

بهارک

آموزش تار و سه تار به کودکان

مهران اعظمی کیا

با همکاری و اهتمام
مجید رفیعیان



سرشناسه	اعظمی کیا، مهران، ۱۳۵۹ -
عنوان و نام پدیدآور	بهارک: آموزش تار و سه تار به کودکان / گردآوری و تنظیم مهران اعظمی کیا، با هم
مشخصات نشر	مجمد رفیعیان؛ تصویرگر آرزو صادقی
مشخصات ظاهری	اصفهان: بستمنگار، ۱۳۹۸.
فروست	۴۲ ص.
شابک	شماره ایران: ۳۱.
وضعیت فهرست‌نویسی	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۴۱۶۶-۱
عنوان دیگر	فیبا
موضوع	آموزش تار و سه تار به کودکان
موضوع	تار - آموزش
موضوع	Tar (Musical Instrument) — Instruction and study
موضوع	سه تار - آموزش
موضوع	Setar (Iranian musical instrument) — Instruction and study
موضوع	موسیقی - آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع	Music — Instruction and study — Juvenile
شکله افزوده	رفیعیان اصفهانی، مجید ۱۳۵۴ -
شکله افزوده	صادقی، آرزو، تصویرگر
رده بندی کنگره	۳۲۹/۵۴
رده بندی دیویی	۷۸۹/۷۲
شماره کتابشناسی ملی	۶۱۰۰۶۱۷



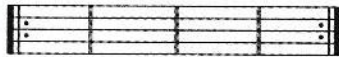
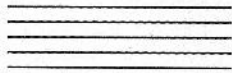
کتاب:	بهارک: آموزش تار و سه تار به کودکان
نویسندگان:	مهران اعظمی کیا با همکاری و اهتمام: مجید رفیعیان
ویراستار نت:	مهران اعظمی کیا
ویراستار متن:	پریسا عبدی
نت نویسی:	هاجر بابا صفری
تصویرگر:	آرزو صادقی
طراح گرافیک:	آرزو صادقی با همکاری محمد رضا حافظی
اجرای تار و سه تار برای لوح فشرده:	مهران اعظمی کیا
گوینده:	نارین ازلی
ضبط استودیو:	آوای ققنوس سپاهان (مهدی خدابخش)
ناشر:	بسته نگار
نوبت چاپ:	اول
تیراژ:	۵۰۰ نسخه
لیتوگرافی:	سپاس
چاپ:	نقش الوان
صحافی:	آدینه
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۹۵۴۱۶۶-۱

قیمت، همراه با لوح فشرده صوتی: ۸۵۰۰۰ تومان

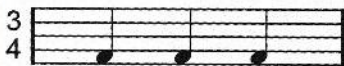
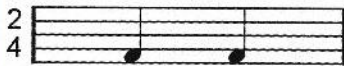


انتشارات بسته‌نگار

مؤسسه فرهنگی هنری بسته‌نگار سپاهان
اصفهان، خانه اصفهان، خیابان گلخانه،
سه راه ماه فرخی، پلاک ۶۶
تلفن: ۰۳۱ ۳۴ ۲۰ ۳۰۰۴ - ۶
همراه: ۰۹۱۳ ۱۱۴ ۶۵ ۰۲
www.BastehNegar.com



2 یا 3 یا 4 یا 6
4 4 4 8



به پنج خطی که نُت های موسیقی روی آنها یا فضای بین آنها نوشته می شود، "پنج خط حامل" می گویند.

این علامت که در ابتدای قطعه یا آهنگ نوشته می شود، "کلید سل" نام دارد.

این دولا خط پایان است. این علامت نشان دهنده ی پایان آهنگ است.

این دولا خط نقطه دار است. نت هایی که بین این دو علامت است باید دوباره تکرار شود.

به عددهایی که در اول آهنگ ها نوشته می شوند، عدد میزان می گویند.

میزان روبرو دو ضربی است، یعنی در هر میزان دو ضرب داریم.

میزان روبرو سه ضربی است، یعنی در هر میزان سه ضرب داریم.

