

فهرست

صفحه	صاحب اثر	دستگاه	عنوان	شماره
۱	استاد سعید هرمزی	ماهور	پیش درآمد	۱
۳	// یحیی زرین پنجه	//	ز فروردین	۲
۵	// علی اکبر شیدا	//	آن زلف سرکجت	۳
۷	تصنیف قدیمی	//	یارمن دلدارمن	۴
۹	استاد غلام حسین درویش خان	//	زمن نگارم	۵
۱۱	// //	//	چهار مضراب	۶
۱۵	// //	//	قهر و آشتی	۷
۱۷	رنگ قدیمی	//	کوراغلی	۸
۱۸	آهنگ محلی (تریت جام)	نوا	نوایی	۹
۲۱	استاد روح الله خالقی	اصفهان	بهار دلشین	۱۰
۲۴	// احمد عبادی	//	چهار مضراب اصفهان	۱۱
۲۶	// حسینعلی ملاح	//	رقص ژاله	۱۲
۲۷	// همایون خرم	همایون	سرگشته	۱۳
۳۰	// فرهنگ شریف	بیات ترک	ضری بی ترک	۱۴
۳۲	// //	سه گاه	ضری سه گاه	۱۵
۳۴	// حسن کسانی	چهار گاه	صبحگاهی	۱۶
۳۶	// احمد عبادی	چهار گاه	چهار مضراب چهار گاه	۱۷
۳۹	// نصرالله زرین پنجه	//	تمرین چهار گاه	۱۸
۴۰	// //	شور	تمرین شور	۱۹
۴۱	// //	بیات ترک	تمرین بیات ترک	۲۰
۴۲	// //	دشتی	تمرین دشتی	۲۱
۴۳	// اکبر محسنی	//	دلشکن	۲۲
۴۶	// روح الله خالقی	شور	ای ایران	۲۳
۴۸	// درویش خان	ابوعطا	بهار دلکش	۲۴
۵۰	تصنیف قدیمی	//	دل بردی از من	۲۵
۵۳	// مرتضی محجوی	شور	کاروان	۲۶
۵۷	// اکبر محسنی	//	الله ناز	۲۷
۶۰	تصنیف قدیمی	نوا	رفتم در میخانه	۲۸

صفحه	صاحب اثر	دستگاه	عنوان	شماره
۶۲	تصنیف قدیمی	نو	ما را همه شب	۲۹
۶۳	// //	بیات ترک	اگر دل می برسی جانا	۳۰
۶۴	// //	//	ای یوسف خوش نام ما	۳۱
۶۶	// //	//	همچو فرهاد	۳۲
۶۸	رکن الدین خان مختاری	//	رنگ ترک	۳۳
۶۹	تصنیف قدیمی	شور	چو مرغ شب	۳۴
۷۰	تصنیف قدیمی	شور	پیمان شکن	۳۵
۷۲	استاد زیدالله طلوعی	دشتی	چهار مضراب	۳۶
۷۵	// حبیب سعاعی	//	رنگ دشتی	۳۷
۷۶	تصنیف قدیمی	اصفهان	ای مه من	۳۸
۷۸	استاد نصرالله زرین پنجه	//	تمرین اصفهان	۳۹
۸۰	// علی اکبر شیدا	//	نادیده رخت	۴۰
۸۱	// مهدی مفتاح	همایون	توشه عمر	۴۱
۸۵	// مهدی خالدی	//	به کنارم بنشین	۴۲

$\text{♩} = 110$

1.

2.

دکش

shiraz-beethoven.ir

Sargashteh
Homayon khorram

سرگشته
آهنگ: استاد همایون خرم

$\text{♩} = 60$

ša bī kc ā-----wā-----ze ne-----ye to še---nī dam dawā dawā tā labē
čo ī-----hoye teš-----ne pe-----ye to da---wī-----dam

češ-me re---sī-----dam nešā----nchī az ne-yū naq-me na---dī---dam to ey parī kojā-
az ān behēš---te pen

-ī
-hān ke ro-x neml---- namā-----ī
dar ... ī neml---- gošā-----ī

man hame jā pe--ye to gaš--teh-am
az maho meh nešān geref---teh am

bū-----ye to rā ze gol šenī----- deham dā-----mane gol az ān geref--- teh am