

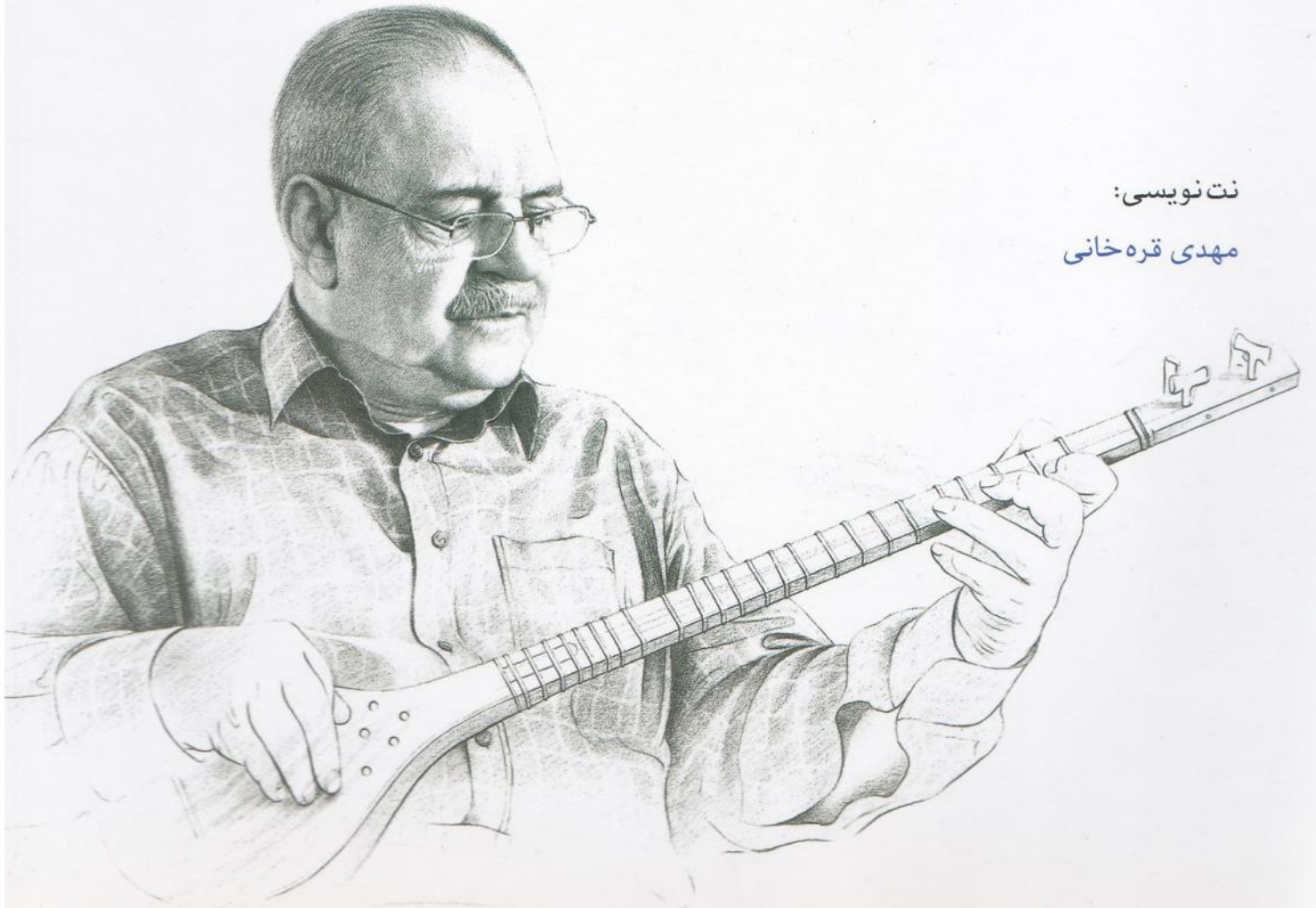


سلام حسن کسائی

شانزده قطعه برای سه تار

محمد جواد کسائی

نت نویسی:
مهدی قره خانی



سرشناسه: کسائی، حسن، ۱۳۹۱ - ۱۳۰۷.
عنوان و نام پدیدآور: سلام: ۱۶ قطعه برای سه‌تار/ حسن کسائی؛
به کوشش محمدجواد کسائی؛ ویرایش علی کریم‌زاده.
مشخصات نشر: تهران: هنر موسیقی، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری: ۳۶ ص؛ ۲۹×۲۲ س.م.
شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۳۹-۳-۷
ISMN: 979-0-9014539-3-7
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
موضوع: موسیقی برای سه‌تار -- پارتهیون
Setar music -- Scores and parts
شناسه افزوده: کسائی، محمدجواد، گردآورنده
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ک۵۹۴ س / MT۶۵۴
رده‌بندی دیویی: ۷۲۳/۷۸۹
شماره کتابشناسی ملی: ۴۵۶۲۷۳۳

