

حبیب‌اله بدیعی

Habibollah Badiee

ده آهنگ برای تار و سه‌تار

Ten Songs for Tar & Setar

بازنویسی و ویرایش  
محمدرضا گرگینزاده ، علا ایجادی

Written, Edited & Revised by  
M.R.Gorginzadeh & Ala Ijadi

بیت



مرکز موسیقی بتهوود شیراز

بدیعی، حبیب‌اله، ۱۳۱۲ - ۱۳۶۷.  
 حبیب‌اله بدیعی: ده آهنگ برای تار و سه‌تار /  
 نوشته حبیب‌اله بدیعی؛ گردآوری و بازنویسی و ویرایش  
 محمدرضا گرگین‌زاده، علاء ایجادى. - تهران: سرود، ۱۳۸۵.  
 ۳۶ ص؛ پارتیسیون. - (گل‌های جاویدان؛ ۱۵)  
 ISBN 978-964-5842-21-2 : ۱۵۰۰۰ ریال  
 ISMN M-802602-19-9 :  
 فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.  
 ۱. تار - پارتیسیون. ۲. سه‌تار - پارتیسیون. الف.  
 گرگین‌زاده، محمدرضا، ۱۳۲۷ ب. ایجادى، علاء، ۱۳۳۱ د.  
 عنوان.  
 ۷۸۹/۷۲ MT۶۵۴/ت۲م۸  
 ۸۴-۴۱۳۰۶ کتابخانه ملی ایران



## انتشارات سرود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۲۴  
 تلفن: \_\_\_\_\_ ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ و ۸۸۳۶۱۰۴

حبیب‌اله بدیعی (ده آهنگ برای تار و سه‌تار)  
 بازنویسی و ویرایش  
 طرح جلد  
 نت‌نویسی و صفحه‌آرایی  
 لیتوگرافی  
 چاپ و صحافی  
 نوبت چاپ  
 تیراژ

حبیب‌اله بدیعی  
 محمدرضا گرگین‌زاده - علاء ایجادى  
 مرتضی ممیز  
 فرنوش فصیحی  
 تکنوگراف  
 مازیار  
 اول - ۱۳۸۵  
 ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۸۴۲-۲۱-۲-۲ ISBN : 978-964-5842-21-2  
 شابم: ۸۰۲۶۰۲-۱۹-۹ ISMN : M-802602-19-9

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

صفحه

کوک ساز

فهرست

|    |   |                                |
|----|---|--------------------------------|
| ۶  |    | ۱ - آرزوها (سه‌گانه می‌گزن)    |
| ۱۰ |    | ۲ - بیا، بیا (چهارگاه دو)      |
| ۱۴ |    | ۳ - می‌خندم (شور لا)           |
| ۱۶ |  | ۴ - کعبه‌ی دل‌ها (دشتی می)     |
| ۱۸ |  | ۵ - پیش در آمد اصفهان (سل)     |
| ۲۰ |  | ۶ - شبگرد (دشتی سی)            |
| ۲۳ |  | ۷ - حدیث آشنایی (اصفهان دو)    |
| ۲۶ |  | ۸ - رفته بودم (سه‌گانه می‌گزن) |
| ۲۹ |  | ۹ - گلریزان (اصفهان دو)        |
| ۳۲ |  | ۱۰ - کجا می‌روی (شوشتری ر)     |



# آرزوها

مقدمه



♩ = 120

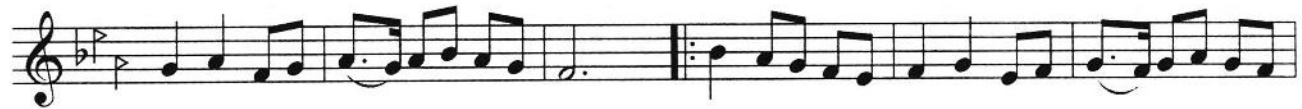
آواز



آواز



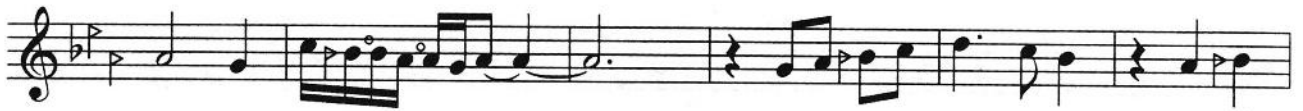
آواز



آواز



آواز بار دوم ساز



Fine

از نگهم ریزد موج آرزوها  
رمز عاشقی را در نگاه تو خوانده‌ام من  
پیش لب‌ت بستم لب ز گفت‌وگوها  
(در تو دیده‌ام نقش همه عشق و آرزوها) ۲

