

# دوازده نغمه

برای تاروسسه تار

حمید متبسم



ناشر تخصصی موسیقی

نشر نای و نی



**دوازده نغمه**  
برای تار و سه تار

**حمید متبسم**

طرح جلد: نازنین خزالی  
نت نگاری: شکبیا جوانمرد  
عکس پشت جلد: محبوبه گلپاز  
صفحه آرایی: نای و نی  
نوبت چاپ: سوم - ۱۴۰۱  
شمارگان: ۵۰۰ نسخه

سرشناسه: متبسم، حمید، ۱۳۳۷  
عنوان: دوازده نغمه (برای تار و سه تار)  
نام پدیدآورنده: حمید متبسم  
مشخصات نشر: تهران، نای و نی ۱۳۹۷  
مشخصات ظاهری: ۶۰ ص.  
شابم: ۵-۵۸-۲۶۲۹-۸-۰-۹۷۹-۰  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
موضوع: نژادهای ایرانی - پارسیون  
شناسه افزوده: نشر نای و نی  
رده بندی کنگره: M۱۸۲۱/۱۸  
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۳۶  
شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۲۷۶۷۹

در تلگرام همراه ما باشید:



@nashrenayoney



تهران، خیابان انقلاب، مقابل دانشگاه تهران

مجتمع فروزنده، طبقه همکف، شماره ۳۰۸

تلفن فروشگاه: ۶۶۴۶۷۴۰۵

تلفن پخش: ۶۶۴۶۷۱۴۰

کتاب حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می باشد.

فروشگاه اینترنتی: [www.nayoney.com](http://www.nayoney.com)

## فهرست آهنگ‌ها

نام	مقام و مایه	ساخته شده برای	سال ساخت	صفحه
۱. شوریده	افشاری (Sol)	تار و سه تار	۱۳۵۹ شمسی - ۱۹۸۰ میلادی	۸
۲. رقص ناز	چهارگاه (Do)	تار	۱۳۷۰ شمسی - ۱۹۹۱ میلادی	۱۲
۳. چهارمضراب	دشتی (La)	تار و سه تار	۱۳۷۲ شمسی - ۱۹۹۳ میلادی	۱۵
۴. پروانه	دشتی (Sol)	سه تار	۱۳۷۲ شمسی - ۱۹۹۳ میلادی	۱۹
۵. نوای دریا	نوا (Do)	سه تار	۱۳۷۳ شمسی - ۱۹۹۴ میلادی	۲۳
۶. چهارمضراب	راست پنجگاه (Fa)	تار	۱۳۷۳ شمسی - ۱۹۹۴ میلادی	۳۱
۷. پرواز	دشتی (La)	سه تار	۱۳۷۶ شمسی - ۱۹۹۷ میلادی	۳۸
۸. رقص آتش	چهارگاه (Do)	تار و سه تار	۱۳۷۷ شمسی - ۱۹۹۸ میلادی	۴۱
۹. چهارمضراب	نوا (Sol)	تار و سه تار	۱۳۷۸ شمسی - ۱۹۹۹ میلادی	۴۴
۱۰. بیداد	بیداد (Re)	تار و سه تار	۱۳۷۹ شمسی - ۲۰۰۰ میلادی	۵۰
۱۱. پرواز خیال	دشتی (Sol)	تار و سه تار	۱۳۸۰ شمسی - ۲۰۰۱ میلادی	۵۳
۱۲. شور زندگی	نوا (Sol)	سه تار	۱۳۸۱ شمسی - ۲۰۰۲ میلادی	۵۸

### شوریده

♩ = 100

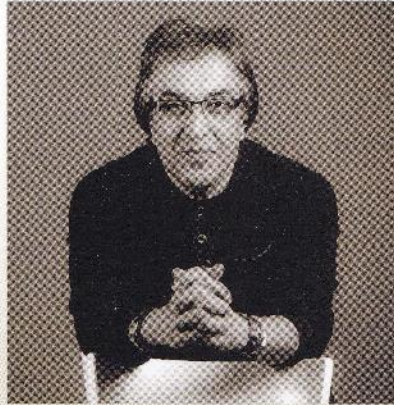
The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 8/16. The tempo is marked as ♩ = 100. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes performance markings such as 'V' (accents), 'tr' (trills), and 'T' (trills). The piece starts with a tempo of 100 beats per minute.



The musical score is written on ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and performance markings such as trills (tr), accents (^), and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1 and 2. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 8/16. It contains a series of eighth notes and rests, with a finger number '2' under the first note. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns, including a triplet of eighth notes and a finger number '2'. The third staff features a sixteenth-note run, a triplet of eighth notes, and a trill marked 'T'. The fourth staff continues with eighth notes and a trill. The fifth staff includes a trill, eighth notes, and a triplet of eighth notes. The sixth staff has eighth notes, triplets, and a trill. The seventh staff consists of a continuous eighth-note pattern. The eighth staff features eighth notes with trills marked 'T'. The ninth staff continues with eighth notes and trills. The tenth and final staff ends with a trill and eighth notes, marked with a finger number '1'.

The image displays a musical score for a piece titled "Dawazdeh Nagheh" (11). The score is written in a single system of eight staves, all in treble clef and featuring a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various rhythmic values, primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. Trills (tr) are indicated above several notes. Fingerings (1, 2, 3) and breath marks (v) are used throughout. The score includes repeat signs with first and second endings. The piece concludes with a final cadence on the eighth staff.



Twelve  
**Melodies**  
for Târ & Setâr  
Hamid Motebassem



[www.nayoney.com](http://www.nayoney.com)  
Design: Nazanin Khazaei