



جویبار جوشنده

شرح و تحلیل آثار و احوال مرتضی نی‌داود
به همراه نت‌نگاری برخی از آثار او

محمدامین میراحمدی

بتهوون
بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

9 786009 112753

سشناسه: میراحمدی، محمدامین، ۱۳۶۴

عنوان اصلی و نام پدیدآور: جویبار جوشنده / سید محمدامین میراحمدی شریعتی

عنوان فرعی: شرح و تحلیل آثار و احوال مرتضی نی داود و نت‌نگاری برخی از آثار او

مشخصات نشر: تهران: هنر موسیقی، ۱۳۹۸

مشخصات ظاهري: ۲۱۲ ص، مصور، جدول، عکس، ۲۲×۲۹ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۱۱۲۷-۵۳

وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا

موضوع: نی داود، مرتضی، ۱۳۶۹ - ۱۲۷۹ - نقد و تفسیر

موضوع: موسیقی ایرانی -- تاریخ و نقد

موضوع: موسیقی دانان ایرانی -- قرن ۱۴

رده‌بندی کنگره: ML۴۱۰ / ۹۴م۹ ۱۳۹۸ ن / ۷۸۹/۰۹۲

رده‌بندی دیوی: ۵۶۰۶۱۵۹

شماره کتابشناسی ملی: ۵۶۰۶۱۵۹

جویبار جوشنده

شرح و تحلیل آثار و احوال مرتضی نی داود و نت‌نگاری برخی از آثار او

مؤلف: محمدامین میراحمدی (کارشناس ارشد نوازنده موسیقی ایرانی)

ناشر: هنر موسیقی

مدیر اجرایی: مرگان زین نقش

طراحی گرافیک: استودیو مرکزی؛ سعید فروتن، نعیمه وجданی فخر

نوبت چاپ: دوم، ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

چاپ: نوید نوآندیش

قیمت: ۹۵ هزار تومان

© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

تلفن انتشارات و مرکز پخش: ۰۲۱ (۴۴۲۶۳۴۴۴)

 آثارهای هنر موسیقی

www.honaremusighi.com

Email:honaremusighi@gmail.com

Tel: (+9821) 44 26 34 44

m_a_mirahmadi@yahoo.com پست الکترونیک مؤلف:

فایل‌های صوتی آثار مرتضی نی داود در این کتاب و فیلم مستند مرتبط با آن در بخش انتشارات وب‌سایت هنر موسیقی بالینک

زیر قابل دسترسی است:

انتشارات/جویبار-جوشنده؛ شرح و تحلیل آثار و احوال

<http://honaremusighi.com> همچنین برای شنیدن آن‌ها کافی است مربع (ماژول) زیر را با گوشی‌های هوشمند به وسیله نرم‌افزار «بارکداسکتر» اسکن کنید.



فهرست

مقدمه	۷
شرح حال مرتضی نی‌داود	۹
۱. تولد	۱۱
۲. خانواده پدری	۱۱
۳. تحصیلات	۱۱
۴. فراگیری موسیقی	۱۲
۵. تدریس و تأسیس «مدرسه موسیقی درویش»	۱۲
۵-۱. مکاتبات «مدرسه موسیقی درویش»	۱۳
۵-۲. پروگرام (طرح درس)	۱۳
۶. تشکیل خانواده	۱۶
۷. فعالیت در رادیو	۱۶
۸. ردیف	۱۸
۸-۱. مراحل ضبط ردیف	۱۸
۸-۲. دلایل ضبط ردیف	۱۸
۸-۳. اهمیت ردیف و حفظ فرهنگ ایرانی	۱۸
۸-۴. گله‌مندی از منتشر نشدن ردیف	۱۹
۸-۵. نسخ متفاوت از ردیف	۱۹
۸-۶. انتشار ردیف	۱۹
۸-۷. نوازنده‌گی ردیف	۱۹
۸-۸. نام‌گوشه‌های ردیف	۲۰
۹. شاگردان	۲۱
۱۰. مرتضی نی‌داود و قمرالملوک وزیری	۲۲
۱۱. نظر مرتضی نی‌داود درباره درویش خان	۲۳
۱۱-۱. مشخصات هنری درویش خان از نگاه مرتضی نی‌داود	۲۳
۱۱-۲. داستان نوازنده‌گی درویش خان	۲۴

