



حتر عشق

اثر

انوش جهانشاهی

برای تار و سه تار

فهرست

- پیشگفتار..... ۴
- زندگی نامه هنری مؤلف..... ۵
- نشانه ها و علائم..... ۷
- جدول تطبیق الفبای فارسی با لاتین..... ۷
- کوک های لازم برای اجرای قطعات..... ۷
- تصنیف شمع دل افروز (Butterfly)..... ۹
- چتر عشق..... ۱۴
- تصنیف دولت بیدار (Deer)..... ۱۷
- شوق پرواز..... ۲۲
- تصنیف می آلت (Fish)..... ۲۵
- رنگ شادمانه..... ۳۰
- تصنیف بهشت دیدار (Peacock)..... ۳۲
- سایه روشن..... ۳۷

تصنیف شمع دل افروز

Butterfly

بایرنوا

زشتان ۱۳۸۵

music $\text{♩} = 66$

1. 2. *tr*

tr *tr* *tr*

tr *tr*

vocal 2 1

yâ rab in šam 'e del af ruz ze kâ šâ ne ye kist

choir jâ ne mâ suxt be por sid ke jâ nâ ne ye kist

jâ ne mâ suxt be por sid ke jâ nâ ne ye kist

vocal

gof tam âh

az de le di vâ ne ye hâ fe-z bi to

music **vocal**

zi re lab xan de za nân goft ke di

vocal & choir

vâ ne ye kist zi re lab xan de za nân goft ke di

music

vâ ne ye kist

چتر عشق
 Chatr-e Eshgh

مایه نو
 بهار ۱۳۸۲

♩ = 112



The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 112. It consists of ten staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. Performance markings include 'V' (likely vibrato or breath marks), circled letters 'A' and 'B' indicating specific sections or techniques, and numbers '1' and '2' indicating fingerings or breath counts. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several slurs and accents. A section labeled 'AB' is marked on the third staff. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 1. Some notes are marked with a 'V' above them.



Chatr-e Eshgh

Anoosh Jahanshahi

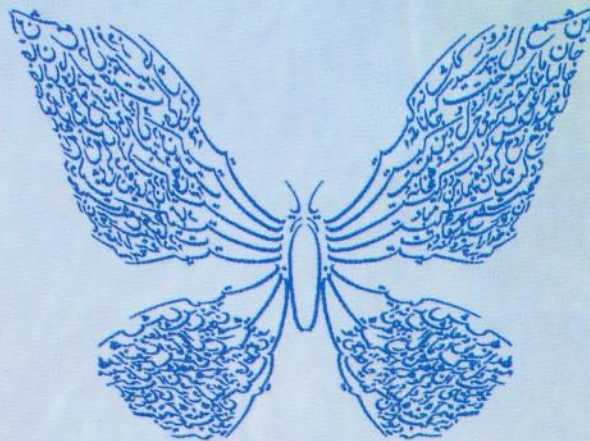
For Tar & Setar



در پی انتشار آلبوم «چتر عشق» به آنگسازنی و خوانندگی ایجاب، وعایت و توجی که از موسی و دستاران و علاقه مندان موسیقی در این رابطه صورت گرفت، بر آن شدم تا نت آثارم را که در این آلبوم توسط ارکستر سازهای ایرانی اجرا شده بود، برای تار و سه تار تنظیم و منتشر نمایم.

در مجموع حاضر بهشت اثر، نت نگاری و آوازی شده که شامل چهار تصنیف با اشعار حضرت حافظ و چهار قطعه بی کلام می باشد که مجموعاً در چهار مایه مختلف ساخته شده اند.

اولین اجرای صحه ای این آثار، در شهریور ماه ۱۳۸۴ خورشیدی در انگلستان و اسکاتلند صورت گرفت که با استقبال پر شور علاقه مندان ایرانی و خارجی مواجه شد تا جایکه تلویزیون انگلستان بر اساس این آثار اقدام به ساخت فیلمی به نام حافظ - لسان الغیب (Tongue of The Hidden) نمود....



نشر هستان

شابم: ۸-۷-۱۴۵۱۲-۹۰-M
ISMN: M-9014512-7-8