

ردیف	صفحه	نام تصنیف	آهنگ	شاعر	دستگاه یا گوشه
۱	۵	صورتگر نقاش چین	شیدا	امیر خسرو دهلوی	ماهور
۲	۶	زدست محبوب...	-	-	ماهور
۳	۸	تاب بنفشه	سماع حضور	حافظ	ماهور
۴	۱۰	نرگس مستی	-	-	ماهور
۵	۱۲	عشق تو...	حسام السلطنه	بهار	ماهور
۶	۱۴	ای تیره غمت...	-	شیخ بهایی	ماهور
۷	۱۶	آن زلف سر کجت...	قسمت دوم ریشه افغانی دارد	کابلی	ماهور
۸	۱۸	خسرو خوبان	-	-	راک ماهور
۹	۲۰	آسمان	-	-	چهارگاه
۱۰	۲۲	نگارا...	-	-	زابل چهارگاه
۱۱	۲۴	ای آیتی ز رویت...	سالار مغرز	-	چهارگاه
۱۲	۲۶	وعده کردی...	آقا علی اکبر فراهانی	-	عراق ماهور
۱۳	۲۹	زلف و خالت...	شیدا	شیدا	شوشتری
۱۴	۳۱	بلبل به سر چشمه...	-	-	شوشتری
۱۵	۳۲	باد نو بهاری	عبدالحسین شهنازی	-	شوشتری
۱۶	۳۴	باد صبا	حسام السلطنه	بهار	شوشتری
۱۷	۳۷	خزان عشق	بدیع زاده	رهی معیری	همایون
۱۸	۴۰	آنکه هلاک من همی...	-	سعدی	همایون
۱۹	۴۲	به ملازمان سلطان...	-	حافظ	همایون
۲۰	۴۵	عقرب زلف کجت...	-	-	بیداد همایون
۲۱	۴۷	بت چین	ظهِیر الدوله	ظهِیر الدوله	بیات اصفهان
۲۲	۵۰	باشد از لعل تو...	-	-	بیات اصفهان
۲۳	۵۲	بت چین (۶/۸)	ظهِیر الدوله	ظهِیر الدوله	بیات اصفهان
۲۴	۵۴	شیوه نوشین لبان...	اکرم الدوله	اکرم الدوله	بیات اصفهان
۲۵	۵۶	نادیده رخت...	تاج السلطنه	تاج السلطنه	بیات اصفهان