◆◆◆

ای بلای هستی جانم را ز چه می‌کاهی  
تو بمان تو بمان به جانم آتش زده‌ای  
ای امید جانم از جانم تو چه می‌خواهی  
تو مرو تو مرو که همچو آتش‌کده‌ای  
گاهی مرا میکشی  
ز عشق من بی‌خبر  
گاهی مرا می‌کشی  
به کشتنم دل خوشی

◆◆◆

از نگهم ریزد موج آرزوها  
رمز عاشقی را در نگاه تو خوانده‌ام من  
پیش لب‌ت بستم لب ز گفت‌وگوها  
(در تو دیده‌ام نقش همه عشق و آرزوها) ۲

◆◆◆

(من به‌سان شمع سحرم ز هستی‌ام بی‌خبرم محو آتشم شعله می‌کشم) ۲  
(نمی‌کند یاد من گر صیاد من از فریاد من اورا خبری نیست در کنج قفس مشت پری نیست) ۲

◆◆◆

از نگهم ریزد موج آرزوها  
رمز عاشقی را در نگاه تو خوانده‌ام من  
پیش لب‌ت بستم لب ز گفت‌وگوها  
(در تو دیده‌ام نقش همه عشق و آرزوها) ۲

نواب صفا



## حبیب‌اله بدیعی

حبیب‌اله بدیعی ویولونیست و آهنگساز در سال ۱۳۱۲ هجری شمسی در سوادکوه مازنداران به دنیا آمد، پس از پایان تحصیلات ابتدایی به تهران آمده و از سنین نوجوانی نواختن ویولن را نزد دکتر لطف‌اله مفخم پایان شروع نمود و چند سال بعد نیز به مدت دو سال در محضر استاد ابوالحسن مباحی دورهی ردیف ایشان را فرا گرفت. بدیعی مدتی را هم نزد استادی به نام آقای جینگوزیان از اهالی قفقاز که ارمنی و روسی‌الاصل بود به فراگیری موسیقی کلاسیک گذراند. نامبرده پس از اخذ دیپلم به دانشگاه رفته و موفق به کسب لیسانس زمین‌شناسی از دانشکده علوم دانشگاه تهران گردید.

اولین همکاری او با رادیو ایران از سال ۱۳۳۱ در رادیو ارتش شروع شد، سپس همکاری‌های محدودی را با ارکسترهای دیگر از جمله ارکستری به سرپرستی ابراهیم‌خان منصوری انجام داد و بعد از چهار سال به سرپرستی ارکستر شماره ۶ رادیو منصوب گردید و بعدها نیز سرپرستی ارکسترهای باربد و نکیسا را به عهده داشت. شادروان بدیعی همکاری گسترده‌ای نیز با برنامه‌های گل‌ها داشت و آهنگ‌های متعددی را برای این برنامه ساخت و تکنوازی‌های زیادی هم از او در برنامه گل‌ها به یادگار مانده است و ضمن این همکاری‌ها با هنرمندانی چون قوامی، بنان ایرج، گلپایگانی، محجوبی، جلیل شهناز، فرهنگ شریف، جواد معروفی، امیرناصر افتتاح و سایرین برنامه‌های جالب و به یاد ماندنی اجرا کرده است. نخستین آهنگ او همراه با مرتضی گرگین زاده، برای فیلم «ولگرد» و نخستین تصنیف او با صدای خانم شمس بوده است که البته بعدها برای اکثر خوانندگان رادیو آهنگ‌های دلنشین و مشهوری را ساخته و اجرا نموده است.

حبیب‌اله بدیعی شخصی تحصیل کرده و هنرمندی صاحب‌نظر بود و در فعالیت‌های اداری و اجرایی هم شرکت فعال داشت، چنان‌که از سال ۱۳۴۳ عضو دائم شورای موسیقی رادیو بود؛ علاوه بر این از سال ۱۳۴۵ تا ۱۳۴۶ معاون اداری رادیو و نیز معاون موسیقی رادیو و سپس به مدت ۵ سال تا ۱۳۵۱ رئیس موسیقی رادیو بود.

شادروان حبیب‌اله بدیعی روی هم رفته در حدود ۱۵۰ آهنگ ساخته که بسیاری از آنها مشهور بوده‌اند، به علاوه تعداد زیادی نوارهای تکنوازی چه در برنامه‌های رسمی رادیو و چه در نوارهای خصوصی از او به یادگار مانده است. سرانجام در بیست و نهم مهرماه سال هفتاد و یک در سن ۵۹ سالگی با بهجا گذاردن کارنامه‌ای درخشان در موسیقی ایرانی جهان فانی را بدورد گفت. روانش شاد و یادش مستدام باد.