سلام

اثر: حسن کسائی
به کوشش: محمدجواد کسائی
نت‌نویسی: مهدی قره‌خانی
ویرایش: علی کریم‌زاده
بازخوانی: خلیل‌الله ملکی، سعید هنرمند
نت‌نویسی رایانه‌ای: محمود سیدهندی
تصویرگر: افسانه و توفی
طراح جلد: امید امساکي
مدیر اجرایی: مزگان زرین‌نقش
ناشر: هنر موسیقی
چاپ اول: بهار ۱۳۹۶ شماره‌گان: ۱۵۰۰ نسخه
قیمت:

چاپ: ارتا

© حق چاپ برای ناشر محفوظ است.
تلفن انتشارات و مرکز پخش: ۴۴۲۶۳۴۴۴ (۰۲۱)

www.honaremusighi.com

Tel: (+9821) 44 26 34 44

فراهم شده در مؤسسه فرهنگی هنری



نغمه گشایش
www.goshayesh.ir

فهرست

- ۵ کسائی و سه تار
- ۶ مقدمه
- ۸ شرحی بر ساختن قطعات این مجموعه
- ۱۲ کوک قطعات
- قطعات:
- ۱۳ ۱. نغمه گشایش (ماهور)
- ۱۴ ۲. دست افشان (شور)
- ۱۵ ۳. قصه شمع (شور)
- ۱۶ ۴. خنده آفتاب (شور)
- ۱۷ ۵. والس دشتی (دشتی)
- ۱۸ ۶. رقص باد (دشتی)
- ۲۰ ۷. آغاز شیدایی (سه گاه)
- ۲۱ ۸. سلام (چهار گاه)
- ۲۳ ۹. گریه های مستانه (چهار گاه)
- ۲۵ ۱۰. شوق باران (چهار گاه)
- ۲۶ ۱۱. سوز و ساز (همایون)
- ۲۸ ۱۲. رها (همایون)
- ۲۹ ۱۳. با من صنما (شوشتری)
- ۳۰ ۱۴. باغ گل (بیات اصفهان)
- ۳۱ ۱۵. راز می پرستان (نوا)
- ۳۲ ۱۶. یک آسمان ستاره (نوا)

نغمه گشایش (ماهور)

♩ = 70

Musical score for "Naghme Ghashayesh (Mahour)" for three-stringed instrument. The score consists of eight staves of music in 2/4 time. It includes various musical notations such as accents, triplets, trills, vibrato, and a "Smile" instruction. The piece concludes with a "rit." (ritardando) marking.

دست افشان (شور)

$\text{♩} = 70$

The musical score is written on three staves in treble clef, with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 70. The first staff (measures 1-7) includes a triplet of eighth notes in measure 3. The second staff (measures 8-14) features a triplet of eighth notes in measure 10 and an accent (^) over a quarter note in measure 11. The third staff (measures 15-21) includes a triplet of eighth notes in measure 16 and a ritardando (rit.) marking in measure 21. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

قصه شمع (شور)

$\text{♩} = 100$

6

11

16

21

26

30

35

خنده آفتاب (شور)

$\text{♩} = 60$

8

15

21

29

37

44

50

Salaam Hasan Kasa'i

16 Pieces for Setar

Mohammadjavad Kasa'i

هر چند ضرورت داشته که چنین دفتری از چنین هنرمندی در سال‌های خیلی پیش از این، روانه بازار نشر شود و در اختیار هنرآموزان و هنرجویان قرار گیرد، و این فراهم‌آوری کاری بس دیرهنگام است، لیک امیدواریم که با دقت در انتخاب قطعات، دقت در نت‌نگاری و تداوم آن در مجموعه‌های بعدی، قدری از این کاستی جبران و روح تازه‌ای به کالبد سه‌تارنوازی و سه‌تارنوازان دمیده شود.

ISMN: 979-0-9014539-3-7