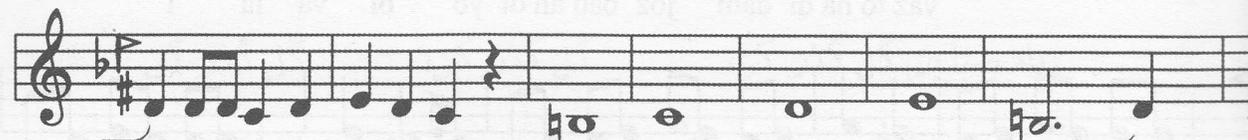
نام تصنیف	آهنگ	شاعر	دستگاه یا گوشه	کوک
الاساقیا	شیدا	شیدا	ابوعطا	دو، سل، ر، ر
ای که به پیش قامتت...	شیدا	شیدا	ابوعطا	دو، سل، ر، ر
ای کبوتر	حسام السلطنه	بهار	ابوعطا	دو، سل، ر، ر
مشتاق و پریشان	وزیری	سعدی	ابوعطا	دو، سل، ر، ر
چه شورها	عارف	عارف	شور	دو، سل، ر، ر
نرگس مست	امیر جاهد	امیر جاهد	شور	دو، سل، ر، ر
چشم مست	امیر جاهد	امیر جاهد	شور و دشتی	دو، سل، ر، ر
مرضیه	شیدا	شیدا	شور	دو، سل، ر، ر
بسته دام	وزیری	گل گلاب	دشتی	دو، سل، ر، ر
چشم نرگس	شوریده	شوریده	دشتی	دو، سل، ر، ر
تابه تو افتادم نظر	-	طاهره قزوینی	رهاب	دو، سل، ر، ر
نبود ز رخت...	اکرم الدوله	تاج السلطنه	نوا	دو، سل، ر، ر
خسته پر	-	-	نوا	دو، سل، ر، ر
رفتم در میخانه	-	-	نوا	دو، سل، ر، ر
چشم بی سر مه	شیدا	محتشم کاشانی	شور	دو، سل، دو، فا
هر چه کنی بکن مکن	شوریده شیرازی	شوریده شیرازی	شور	دو، سل، دو، فا
باد فرحبخش بهاری	عارف	عارف	بیات ترک	دو، سل، دو، دو
بهار است و هنگام گشت	امیر جاهد	امیر جاهد	بیات ترک	دو، فا، دو، دو
بس کن ای دل	نی داوود	پشیمان بختیاری	بیات ترک	دو، فا، دو، دو
رنگهای طبیعت	عبدالحسین برازنده	شیدای اصفهانی	افشاری	دو، فا، دو، دو
تو دوری از برم	شیدا	باباطاهر، شیدا	مخالف سه گاه	دو، فا، دو، دو
امان از این دل	امیر جاهد	امیر جاهد	سه گاه	دو، سل، دو، می کرن
افتخار آفاق	عارف	عارف	سه گاه	دو، سل، دو، می کرن
از بس به تار زلفت	شیدا	شیدا، حافظ	سه گاه	دو، سل، دو، می کرن
الاساقیا مهوش	شیدا	شیدا	سه گاه	دو، سل، دو، می کرن



to vo mey chon lā le ke shi dan hā ma no chon gol jā me da r



hā ze ra ghi bān khā ri di dan hā de lam az gham khun ka



che be gu yam chun kar di dar dam af zun kar



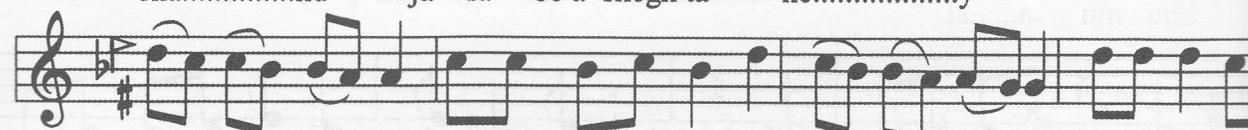
bo ro ey az meh ro va fā ā ri bo ro ey ā ri ze va fā dā ri ke sh



chon zol fat ah de ma rā da ri gho dard az se tam be ya ra



ra.....m ke dar va fā yat shod te.....y
cha.....nd ja fā be ā shegh tā ke.....y ne mi ko ni e



yek dam yā dam ke ham cho ashk az chesh mat of tā dam tā..... ke.



bi..... to bo vad a.....z gha.....m khu.....n de le man āh az



to gar che be meh nat khā ram kar di bā gha m



yā ram kar di meh re to dā ram bāz be kon ey

♩ = 44

از عارف قزوینی

ها (شور)



شعر پشمان بختیاری

بس کن ای دل آه وزاری (آه دل خستگان را اثر نیست)^۲

گریه تا کی، ناله تا چند؟ (نالۀ عاشقان را اثر نیست)^۲

از گذشته، یاد کن یاد تا نماید خاطر م شاد

(کن پی شام هجران سحر نیست)^۲

باد از آن شب که با او در چمن بر لب جو بودمان لب بر لب روی بر رو

عشق او در دل من مهر من در دل او دل او

جهان وارسته جان به جان پیوسته لب ز گفتن بسته دل سخنگو

عشق من جاودانی است ماه من آسمانی است

این چنین زیبایی در بشر نیست

ده ها بگسستم حلقه ها بشکستم دل به مهرش بستم این محبت خوابی بیشتر نیست

با چنین مهر، آن پر پرو حیف کآخر شد جفا جو

(حالش از حال پشمان خبر نیست)^۲