

بتهوون

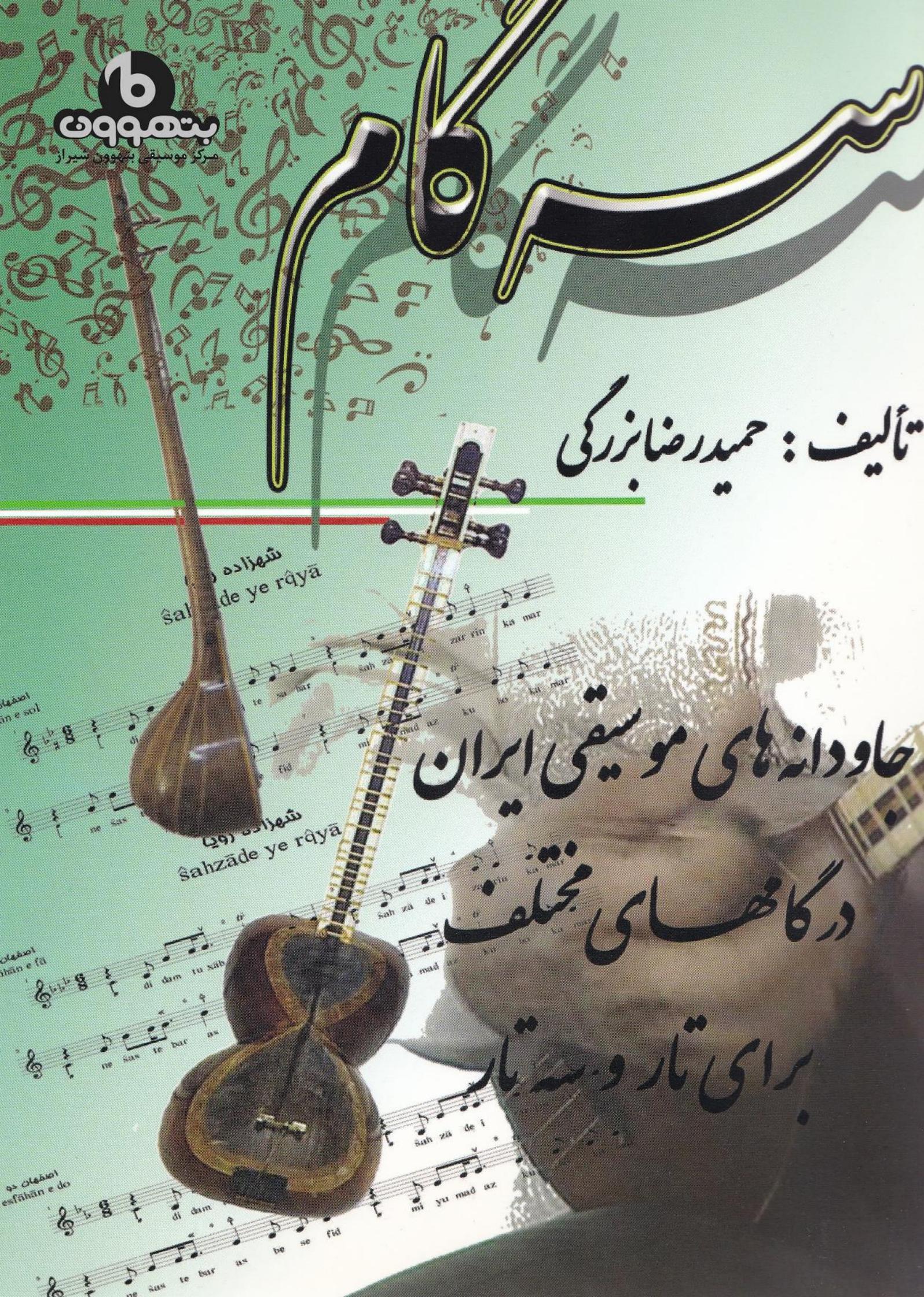
مرکز موسیقی بهوون شیراز

تألیف: حمیدرضا بزرگی

حاودانه های موسیقی ایران

درگاه های مختلف

برای تار و سه تار



سرشناسه :