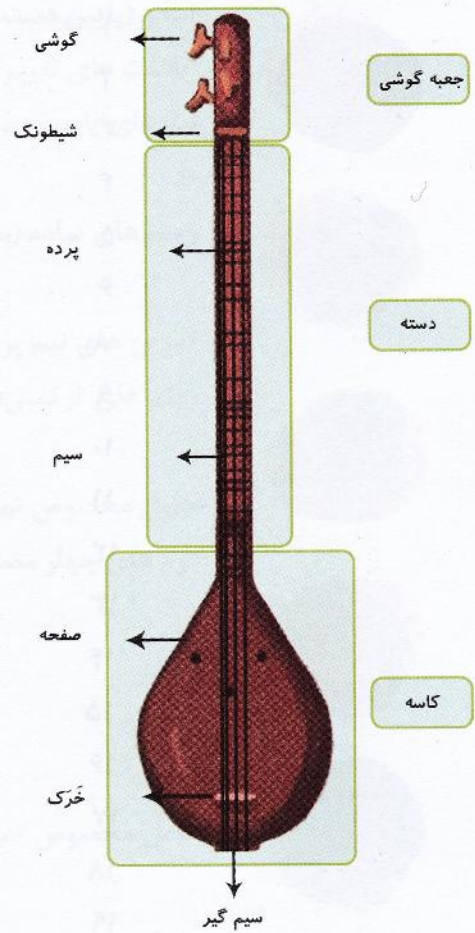
میزان روبرو چهار ضربی است، یعنی در هر میزان چهار ضرب داریم.

میزان روبرو شش هشتم است، یعنی در هر میزان دو نت سیاه نقطه دار (یا ۶ عدد نت چنگ) داریم.

سه تار از سازهای زهی و مضرابی موسیقی ایرانی است و با ناخن انگشت اشاره دست راست نواخته می شود. دارای ۴ سیم از جنس فولاد و برنز است. در ساخت سه تار از چوب توت یا گردو برای بدنه و از چوب گردو برای دسته استفاده می شود. سه تار دارای یک کاسه گلابی شکل کوچک تر از تار است. سطح روی کاسه نیز برخلاف تار از جنس چوب است و خرک سه تار کوتاه تر از تار است.

فاقد جعبه گوشی است و گوشی های چهار تایی آن در انتهای دسته ساز متصل شده اند. با توجه به نواختن سه تار با ناخن دست این ساز صدای کمتری نسبت به تار تولید می کند.

سه تار



حالت نشستن و گرفتن ساز

سیم تار و سه تار:

سعی کنید برای کوک کردن سیم های سازتان از کسانی که در این کار ماهرتر و با تجربه تر هستند کمک بگیرید، چون با سفت کردن بیش از اندازه سیم در حین کوک کردن احتمال پاره شدن سیم ها وجود دارد.

توجه کنید:

درست بنشینید و به روبرو نگاه کنید. افراد دست چپ هم بهتر است به همین صورت ساز را گرفته و بنوازند.

شماره صفحه	نام آهنگ	نام نت آموزشی	فهرست مطالب
۳۶	بچه های ایران	نت ر (پایین دسته)	
۳۷	-	علامت های تغییر دهنده	
۳۷	-	نت های پایین دسته	
۳۸	خونه مادر بزرگه	-	
۳۹	-	ریتم های ساده (سطح دوم)	
۴۰	نوایی	-	
۴۱	-	تمرین های نیم پرده ای	
۴۱	-	ریتم های ترکیبی (سطح دوم)	
۴۳	تولدت مبارک	-	
۴۴	-	حامل مخصوص تمرین های بیشتر	
۴۵	-	فرم های چهار مضربی	
۴۷	آراز	-	
۴۸	آهنگ محلی شیرازی	-	
۴۹	گل گلدون	-	
۵۱	آهنگ سریال امام علی	-	
۵۱	-	حامل مخصوص تمرین های بیشتر	
۵۲	شکار آهو	-	
۵۳	گل گندم	-	
۵۴	مرغ سحر	-	
۵۵	گل سنگم	-	
۵۶	غوغای ستارگان	-	
۵۷	بهار دلنشین	-	
۵۸	گل پامچال	-	
۵۹	مجنون نبودم	-	
۵۹	ترانه محلی بیرجندی	-	
۶۰	سلطان قلب ها	-	
۶۱	جان مریم	-	
۶۳	ای ایران	-	
۶۵	مادر من	-	
۶۶	مدرسه موش ها	-	
۶۷	کلاه قرمزی	-	

تشخیص سطح درس ها برای آموزش بر عهده ی مربی است و هنرآموزان می توانند بر اساس گروه های سنی، آموزشی و پیشرفت و تمرین کودکان، نسبت به تدریس اقدام نمایند. بدیهی است توانایی کودکان متفاوت است و تشخیص مربی در این زمینه راه گشا است. گفتنی است گروه های آموزشی پایین تر، توانایی اجرای برخی قطعات را ندارند. لذا نباید آنها را تحت فشار قرارداد.

