



تمرین هزاروزانه برآکثار

جلد اول

قاسم رحیم زاده



سرشناسه	:	رحیم زاده، قاسم، ۱۳۶۲ -
عنوان و نام پدیدآور	:	تمرین های روزانه برای تار جلد اول
مشخصات نشر	:	تهران: هم آواز، ۱۳۹۴ .
مشخصات ظاهری	:	۳۶ ص: ۲۲ x ۲۹ س م.
شابک	:	۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۸-۱۶-۰
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپای مختصر
یادداشت	:	این مدرک در آدرس http://opac.nlai.ir قابل دسترسی است.
شماره کتابشناسی ملی	:	۳۷۶۸۰۹۶



تمرین های روزانه برای تار (جلد اول) قاسم رحیم زاده

آماده سازی و امور فنی پیش از چاپ: هامان قدسی طرح جلد: محمد علایی
چاپ چهارم: زمستان ۱۳۹۹ • شمارگان: ۱۱۰۰ • قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان
لیتوگرافی: افست گرافیک • چاپ: علوی • صحافی: سیمی ساز
شابک ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۸-۱۶-۰
ISBN: 979-0-802608-16-0

نشر هم آواز: تهران، خیابان انقلاب، بین بهار و پیچ شمیران، پلاک ۴۰۰
طبقه دوم، شماره ۷، کد پستی: ۱۱۴۸۸۷۳۸۳۶
تلفن: ۷۷۶۱۲۶۸۲ - ۷۷۶۱۲۹۲۱ - ۲۱

  nashrehamaavaz info@hamaavaz.com

تمامی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است. تکثیر یا تولید مجدد به هر شکلی بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

فهرست

پیشگفتار ۵

بخش اول - تمرین‌های روزانه

تمرین‌های شماره ۱ تا ۱۵ ۶

بخش دوم - تمرین‌های دوره عالی

۱- تمرین انگشت اول شور «ر» ۱۴

۲- تمرین «بیگجه‌خانی» ۱۶

۳- تمرین چپ شور «ر» ۱۷

۴- تمرین دوراست چپ شور «ر» ۱۸

۵- تمرین سیم‌های بم و سل ۲۱

۶- تمرین دو راست چپ شور «لا» ۲۳

۷- تمرین پرش انگشت سوم شور «ر» ۲۵

۸- تمرین شور «دو» ۲۷

۹- تمرین انگشت‌گذاری و تکیه شور ر ۲۹

۱۰- تمرین شور سل ۳۱

بیوگرافی ۳۵



تمرین شماره ١

Musical score for Exercise 1, consisting of five staves. The time signature is 6/16. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as accents (v), slurs, and fingerings (1, 3). The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes.

تمرین شماره ٢

Musical score for Exercise 2, consisting of five staves. The time signature is 9/16. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as accents (v), slurs, and fingerings (1, 3). The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes.

تمرین شماره ۳

Musical score for Exercise 3, consisting of five staves of music in 12/16 time with a key signature of one flat. The score includes various rhythmic patterns, slurs, and fingerings (1, 2, 3).

تمرین شماره ۴

Musical score for Exercise 4, consisting of five staves of music in 12/16 time with a key signature of one flat. The score includes various rhythmic patterns, slurs, and fingerings (1, 2, 3).

تمرین شماره ۷

تمرین شماره ۸

تمرین شماره ۹



www.hamaavaz.com