بزرگی ، حمیدرضا ، 1349- عنوان و نام پدیدآورنده : سه کام : در کامهای مختلف برای تار و سه تار / تألیف : حمیدرضا بزرگی  
مشفصات نشر: تهران : حمیدرضا بزرگی / 1397. مشفصات ظاهری : 200ص. + لوح فشرده فروست : جاودانه های  
موسیقی ایران . شابم : 7-291-69850-0-979 وضعیت فهرست نویسی : فیبا . موضوع : موسیقی برای سه تار -  
پارتیسیون موضوع : Setar music -- Scores and parts : موضوع : موسیقی برای تار - پارتیسیون موضوع : Tar (Lute)  
music -- Scores and parts رده بندی کنگره : ۱۳۹۷۶۵۴MT ب ۴ب ۹۴س / رده بندی دیویی : ۷۲۳/۷۸۹ شماره  
کتابشناسی ملی : ۵۳۵۱۸۹۲

### شناسنامه کتاب

عنوان ..... سه کام ، جاودانه های موسیقی ایران  
گردآوری و تدوین ..... حمیدرضا بزرگی  
نت نویسی ..... حمیدرضا بزرگی  
طراحی جلد ..... سودابه جمشیدی  
مترجم ..... مریم رجبی نصر ... فاطیما آزاد  
بازبینی نهایی ..... سودابه جمشیدی  
عکس پشت جلد ..... جعفر همدانی  
ناشر ..... مؤلف  
چاپ ..... غزال ، حمید آیتی  
قطع ..... (مغلی)  
چاپ اول ..... 1397 تهران  
شمارگان ..... 1000 نسخه  
شابم ..... 7-291-69850-0-979  
شماره کتاب شناسی ملی ..... ۵۳۵۱۸۹۲  
رده بندی کنگره ..... ۱۳۹۷۶۵۴MT ب ۴ب ۹۴س /  
رده بندی دیویی ..... ۷۲۳/۷۸۹  
قیمت ..... 40000 تومان همراه با لوح فشرده