فهرست مطالب



شماره صفحه	نام آهنگ	نام نت آموزشی
۱	-	نت سیاه
۲	-	نت چنگ، دو لاچنگ، گرد و سفید
۳	-	شکل های همسان نت ها
۴	-	حامل مخصوص تمرین های بیشتر
۵	-	ریتم های ساده مقدماتی
۶	-	ریتم های ترکیبی مقدماتی
۸	-	اسامی نت سیم های ساز
۹	-	تمرین برای اجرای نت های دو-سل-دویم
۱۰	آواز	سیم های دست باز
۱۱	ماهی	-
۱۲	-	نت ر
۱۳	-	درس های نت ر
۱۴	-	نت لا
۱۵	عروسک قشنگ من	نت می
۱۶	خورشید خانم	نت سی
۱۷	-	حامل مخصوص تمرین های بیشتر
۱۸	-	نت فا
۱۹	-	نت دو
۱۹	-	تمرین های قدرت انگشت
۲۱	ستاره	نت سل
۲۲	توپ سفیدم	-
۲۳	شاپرک و حلزون	-
۲۴	زاغی کجایی؟	-
۲۵	-	نت های وسط دسته
۲۶	-	انگشت چهارم
۲۶	-	حامل مخصوص تمرین های بیشتر
۲۷	-	تمرین های تکمیلی وسط دسته
۲۸	عروسک جون	-
۲۹	قصه مرغ سبز زیبا	-
۳۰	من بزی دارم	-
۳۱	ترن قشنگ من	-
۳۲	گل های خندان	-
۳۳	توپ سفیدم	نت سی (پایین دسته)
۳۴	ترن قشنگ من	نت دو (پایین دسته)
۳۵	موسیقی ملل	نت می بمل

برای اجرای نت چنگ (♩) در هر ثانیه ۲ ضربه با زمان مساوی می نوازیم.

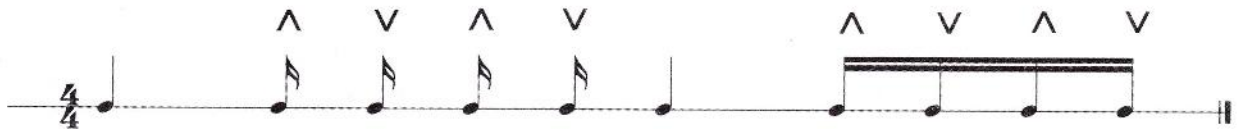


دو چنگ پشت سر هم را می توانیم با یک خط افقی به هم وصل کنیم.



برای اجرای نت دولا چنگ (♩) در هر ثانیه ۴ ضربه با زمان مساوی می نوازیم.

نت های چنگ و دولا چنگ که دسته دارند را می توان به صورت جدا یا متصل نوشت.

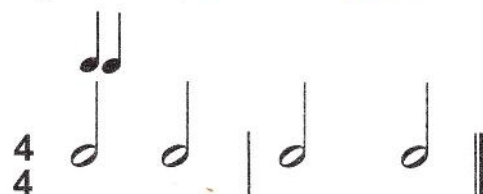


برای اجرای دولا چنگ ها به مضراب \wedge (رفت یا راست) و \vee (بزرگشت یا چپ) توجه کنید.

● هر نت **گرد** به اندازه ۴ ثانیه کشش دارد.



● هر نت **سفید** به اندازه ۲ ثانیه کشش دارد.



آهنگ: انوشیروان روحانی شاعر: نوذر پرنگ، پرویز خطیبی

1 3 2 1 1 3

2 1 1 1 2 1 1

2 1 3

3 1

1

تولد، تولد، تولد مبارک

مبارک، مبارک، تولد مبارک

لبت شاد و دلت خوش،

چو گل پَر خنده باشی

بیا شمع ها رو فوت کن،

که صد سال زنده باشی





Baharak

Teaching Tar & Setar to Children

Mehran Azamikia.

with cooperation of

Majid Rafieian E.



ISBN: 978622-954166-1



9 786229 541661



مؤسسه‌ی فرهنگ‌هنری بسته‌نگار سپاهان

اصفهان، خانه اصفهان، خیابان گلخانه، سه راه ماه فرخی، پلاک ۶۶
تلفن: ۰۳۱-۳۴۲۰۳۰۰۴-۶ هم‌راه: ۰۹۱۳ ۱۱۴ ۶۵۰۲

www.BastehNegar.com

این کتاب دارای هولوگرام با کد رهگیری بر روی
جلد است. لطفاً کد ۷ رقمی مندرج بر روی
هولوگرام را به شماره ۵۰۰۰۲۱۰۴ ارسال کنید
و ما را در جهت جلوگیری از چاپ غیر قانونی کتاب
یاری فرمایید.


بسته‌نگار
مرکز موسیقی بته‌وون شیراز