۱۲. کنسرت‌های مرتضی نی‌داود	۲۴
۱۲-۱. کنسرت‌های همراه با عارف	۲۴
۱۲-۲. کنسرت همدان، کرمانشاه	۲۵
۱۲-۳. کنسرت قمر و اخوان (برادران) نی‌داود	۲۵
۱۲-۴. برپانی کنسرت برای رضا محجویی	۲۶
۱۲-۵. اطلاعیه کنسرت در روزنامه اطلاعات	۲۶
۱۲-۶. گزارش کنسرت در روزنامه اطلاعات	۲۶
۱۲-۷. یادبود قمرالملوک وزیری	۲۸
۱۳. سلاقق و علائق	۲۹
۱۳-۱. انواع موسیقی	۲۹
۱۳-۲. موسیقی ایرانی	۲۹
۱۳-۳. نوگاری	۳۰
۱۳-۴. توجه به اجتماع	۳۰
۱۳-۵. توجه به شعر	۳۰
۱۳-۶. تصنيف	۳۱
۱۳-۷. آموزش موسیقی	۳۱
۱۳-۸. سازِ مرتضی نی‌داود	۳۲
۱۴. خاطرات و داستان‌ها	۳۲
۱۴-۱. کلاس درویش‌خان	۳۲
۱۴-۲. بریدن دست مرتضی نی‌داود	۳۲
۱۴-۳. دزدی از خانه مرتضی نی‌داود	۳۲
۱۴-۴. بلبل و دستهٔ تار	۳۲
۱۴-۵. امتحان صدای مهمانان	۳۳
۱۴-۶. ذات‌الریه جهانشاه و پناه بردن به ساز	۳۳
۱۵. ویژگی‌های اخلاقی	۳۳
۱۶. گرامیداشت	۳۴
۱۶-۱. تالار رودکی (۱۳۵۵)	۳۴
۱۶-۲. تئاتر ویل ژاپل (۱۳۶۹)	۳۴
۱۶-۳. تالار رودکی (۲۹ آذر ۱۳۸۷)	۳۴
۱۶-۴. موقوفات افشار، کانون زبان فارسی (۱۹ آبان ۱۳۹۵)	۳۴
۱۶-۵. تقلای ماهیان در تور برای بزرگداشت نی‌داود (۱۳۵۲)	۳۵
۱۶-۶. ماهنامه گزارش موسیقی (۱۳۸۹)	۳۵
۱۷. اشعار مرتبط	۳۵
دیسکوگرافی (اثرشناسی)	۳۹
۱. شیوه تهیه و نگارش	۴۱
۲. اهمیت دیسکوگرافی	۴۱
۳. شرح شاخص‌های جداول دیسکوگرافی	۴۱
۳-۱. ردیف	۴۱
۳-۲. مدت	۴۲
۳-۳. عنوان	۴۲
۳-۴. مطلع	۴۲

۳-۵. شاعر	۴۲
۳-۶. لیبل‌شناسی و اطلاعات صفحات	۴۲
۳-۷. خواننده	۴۵
۳-۸. ساز	۴۵
۴. جدول دیسکوگرافی مرتضی نی‌داود	۴۶
۵. جدول دیسکوگرافی موسی نی‌داود	۶۵
۶. آثار موسیقی‌دانان دیگر در صفحات مرتضی نی‌داود	۶۶
۷. آثار مشابه به شیوه نوازنده‌گی مرتضی نی‌داود	۶۸
تحلیل آماری دیسکوگرافی	۶۹
۱. تعداد صفحات	۷۱
۲. وضعیت کلام بر اساس روی صفحات	۷۱
۳. بخش‌بندی بر اساس ساختار صفحات موجود	۷۳
۳-۱. بخش‌بندی ساختارهای آثار با کلام	۷۳
۳-۲. بخش‌بندی ساختارهای آثار بی‌کلام	۷۴
۴. خواننده (بر اساس تعداد صفحه)	۷۴
۵. سازهای ملودیک	۷۵
۶. کوک تار	۷۵
۷. شاعر	۷۶
۷-۱. پدیدآوران مشخص در تصنیف و ضربی	۷۷
۷-۲. پدیدآوران مشخص در ساز و آواز	۷۷
۸. مایه	۷۸
۸-۱. مایه آثار در قالب تصنیف یا ضربی	۷۸
۸-۲. مایه آثار در قالب ساز و آواز	۷۹
ضمائمه و تصاویر	۸۱
۱. مکاتبات «مدرسه موسیقی درویش»	۸۳
۲. تصاویر مصاحبه‌ها	۹۴
۳. تصاویر مرتضی نی‌داود	۹۸
۴. تصویر شعر دست‌نویس عبدالله طالع همدانی برای مرتضی نی‌داود	۱۰۵
۵. تصویر نت چاپ‌شده تصنیف «دختر زیبا»	۱۰۶
منابع	۱۰۹
۱. منابع مکتوب	۱۱۰
۲. منابع صوتی	۱۱۱
۳. منابع تصویری	۱۱۱
۴. منابع اینترنتی	۱۱۱
نوعیة اشخاص	۱۱۳
نتنگاری و تحلیل آثاری از مرتضی نی‌داود	۲(۲۱۱)

$\text{♪} \quad \text{♪} \quad \text{♪}$

» « » « »»»»»»»»»»»»

UIII UIII 1 1

» tr « tr « «

1 2 2 ... 1 ... 1 2 2 ...