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر برای مؤلف محفوظ است



انتشارات موسیقی عارف

arefmusicshop

arefmusic.sn

www.aref.ir

تهران، خیابان جمهوری، ترسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱

http://www.hamidbozorgi.ir 0098-912-123456217 .. 0098-936-8690894

Email : hamidreza.bozorgi@yahoo.com



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

صفحه	عنوان درس کام	شماره	تعداد	صفحه	عنوان درس کام	شماره	تعداد
62	دیگه عاشق شدن کام سئل	38	23	7	مقدمه مؤلف	1	.....
.....	تصنیف دیگه عاشق شدن با کلام	39	24	11	علائم و مضراب ها	2	.....
64	بیوگرافی استاد جمشید شبیانی	40	....	12	جدول تطبیق مروف	3	.....
65	متن شعر سیمین بری	41	....	16	بیوگرافی استاد همایون فرم	4	.....
66	سیمین بری کام دو	42	25	17	متن شعر شهزاده رؤیا	5	.....
69	سیمین بری کام فا	43	26	18	شهزاده رؤیا کام دو	6	1
72	سیمین بری کام سئل	44	27	20	شهزاده رؤیا کام فا	7	2
.....	تصنیف سیمین بری با کلام	45	28	22	شهزاده رؤیا کام سئل	8	3
75	بیوگرافی بانو دلکش	46	.....	.....	تصنیف شهزاده رؤیا با کلام	9	4
77	متن شعر بردی از یادم	47	.....	24	بیوگرافی استاد بیژن ترقی	10	.....
78	بردی از یادم کام دو	48	29	25	متن شعر سر اومد زمستون	11	.....
81	بردی از یادم کام فا	49	30	26	سر اومد زمستون کام دو	12	5
84	بردی از یادم کام سئل	50	31	28	سر اومد زمستون کام فا	13	6
.....	تصنیف بردی از یادم با کلام	51	32	30	سر اومد زمستون کام سئل	14	7
87	بیوگرافی استاد غلاممسین درویش	52	.....	.....	تصنیف سر اومد زمستون با کلام	15	8
89	متن شعر تا بهار دلنشین	53	.....	32	بیوگرافی استاد فریبرز لاپینی	16	.....
90	تا بهار دلنشین کام دو	54	33	33	متن شعر گل گلدون	17	.....
92	تا بهار دلنشین کام فا	55	34	34	گل گلدون کام دو	18	9
94	تا بهار دلنشین کام سئل	56	35	36	گل گلدون کام فا	19	10
.....	تصنیف تا بهار دلنشین با کلام	57	36	38	گل گلدون کام سئل	20	11
96	بیوگرافی استاد علی جمویدی	58	.....	.....	تصنیف گل گلدون با کلام	21	12
97	متن شعر تنها منشین	59	.....	40	بیوگرافی استاد معینی کرمانشاهی	22	.....
98	تنها منشین کام دو	60	37	41	متن شعر کوچه لر	23	.....
102	تنها منشین کام فا	61	38	42	کوچه لر کام دو	24	13
106	تنها منشین کام سئل	62	39	44	کوچه لر کام فا	25	14
.....	تصنیف تنها منشین با کلام	63	40	46	کوچه لر کام سئل	26	15
110	بیوگرافی استاد سیروس آرین پور	64	.....	.....	تصنیف کوچه لر با کلام	27	16
110	بیوگرافی استاد پرویز فطیبی	65	.....	48	بیوگرافی استاد روح الله فالقی	28	.....
111	متن شعر امید جانم	66	.....	49	متن شعر فوشه چین	29	.....
112	امید جانم کام دو	67	41	50	فوشه چین کام دو	30	17
114	امید جانم کام فا	68	42	52	فوشه چین کام فا	31	18
116	امید جانم کام سئل	69	43	54	فوشه چین کام سئل	32	19
.....	تصنیف امید جانم با کلام	70	44	.....	تصنیف فوشه چین با کلام	33	20
118	بیوگرافی استاد علی اکبر خان شیدا	71	.....	56	بیوگرافی استاد جهانپخش بازوکی	34	.....
122	بیوگرافی استاد ملک الشعرا بهار	72	.....	57	متن شعر دیگه عاشق شدن	35	.....
125	متن شعر عشق تو آتش جانا	73	.....	58	دیگه عاشق شدن کام دو	36	21
126	عشق تو آتش جانا کام دو	74	45	60	دیگه عاشق شدن کام فا	22	.....

