



جوپيار جوشنده

شرح و تحليل آثار و احوال مرتضى نى داود
به همراه نتنگارى برخى از آثار او

محمدامين مىراحمدي

سرشناسه: میراحمدی، محمدامین، ۱۳۶۴-
عنوان اصلی و نام پدیدآور: جویبار جوشنده/ سید محمدامین میراحمدی شریعتی
عنوان فرعی: شرح و تحلیل آثار و احوال مرتضی نی داود و نت‌نگاری برخی از آثار او
مشخصات نشر: تهران: هنر موسیقی، ۱۳۹۸
مشخصات ظاهری: ۲۱۲ ص، مصور، جدول، عکس، ۲۲×۲۹ س.م.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۱۲۷-۵-۳
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
موضوع: نی داود، مرتضی، ۱۲۷۹ - ۱۳۶۹. -- نقد و تفسیر
موضوع: موسیقی ایرانی -- تاریخ و نقد
موضوع: موسیقی دانان ایرانی -- قرن ۱۴
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۸ م۹ ۹۴ ن / ML۴۱۰ /
رده‌بندی دیویی: ۷۸۹ / ۰۹۲
شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۰۶۱۵۹

جویبار جوشنده

شرح و تحلیل آثار و احوال مرتضی نی داود و نت‌نگاری برخی از آثار او
مؤلف: محمدامین میراحمدی (کارشناس ارشد نوازندگی موسیقی ایرانی)
ناشر: هنر موسیقی

مدیر اجرایی: مژگان زرین‌نقش
طراحی گرافیک: استودیو مرکزی؛ سعید فروتن، نعیمه وجدانی‌فخر
نوبت چاپ: دوم، ۱۴۰۰
شمارگان: ۵۰۰ نسخه
چاپ: نوید نواندیش
قیمت: ۹۵ هزار تومان
© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.
تلفن انتشارات و مرکز پخش: ۴۴۲۶۳۴۴۴ (۰۲۱)

انتشارات هنر موسیقی

www.honaremusighi.com

Email: honaremusighi@gmail.com

Tel: (+9821) 44 26 34 44

پست الکترونیک مؤلف: m_a_mirahmadi@yahoo.com

فایل‌های صوتی آثار مرتضی نی داود در این کتاب و فیلم مستند مرتبط با آن در بخش انتشارات وب‌سایت هنر موسیقی با لینک زیر قابل دسترسی است:

انتشارات/جویبار-جوشنده-شرح-و-تحلیل-آثار-و-احوال/ <http://honaremusighi.com>
همچنین برای شنیدن آن‌ها کافی است مربع (ماژول) زیر را با گوشی‌های هوشمند به وسیله نرم‌افزار «بارکداسکنر» اسکن کنید.



فهرست

مقدمه	۷
شرح حال مرتضی نی داود	۹
۱. تولد	۱۱
۲. خانواده پدری	۱۱
۳. تحصیلات	۱۱
۴. فراگیری موسیقی	۱۲
۵. تدریس و تأسیس «مدرسه موسیقی درویش»	۱۲
۵-۱. مکاتبات «مدرسه موسیقی درویش»	۱۳
۵-۲. پروگرام (طرح درس)	۱۳
۶. تشکیل خانواده	۱۶
۷. فعالیت در رادیو	۱۶
۸. ردیف	۱۸
۸-۱. مراحل ضبط ردیف	۱۸
۸-۲. دلایل ضبط ردیف	۱۸
۸-۳. اهمیت ردیف و حفظ فرهنگ ایرانی	۱۸
۸-۴. گله‌مندی از منتشر نشدن ردیف	۱۹
۸-۵. نسخ متفاوت از ردیف	۱۹
۸-۶. انتشار ردیف	۱۹
۸-۷. نوازندگی ردیف	۱۹
۸-۸. نام گوشه‌های ردیف	۲۰
۹. شاگردان	۲۱
۱۰. مرتضی نی داود و قمرالملوک وزیری	۲۲
۱۱. نظر مرتضی نی داود درباره درویش خان	۲۳
۱۱-۱. مشخصات هنری درویش خان از نگاه مرتضی نی داود	۲۳
۱۱-۲. داستان نوازندگی درویش خان	۲۴

