

تنهایی

بیست قطعه موسیقی سنتی

در دستگاه‌های مختلف ایرانی برای تار و سه‌تار

Shiraz-Beethoven.ir

تألیف: محمد امانی

فهرست مطالب

۱.....	پیش درآمد شور
۳.....	رنگ ضربی شور
۵.....	پیش درآمد ابوعطا
۷.....	رنگ ضربی ابوعطا
۹.....	پیش درآمد چهارگاه
۱۱.....	رنگ ضربی چهارگاه
۱۳.....	پیش درآمد نوا
۱۵.....	پیش درآمد همایون
۱۷.....	آهنگ ضربی همایون
۱۹.....	پیش درآمد ماهور
۲۱.....	پیش درآمد شوشتری
۲۳.....	رنگ ضربی شوشتری
۲۵.....	پیش درآمد اصفهان
۲۷.....	پیش درآمد سه‌گاه
۲۹.....	رنگ ضربی سه‌گاه
۳۱.....	پیش درآمد افشاری
۳۳.....	آهنگ ضربی افشاری
۳۵.....	پیش درآمد دشتی
۳۷.....	رنگ ضربی دشتی
۳۹.....	پیش درآمد بیات ترک

پیش در آمد شور

Andante

1

2

8

7

8

tr

tr

8

2

Shiraz-Beethoven.ir

گوشه شهناز



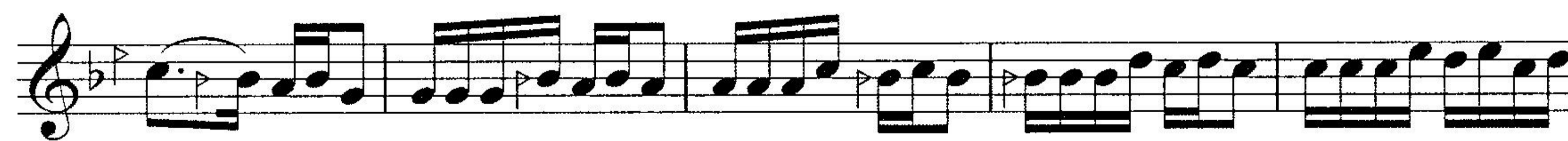
گوشه قرچه



فرود به شور



گوشه اوج



رنگ ضربی شور

♩ = 95

The musical score consists of ten staves of music in 6/8 time, with a tempo of 95 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. There are several repeat signs (double bar lines with dots) and first/second ending brackets. Dynamics like '2' are used throughout the piece. The score begins with a fermata over the first measure.