صفحه	عنوان درس گام	شماره	Trace	صفحه	عنوان درس گام	شماره	Trace
181	زمن نگاره گام سُل	112	71	128	عشق تو آتش جانان گام فا	75	46
...	تصنیف (من نگاره با کلام	113	72	130	عشق تو آتش جانان گام سُل	76	47
184	متن شعر مرغ سمر	114	.....	.....	تصنیف عشق تو آتش جانان با کلام	77	48
186	مرغ سمر گام دو	115	73	132	بیوگرافی استاد پرویز یامقی	78	.....
190	مرغ سمر گام فا	116	74	133	متن شعر می زده شب	79	.....
194	مرغ سمر گام سُل	117	75	134	می زده شب گام دو	80	49
...	تصنیف مرغ سمر با کلام	118	76	136	می زده شب گام فا	81	50
198	بیوگرافی استاد مرتضی خان نی داوود	119	.....	138	می زده شب گام سُل	82	51
<p>لازم به ذکر است در سی دی اجرای قطعات کوی سه تار ، یک پرده پایین تر از دیاپازون یعنی ( Bb ) سی بمل کوی شده است</p> <p>فواننده و نوازنده سه تار : ممیدرضا بزرگی نوازنده تنبک : سیاوش عبدی</p>				.....	تصنیف می زده شب با کلام	83	52
				140	بیوگرافی استاد جهانگیر مراد	84	....
				141	متن شعر صورتگر نقاش چین	85	....
				142	صورتگر نقاش چین گام دو	86	53
				144	صورتگر نقاش چین گام فا	87	54
				146	صورتگر نقاش چین گام سُل	88	55
				.....	تصنیف صورتگر نقاش چین با کلام	89	56
				148	بیوگرافی استاد ابراهیم صفائی	90	....
				149	متن شعر زلف سر گچ	91	.....
				150	زلف سر گچ گام دو	92	57
				152	زلف سر گچ گام فا	93	58
				154	زلف سر گچ گام سُل	94	59
				.....	تصنیف زلف سر گچ با کلام	95	60
				156	بیوگرافی استاد عطاالله فرم	96	.....
				157	متن شعر بارون بارونه	97	.....
				158	بارون بارونه گام دو	98	61
				160	بارون بارونه گام فا	99	62
				162	بارون بارونه گام سُل	100	63
				.....	تصنیف بارون بارونه با کلام	101	64
				164	بیوگرافی استاد غلامرضا مین باشیان	102	.....
				165	متن شعر ز دست محبوب	103	.....
				166	ز دست محبوب گام دو	104	65
				168	ز دست محبوب گام فا	105	66
				170	ز دست محبوب گام سُل	106	67
				.....	تصنیف ز دست محبوب با کلام	107	68
				172	بیوگرافی استاد کریم فکور	108	.....
				174	متن شعر ز من نگاره	109	....
				175	ز من نگاره گام دو	110	69
178	ز من نگاره گام فا	111	70				

# شهرزاده رویا

## šahzāde ye rāyā

اصفهان دو  
esfāhān e do



1] di dam tu xāb vaq te sa har šah zā de i zar rin ka mar

2] *tr*

3]

4] *tr*

5] ne šas te bar as be se fid mi yu mad az ku ho ka mar

6] *tr*

7]

8] *tr*

9] mi raf to ā taš be de lam mi zad ne gā haš

10]

11]

12]

13]

14]

15]

16]

17]

18]

19]

20]

21]

22]

23] kās ki de lam ros vā be še dar yā be še

24]

25]

26] in do čaš me por ā bam

27]

28] ru zi ke bax tam vā be še

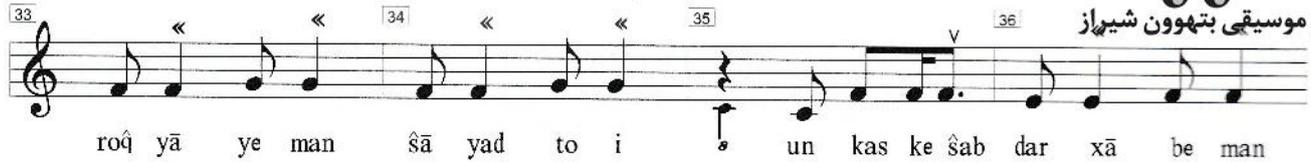
29]

30]

31]

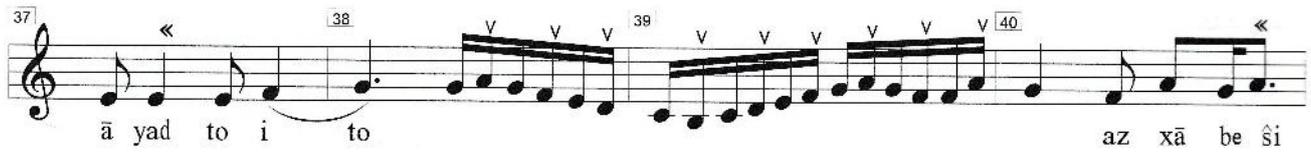
32] pey dā mi še un ke u mad tu xā bam šah zā de ye

