

صفحه	عنوان
۵	آشنایی با تئوری
۷	آشنایی با پرده‌های ساز
تمرینات	
۸	سرود ملک ایران
۹	سرود آسان - سرود تبلی
دستگاه ماهور	
۱۲	پیش درآمد مقدماتی ماهور
۱۳	زرد ملیحه - پیش درآمد ماهور
۱۶	کرشمه - خسروانی
۱۷	چهار پاره
۱۸	تصنیف مرغ سحر
۲۰	رنگ ماهور - چهار مضراب
۲۱	تمرین تکیه - ضربی ماهور
دستگاه شور	
۲۴	شهر آشوب (قسمت اول)
۲۵	شهر آشوب (قسمت دوم)
۲۶	شهر آشوب (قسمت سوم)
۲۷	شهر آشوب (قسمت چهارم)
۲۸	رباعی - رضوی
۲۹	چهار مضراب شور (موسی معروفی)
۳۰	محلله سنگ تراشون
۳۱	رنگ شور
۳۲	چهار مضراب شور (ذوالفنون)
ضمیمه - قطعات و تصنیف‌ها	
۳۵	نرگس مستی
۳۸	زلفت سرکج
۴۰	باد بهاری
۴۲	صوفی نامه
۴۴	بهار دلنشین
۴۵	بردی از یادم
۴۶	شب مهتاب
۴۸	رفتم که رفتم
۵۰	پیش درآمد بیات اصفهان (ایجادی)
۵۴	دو ضربی شور (منصور صارمی)
۵۶	چهار مضراب شور (منصور صارمی)
۵۸	چهار مضراب راست پنجگاه (محمد رضا لطفی)
۶۰	فهرست منابع و مآخذ

کرشمه

29)

جانم هزار مرتبه بهبه از آن لب شکرینت (۲) خدا کند که نباشد اجل به قصد کمینت
هزار مرتبه بهبه از آن لب شکرینت، شکرینت، شکرینت (۳)

خسروانی

30)

تصنیف قدیمی

♩. = 63

50)

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

باد بهاری کرد زمین را چون پر طاووس سبز و زیبا
عاشق و معشوق گرفته به کف ساغر گلگون از سرمستی زده پشت پا بر سرگردون
(شاد و خوش و خرمند عارف و عامی) ۲

هرکسی بوید گل باغ آرزو راضی از بنخت و هم از روزگار خود
غیر من که از جان گشته ام سیر در جوانی از غم گشته ام پیر

چرا نباشم غمگین، ز خوی آن نازنین که کرده هنگام بهار، ترک من آن لاله عذار
نشسته با دشمنانم همی ندارد از عاشق خود غمی
پُر کرده در ساغر شاد یار نمی کند او دگر یاد یار
نیافریده خدا چون دلبرم دلبری سنگین دل و بی وفا چون او بود اختری