



انتشارات بتهوود