33 « 34 « 35 « 36 v



roq̄ yā ye man šā yad to i un kas ke šab dar xā be man

37 « 38 v v v 39 v v v v 40 v «



ā yad to i to az xā be šī

41 « 42 « 43 « 44 ^



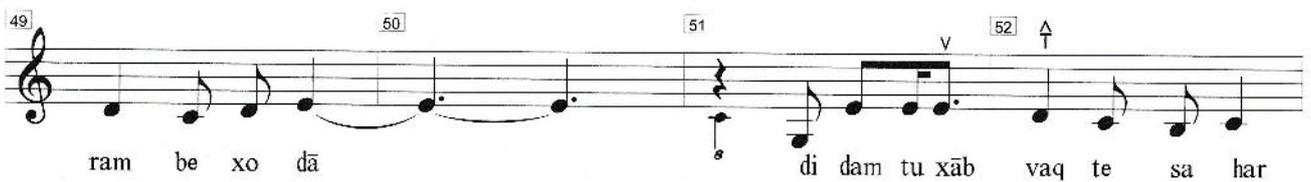
rin nā gah pa ri dam u rā na di dam di gar ke nā ram be xo dā

45 « 46 « 47 « 48 «



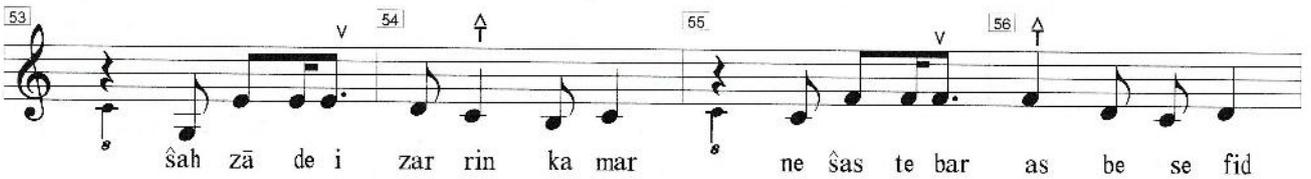
jā nam re si de az qo se bar lab har ru zo har šab dar en te zā

49 50 51 v 52 ^



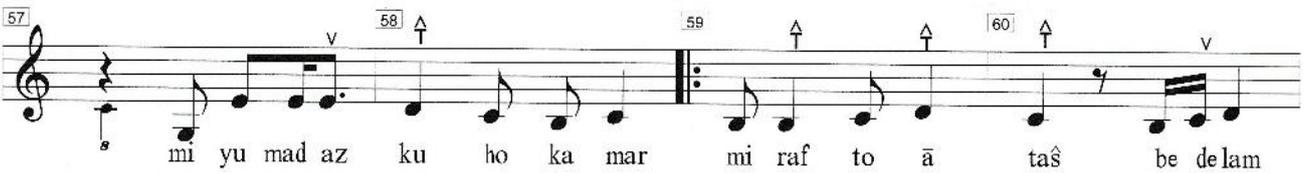
ram be xo dā di dam tu xāb vaq te sa har

53 v 54 ^ 55 v 56 ^



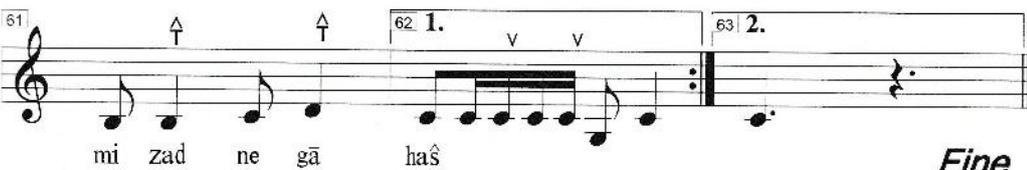
šah zā de i zar rin ka mar ne šas te bar as be se fid

57 v 58 ^ 59 ^ 60 ^ v



mi yu mad az ku ho ka mar mi raf to ā taš be de lam

61 ^ 62 1. v v 63 2.



mi zad ne gā haš

*Fine*

# شہزادہ رویا šahzāde ye rāyā

اصفہان فا  
esfāhān e fā

1 di dam tu xāb vaq te sa har 2 *t<sup>h</sup>* 3 4 5 6 7 8 *t<sup>h</sup>*  
ne šas te bar as be se fid mi yu mad az ku ho ka mar

