

سی فقهه برای تار و سه تار

وراثت: امداد پرمند خلیفه

سی از انتاد نویسنده شیراز

نوشته عبدالعلی توری - علاء ایجادی

سرشناسه : شریف، فرهنگ، ۱۳۱۲ -
عنوان و نام پدیدآور : گلبانگ شریف (سی قطعه برای تار و سهتار)؛ آثاری از استاد فرهنگ
 شریف/نوشته عبدالعلی تنوری، علاء ایجادی، ویرایش هوشنگ طریف.
مشخصات نشر : تهران: سروود، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهري : س. ۲۹x۲۲، ص. ۹۶.
شابم : 979-0-802625-04-4
وضعیت فهرستنوبیسی : فیبا
موضوع : موسیقی برای تار -- پارتیسیون
موضوع : موسیقی برای سهتار -- پارتیسیون
شناسه افزوده : تنوری، عبدالعلی، ۱۳۲۵--، گردآورنده
شناسه افزوده : ایجادی، علاء، ۱۳۳۱--، گردآورنده
شناسه افزوده : طریف، هوشنگ، ۱۳۱۷--، ویراستار
رده‌بندی کنگره : MT654/ش2۱۳۹۴
رده‌بندی دیوبی : ۷۸۹/۷۲
شماره کتابشناسی ملی : ۳۹۶۵۱۷۵



اقتباسات سورود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴

تلفن: ۰۲۱-۸۸۳۱۸۵۹۱ و ۰۲۱-۸۸۸۳۶۱۰۴ دورنگار: ۰۲۱-۸۸۳۰۸۹۲۴

گلبانگ شریف (سی قطعه برای تار و سهتار) استاد فرهنگ شریف

نوشته عبدالعلی تنوری - علاء ایجادی

ویرایش استاد هوشنگ طریف

نت‌نوبیسی کامپیوترا امید امیری

طرح جلد مهران رشد

حروفنگاری و صفحه‌آرایی مهرداد گرگین‌زاده

چاپ مهر

صحافی خلیج‌فارس

نوبت چاپ سوم - ۱۴۰۰

تیراژ ۵۰۰ نسخه

شابم: ۰۴-۰۴-۰۰-۸۰۲۶۲۵-۰۴-۰۴ ISMN: 979-0-802625-04-4

حق چاپ و نشر برای انتشارات سورود محفوظ است.

قیمت با CD:

www.soroud.ir



چهارمضراب بیات ترک (دو)

۱

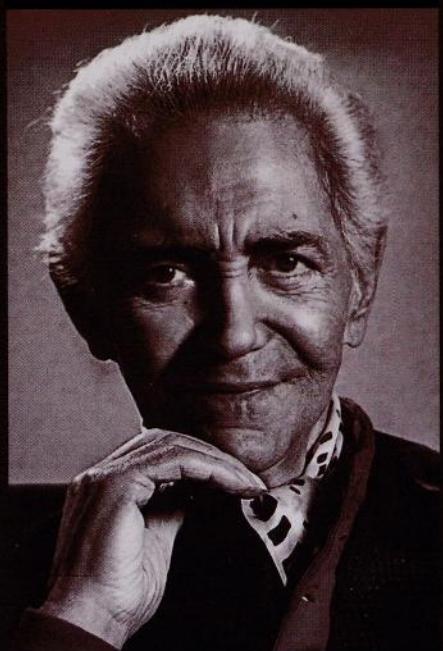




پتھون

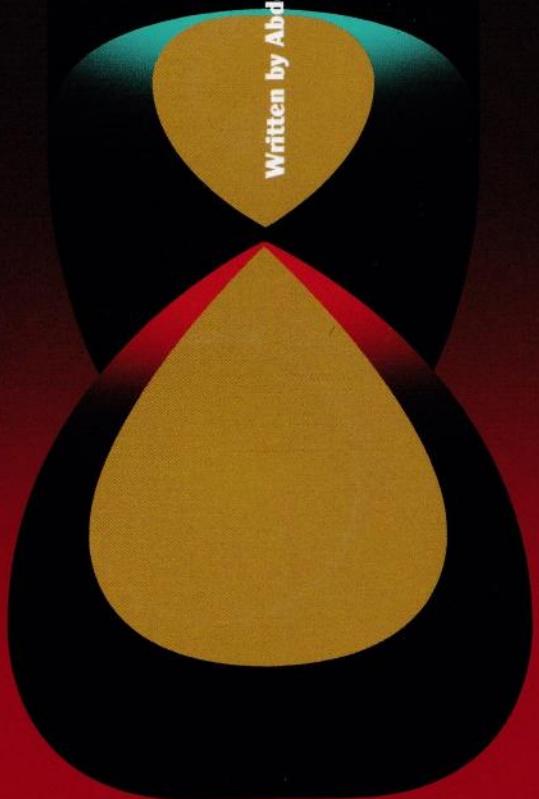
مرکز موسیقی پتھون شیراز

The musical score is composed of ten staves of music for Tar and Sitar. Each staff begins with a treble clef and a 'P' dynamic. The music is in common time. Various musical markings are present, including grace notes, slurs, and performance instructions like 'tr' (trill) and 'v' (vibrato). The score is divided into measures by vertical bar lines.



Farhang Sharif

30 pieces for Tar and Setar
GOLBANG-E SHARIF
Written by Abdolali Tanoori
Ala Jjadi
Edit by: Houshang Zarif



ISMN: 979-0-802625-04-4



9 790802 625044

