

## دستگاه راست و پنج گاه

از ردیف عالی علی اکبر شهنازی

۳۲	.....	۱۸. حزین	۱. چهارم ضرب
۳۳	.....	۱۹. زنگوله	۲. درآمد
۳۴	.....	۲۰. شوستری گردان	۳. زنگ شتر
۳۴	.....	۲۱. نوروز عرب	۴. نغمه
۳۷	.....	۲۲. نوروز صبا	۵. روح افرا
۳۸	.....	۲۳. نوروز خارا	۶. پنج گاه و سپهر
۳۹	.....	۲۴. نفیر	۷. عشاق
۴۱	.....	۲۵. لیلی و مجنون	۸. زابل
۴۲	.....	۲۶. طرز	۹. بیات عجم
۴۲	.....	۲۷. پروانه	۱۰. منصوري
۴۳	.....	۲۸. ماوراء النهر	۱۱. بحر نور
۴۴	.....	۲۹. راک هندی	۱۲. مُبَرْقَع
۴۵	.....	۳۰. راک عبدالله	۱۳. سپهر
۴۶	.....	۳۱. پروانه	۱۴. عراق
۴۶	.....	۳۲. نیریز	۱۵. مُخَبِّر*
۴۸	.....	۳۳. نیریز صغیر	۱۶. آشوراآوند
۴۸	.....	۳۴. پروانه	۱۷. اصفهانک

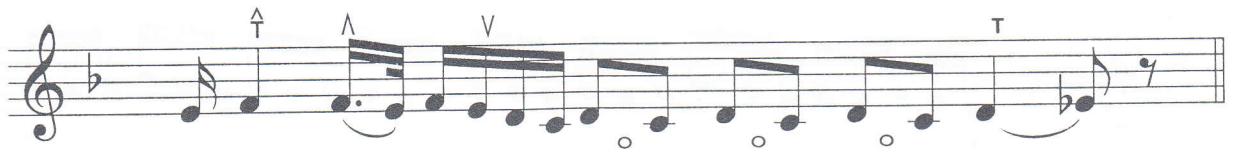
# Shiraz-Beethoven.ir

A musical score consisting of six staves of music. The music is written in G clef and B-flat key signature. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns. Various rhythmic markings are placed above the notes, including 'V', '^', and 'A'. The score is divided into sections by horizontal lines. The first section ends with a repeat sign and a double bar line. The second section begins with a new staff and a different rhythmic pattern. The third section begins with another staff and a different rhythmic pattern. The fourth section begins with a new staff and a different rhythmic pattern. The fifth section begins with a new staff and a different rhythmic pattern. The sixth section begins with a new staff and a different rhythmic pattern.

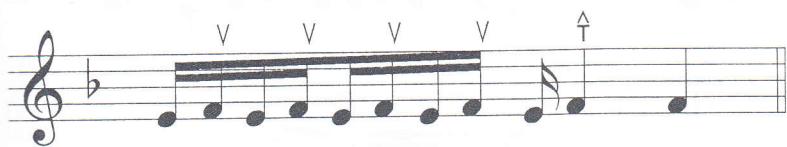
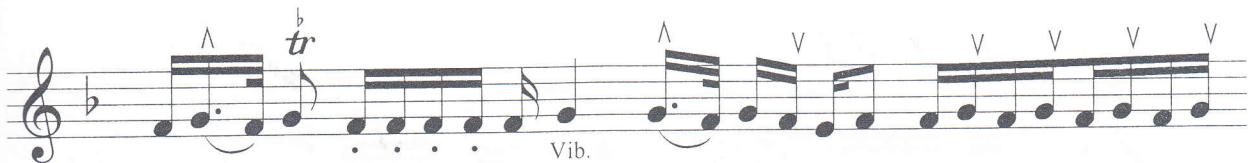
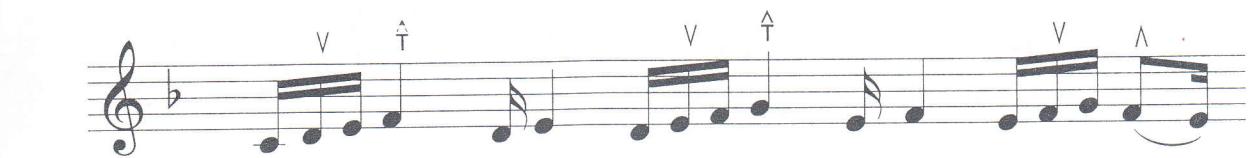
عشق  
O s s a q

٢٣

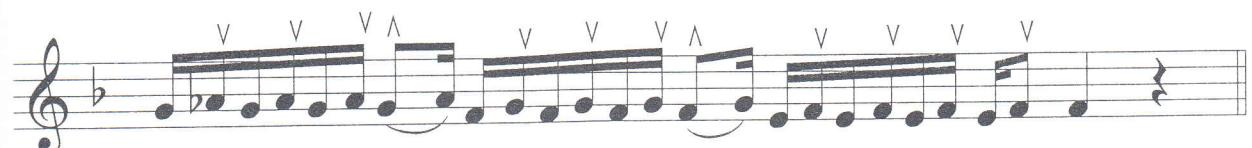
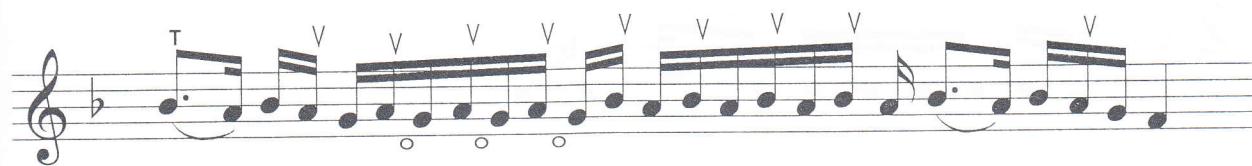
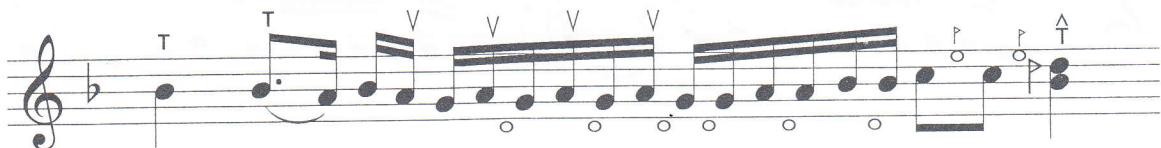
# Shiraz-Beethoven.ir



## مُخبر Moxber



## آشور آوند Āšurāvand



# Shiraz-Beethoven.ir

Four staves of musical notation in G clef and B-flat key signature. The notation consists of various note heads and stems, some with vertical strokes (V) and others with horizontal strokes (T). The first three staves end with a repeat sign and a double bar line, indicating a section that repeats. The fourth staff ends with a single vertical bar line.

رَاكْهَنْدِي

Rāk-e hendi

Four staves of musical notation in G clef and B-flat key signature. The notation uses vertical strokes (V) and horizontal strokes (T) to indicate specific note attacks. The first three staves end with a repeat sign and a double bar line. The fourth staff ends with a single vertical bar line.