9 10 11 12  
mi raf to ā taš be de lam mi zad ne gā haš

13 14 15 16

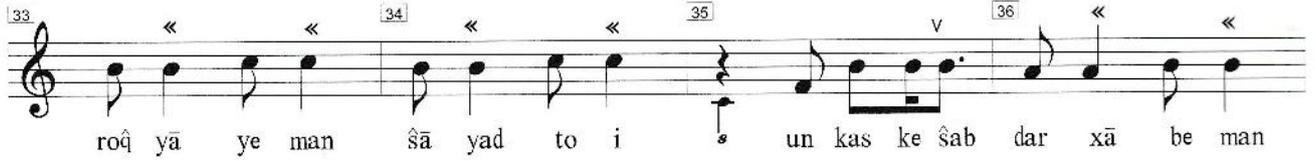
17 18 19 20

21 22 23 24  
kāš ki de lam ros vā be še dar yā be še

25 26 27 28  
in do caš me por ā bam ru zi ke bax tam vā be še

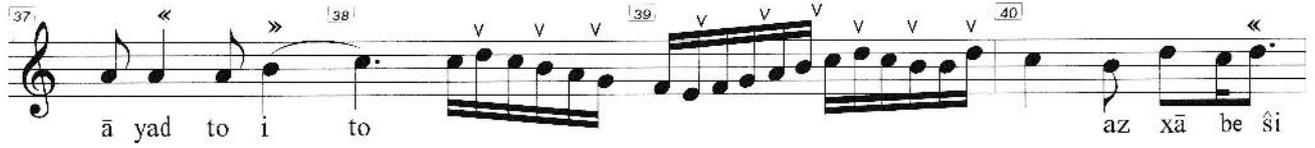
29 30 31 32  
pey dā mi še un ke u mad tu xā bam šah zā de ye

33 « « 34 « « 35 v 36 « «



roq̄ yā ye man šā yad to i un kas ke šab dar xā be man

37 « « 38 v v v 39 v v v v 40 « «



ā yad to i to az xā be šī

41 « « 42 « « 43 « « 44 ^



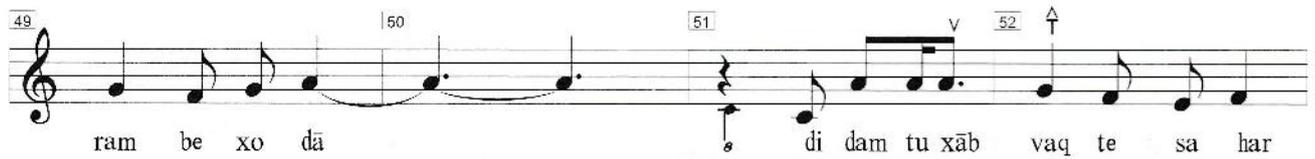
rin nā gah pa ri dam u rā na di dam di gar ke nā ram be xo dā

45 « « 46 « « 47 « « 48



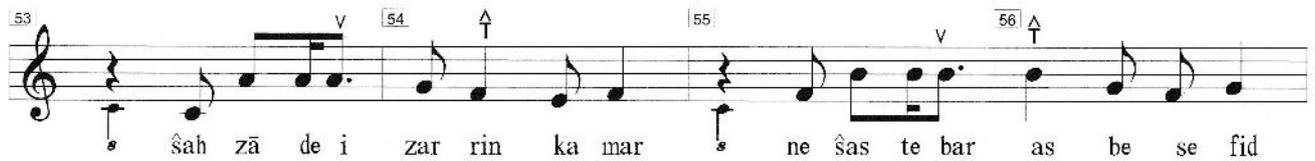
jā nam re si de az qo se bar lab har ru zo har šab dar en te zā