$\text{♩.} = 120$

چهارمضراب
درآمد (۲)

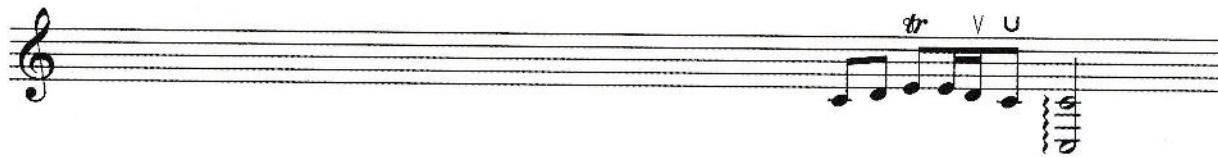
♩ = 16

آواز داد

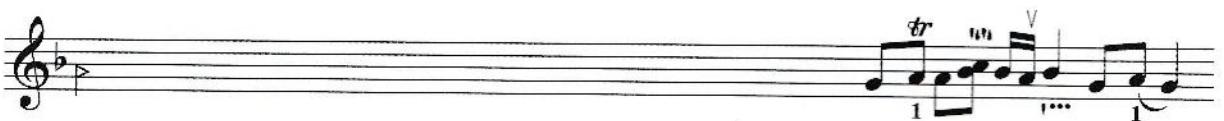
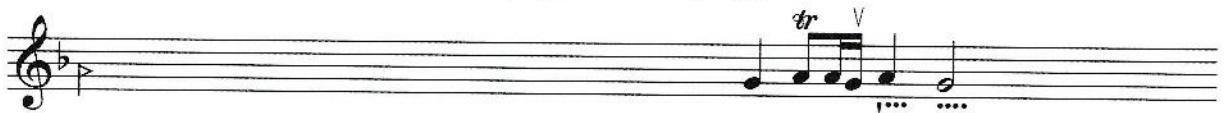
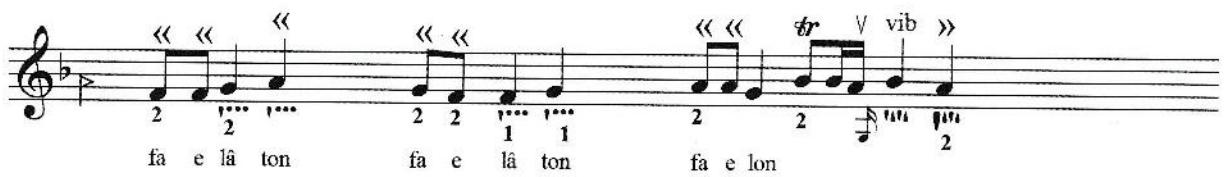
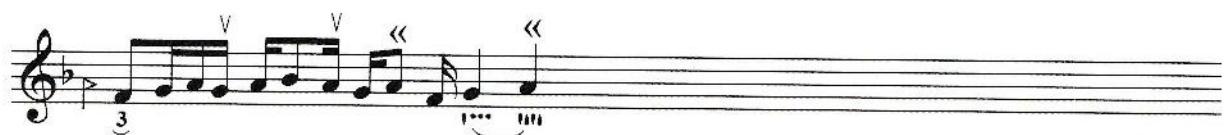
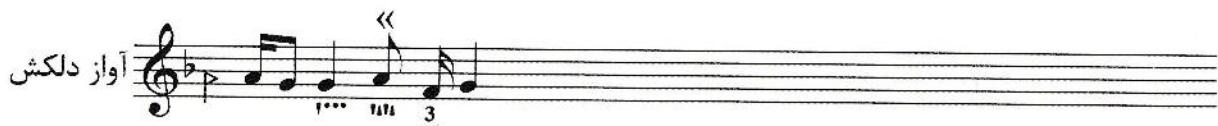
* شیوه اجرا

6

[کرشمه داد]



روی دوم : دلکش



The Springing Stream

An Analysis and Discussion of the Works
and Life of Morteza Neidavoud
With the Scores of Some Pieces

Mohammadamin Mirahmadi

مرتضی نی‌داود (۱۳۶۹-۱۳۷۹) موسیقی‌دان برجسته ایرانی و خالق آثار ماندگاری مانند «مرغ سحر» و «آتشی در سینه دارم» است. او کسی بود که آثارش ضمن حفظ اصالت، بازتاب اجتماعی وسیعی داشت. مؤلف در این کتاب به پژوهش درباره ابعاد مختلف زندگی این استاد کران‌قدر پرداخته است.

کتاب حاضر شامل شرح حال، دیسکوگرافی (انرشنایی)، نت‌نگاری آثار و تحلیل نوازنده‌گی و آهنگ‌سازی مرتضی نی‌داود است. در این کتاب قطعاتی در فرم‌های سولو، ساز و آواز، پیش‌درآمد، چهارمضراب، تصنیف و زنگ نت‌نگاری شده است که برخی از این آثار برای نخستین بار است که به خط نت درآمده‌اند. نت‌نگاری‌ها و تحلیل آن‌ها می‌تواند راهگشای دوستداران موسیقی ایرانی باشد. همچنین با تهیه این کتاب امکان دسترسی به فایل صوتی آثار مربوط و فیلم مستند مرتبط از طریق وبسایت هر موسیقی برای علاقه‌مندان فراهم می‌شود.

DESIGN: STUDIO MARKAZI

پژوهشی آثار نی‌داود

نی‌داود