

کتاب ششم: نوا و راست پنج‌گانه

ردیف میرزا عبداللہ

سه‌تار

برای

همراه با سی‌دی آموزشی

نگارش: مهرداد ترابی



سرشناسه :	ترابی، مهرداد، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور :	ردیف میرزا عبدالله برای سه تار ۶: دفتر ششم: نوا و راست پنج‌گاه /
تحریر مهرداد ترابی:	
مشخصات نشر :	تهران: تصنیف، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری :	۳۶ ص.
شابک :	۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۵۳-۸
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
موضوع :	موسیقی برای سه تار -- پارتیسیون
موضوع :	Setar music -- Scores and parts
موضوع :	موسیقی ایرانی. راست پنجگاه -- پارتیسیون
موضوع :	Music, Iranian. Rast panigah -- Scores and parts*
موضوع :	موسیقی ایرانی. نوا -- پارتیسیون
موضوع :	Music, Iranian. Nava -- Scores and parts*
موضوع :	موسیقی ایرانی -- دستگاه‌ها -- ردیف -- پارتیسیون
موضوع :	Music, Iranian -- Dastgah -- Radif -- Scores and parts*
رده بندی کنگره :	۱۳۹۶ ۴۵۴ ت ۹۴ س / ۴۵۴ MT۶۵۴
رده بندی دیویی :	۷۸۹/۷۲۳
شماره کتابشناسی ملی :	۴۹۳۷۹۸۲

**ردیف میرزا عبد الله برای سه تار  
۶ - نوا و راست پنج‌گاه**

گردآورنده: مهرداد ترابی

طراح گرافیک: محبوبه (آبان) زارع

چاپ اول زمستان ۹۶

قیمت: ۱۲۵۰۰ تومان

شمارگان: ۲۵۰

شابک: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۵۳-۸

لیتوگرافی: قریشی

چاپ: مبینا

نظارت فنی چاپ: علی پرهیزگار

نشر تصنیف

آدرس: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه،  
پلاک ۱۲۸، فروشگاه موسیقی اورنگ

تلفن: ۰۲۱-۷۷۵۳۵۸۳۴

فکس: ۰۲۱-۷۷۶۴۷۱۴۳

وبسایت: www.orangmusic.com

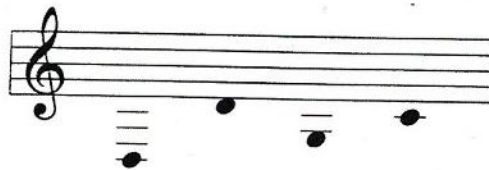
ایمیل: info@orangmusic.com

orang.hamidi@yahoo.com



# دستگاه نوا

۱۰ ..... ۱۲-عشیران	۴ ..... ۱-چهار مضراب
۱۰ ..... ۱۳-نیشابورک	۴ ..... ۲-درآمد اول
۱۱ ..... ۱۴-مجلسلی	۵ ..... ۳-درآمد دوم
۱۱ ..... ۱۵-خجسته	۶ ..... ۴-کرشمه
۱۲ ..... ۱۶-ملک حسینی	۷ ..... ۵-گردانیه
۱۳ ..... ۱۷-حسینی	۷ ..... ۶-نغمه
۱۳ ..... ۱۸-بوسلیک	۸ ..... ۷-بیات راجه
۱۴ ..... ۱۹-نیریز	۸ ..... ۸-حزین
۱۵ ..... ۲۰-رنگ نستاری	۸ ..... ۹-عشاق
۱۷ ..... ۲۱-رنگ نوا	۹ ..... ۱۰-نهفت
	۱۰ ..... ۱۱-گَوشَت





The musical score consists of ten staves of music in 8/8 time. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Dynamics markings include accents (^), breath marks (v), and markings for 'M' (mezzo-forte) and 'crescendo' (کتر). The score is divided into sections by repeat signs and includes a section labeled 'درآمد دوم' (Second Introduction) on the seventh staff. The piece concludes with a double bar line on the tenth staff.





M

8

M

8

8

8

♩ = 132

6/16

8

8

8

3

کمتر کمتر

8

8

8

8

نفست

8

8

8

8



مخمس

مخمس

6

Nava & Rast Panjgah

Radif e Mirza Abdollah

For

Setar

Collected by: Mehrdad Torabi



**بته‌سوز**

مرکز موسیقی بنامون شیراز

نشر تصنیف

۹۷۹-۰-۸۰۲۶۲۳-۵۳-۸



Designed by: ABAN . ZARE