49 50 51 v 52 ^



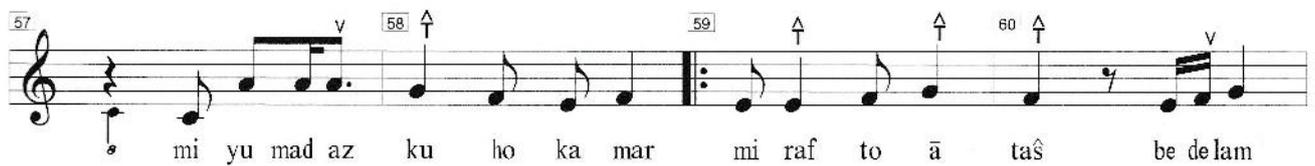
ram be xo dā di dam tu xāb vaq te sa har

53 v 54 ^ 55 v 56 ^



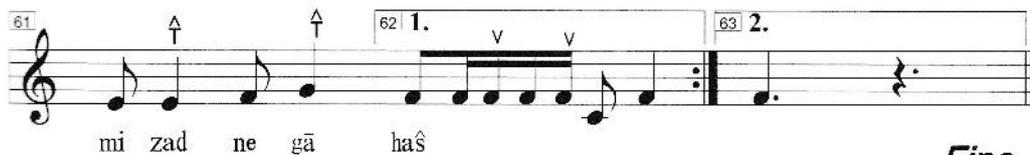
šah zā de i zar rin ka mar ne šas te bar as be se fid

57 v 58 ^ 59 ^ 60 ^



mi yu mad az ku ho ka mar mi raf to ā taš be de lam

61 ^ 62 1. v v 63 2.



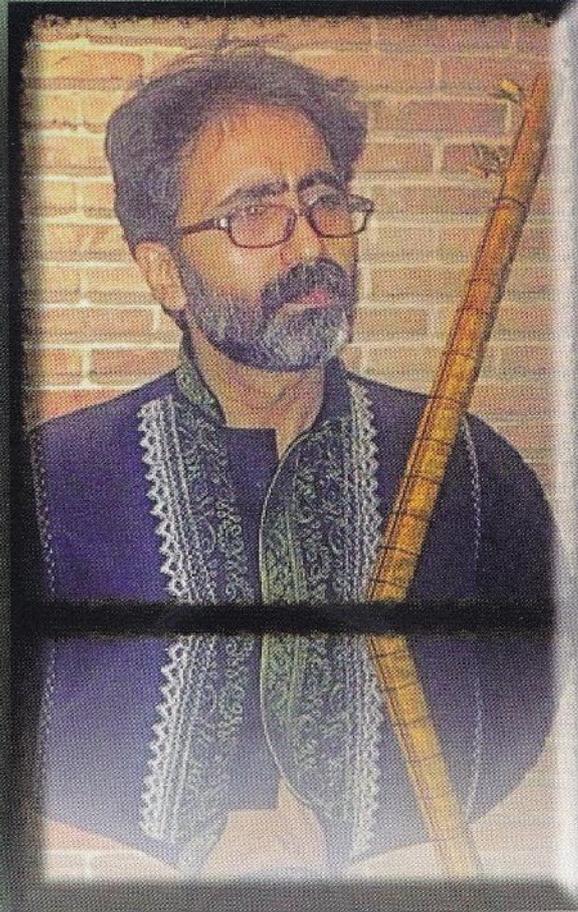
mi zad ne gā haš

*Fine*

# Three Register

*The Classics of Iranian Musical History*

*In various Register*



*For the Tar & Setar*



## Hamidreza Bozorgi



انتشارات موسیقی عارف

 [Hamid Reza Bozorgi](https://t.me/HamidRezaBozorgi)

 [bozorgi\\_hamidreza49](https://www.instagram.com/bozorgi_hamidreza49)

 [www.hamidbozorgi.ir](http://www.hamidbozorgi.ir)

 [arefmusicshop](https://t.me/arefmusicshop)

 [arefmusic.sn](https://www.instagram.com/arefmusic.sn)

 [www.aref.ir](http://www.aref.ir)