۱۲. کنسرت‌های مرتضی نی‌داود	۲۴
۱۲-۱. کنسرت‌های همراه با عارف	۲۴
۱۲-۲. کنسرت همدان، کرمانشاه	۲۵
۱۲-۳. کنسرت قمر و اخوان (برادران) نی‌داود	۲۵
۱۲-۴. برپایی کنسرت برای رضا محجوبی	۲۶
۱۲-۵. اطلاعیه کنسرت در روزنامه اطلاعات	۲۶
۱۲-۶. گزارش کنسرت در روزنامه اطلاعات	۲۶
۱۲-۷. یادبود قمرالملوک وزیری	۲۸
۱۳. سلاتق و علائق	۲۹
۱۳-۱. انواع موسیقی	۲۹
۱۳-۲. موسیقی ایرانی	۲۹
۱۳-۳. نوگرایی	۳۰
۱۳-۴. توجه به اجتماع	۳۰
۱۳-۵. توجه به شعر	۳۰
۱۳-۶. تصنیف	۳۱
۱۳-۷. آموزش موسیقی	۳۱
۱۳-۸. ساز مرتضی نی‌داود	۳۲
۱۴. خاطرات و داستان‌ها	۳۲
۱۴-۱. کلاس درویش خان	۳۲
۱۴-۲. بریدن دست مرتضی نی‌داود	۳۲
۱۴-۳. دزدی از خانه مرتضی نی‌داود	۳۲
۱۴-۴. بلبل و دسته تار	۳۲
۱۴-۵. امتحان صدای مهمانان	۳۳
۱۴-۶. ذات‌الریه جهان‌شاه و پناه بردن به ساز	۳۳
۱۵. ویژگی‌های اخلاقی	۳۳
۱۶. گرامیداشت	۳۴
۱۶-۱. تالار رودکی (۱۳۵۵)	۳۴
۱۶-۲. تئاتر ویل ژابل (۱۳۶۹)	۳۴
۱۶-۳. تالار رودکی (۲۹ آذر ۱۳۸۷)	۳۴
۱۶-۴. موقوفات افشار، کانون زبان فارسی (۱۹ آبان ۱۳۹۵)	۳۴
۱۶-۵. تقای ماهیان در تور برای بزرگداشت نی‌داود (۱۳۵۲)	۳۵
۱۶-۶. ماهنامه گزارش موسیقی (۱۳۸۹)	۳۵
۱۷. اشعار مرتبط	۳۵
دیسکوگرافی (اثرشناسی)	۳۹
۱. شیوه تهیه و نگارش	۴۱
۲. اهمیت دیسکوگرافی	۴۱
۳. شرح شاخص‌های جداول دیسکوگرافی	۴۱
۳-۱. ردیف	۴۱
۳-۲. مدت	۴۲
۳-۳. عنوان	۴۲
۳-۴. مطلع	۴۲

۳-۵. شاعر	۴۲
۳-۶. لیبل شناسی و اطلاعات صفحات	۴۲
۳-۷. خواننده	۴۵
۳-۸. ساز	۴۵
۴. جدول دیسکوگرافی مرتضی نی داود	۴۶
۵. جدول دیسکوگرافی موسی نی داود	۶۵
۶. آثار موسیقی دانان دیگر در صفحات مرتضی نی داود	۶۶
۷. آثار مشابه به شیوه نوازندگی مرتضی نی داود	۶۸
تحلیل آماری دیسکوگرافی	۶۹
۱. تعداد صفحات	۷۱
۲. وضعیت کلام بر اساس روی صفحات	۷۱
۳. بخش بندی بر اساس ساختار صفحات موجود	۷۳
۳-۱. بخش بندی ساختارهای آثار با کلام	۷۳
۳-۲. بخش بندی ساختارهای آثار بی کلام	۷۴
۴. خواننده (بر اساس تعداد صفحه)	۷۴
۵. سازهای ملودیک	۷۵
۶. کوک تار	۷۵
۷. شاعر	۷۶
۷-۱. پدیدآوران مشخص در تصنیف و ضربی	۷۷
۷-۲. پدیدآوران مشخص در ساز و آواز	۷۷
۸. مایه	۷۸
۸-۱. مایه آثار در قالب تصنیف یا ضربی	۷۸
۸-۲. مایه آثار در قالب ساز و آواز	۷۹
ضمائم و تصاویر	۸۱
۱. مکاتبات «مدرسه موسیقی درویش»	۸۳
۲. تصاویر مصاحبه ها	۹۴
۳. تصاویر مرتضی نی داود	۹۸
۴. تصویر شعر دست نویس عبدالله طالع همدانی برای مرتضی نی داود	۱۰۵
۵. تصویر نت چاپ شده تصنیف «دختر زیبا»	۱۰۶
منابع	۱۰۹
۱. منابع مکتوب	۱۱۰
۲. منابع صوتی	۱۱۱
۳. منابع تصویری	۱۱۱
۴. منابع اینترنتی	۱۱۱
نمایه اشخاص	۱۱۳
نت نگاری و تحلیل آثاری از مرتضی نی داود	2 (۲۱۱)

♩. = 120

چهارمضرب
درآمد (۲)

آواز داد

* شیوہ اجرا

[کرشمہ داد]

روی دوم : دلکش

آواز دلکش

fa e la ton fa e la ton fa e lon

ادامہ آواز دلکش

The Springing Stream

An Analysis and Discussion of the Works
and Life of Morteza Neidavoud
With the Sores of Some Pieces

Mohammadamin Mirahmadi

مرتضی نی‌داود (۱۳۶۹-۱۲۷۹) موسیقی‌دان برجسته ایرانی و خالق آثار ماندگاری مانند «مرغ سحر» و «آتشی در سینه دارم» است. او کسی بود که آثارش ضمن حفظ اصالت، بازتاب اجتماعی وسیعی داشت. مؤلف در این کتاب به پژوهش درباره ابعاد مختلف زندگی این استاد گران‌قدر پرداخته است. کتاب حاضر شامل شرح حال، دیسکوگرافی (آثرشناسی)، نت‌نگاری آثار و تحلیل نوازندگی و آهنگ‌سازی مرتضی نی‌داود است. در این کتاب قطعاتی در فرم‌های سولو، ساز و آواز، پیش‌درآمد، چهارمضرب، تصنیف و رنگ‌نگاری شده است که برخی از این آثار برای نخستین بار است که به خط نت درآمده‌اند. نت‌نگاری‌ها و تحلیل آن‌ها می‌تواند راهگشای دوستداران موسیقی ایرانی باشد. همچنین با تهیه این کتاب امکان دسترسی به فایل صوتی آثار مربوط و فیلم مستند مرتبط از طریق وبسایت هنر موسیقی برای علاقه‌مندان فراهم می‌شود.

DESIGN: STUDIO MARKAZI

پژوهش
آثار مرتضی

مرتضی نی‌داود



مرکز موسیقی پژوهش و مستندسازی

9 786009 113753



9 786009 113753