

حبیب‌اله بدیعی

Habibollah Badiee

ده آهنگ برای تار و سه تار

Ten Songs for Tar & Setar

بازنویسی و ویرایش  
محمدرضا گرگینزاده ، علا ایجادی

Written, Edited & Revised by  
M.R.Gorginzadeh & Ala Ijadi

بیت



مرکز موسیقی بتهوود شیراز  
گلپای جاویدان ۱۵

بدیعی، حبیب‌اله، ۱۳۱۲ - ۱۳۶۷.  
 حبیب‌اله بدیعی: ده آهنگ برای تار و سه‌تار /  
 نوشته حبیب‌اله بدیعی؛ گردآوری و بازنویسی و ویرایش  
 محمدرضا گرگین‌زاده، علاء ایجادى. - تهران: سرود، ۱۳۸۵.  
 ۳۶ ص؛ پارتیسیون. - (گل‌های جاویدان؛ ۱۵)  
 ISBN 978-964-5842-21-2 : ۱۵۰۰۰ ریال  
 ISMN M-802602-19-9 :  
 فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.  
 ۱. تار - پارتیسیون. ۲. سه‌تار - پارتیسیون. الف.  
 گرگین‌زاده، محمدرضا، ۱۳۲۷ ب. ایجادى، علاء، ۱۳۳۱ د.  
 عنوان.  
 ۷۸۹/۷۲ MT۶۵۴/ت۲م۸  
 ۸۴-۴۱۳۰۶ کتابخانه ملی ایران



## انتشارات سرود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۲۴  
 تلفن: \_\_\_\_\_ ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ و ۸۸۳۶۱۰۴

حبیب‌اله بدیعی (ده آهنگ برای تار و سه‌تار)  
 بازنویسی و ویرایش  
 طرح جلد  
 نت‌نویسی و صفحه‌آرایی  
 لیتوگرافی  
 چاپ و صحافی  
 نوبت چاپ  
 تیراژ

حبیب‌اله بدیعی  
 محمدرضا گرگین‌زاده - علاء ایجادى  
 مرتضی ممیز  
 فرنوش فصیحی  
 تکنوگراف  
 مازیار  
 اول - ۱۳۸۵  
 ۲۰۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۸۴۲-۲۱-۲ ISBN : 978-964-5842-21-2

شابم: M-۸۰۲۶۰۲-۱۹-۹ ISMN : M-802602-19-9

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

قیمت:

صفحه	کوک ساز	فهرست
۶		۱ - آرزوها (سه‌گانه می‌کُرن)
۱۰		۲ - بیا، بیا (چهارگانه دو)
۱۴		۳ - می‌خندم (شور U)
۱۶		۴ - کعبه‌ی دل‌ها (دشتی می)
۱۸		۵ - پیش در آمد اصفهان (سنل)
۲۰		۶ - شبگرد (دشتی سی)
۲۳		۷ - حدیث آشنایی (اصفهان دو)
۲۶		۸ - رفته بودم (سه‌گانه می‌کُرن)
۲۹		۹ - گلریزان (اصفهان دو)
۳۲		۱۰ - کجا می‌روی (شوشتی ر)

# آرزوها

مقدمه



♩ = 120

آواز



آواز



1. 2. ساز



آواز



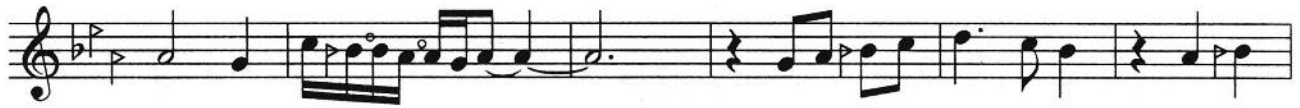
ساز



آواز



آواز بار دوم ساز



Fine

از نگهم ریزد موج آرزوها  
رمز عاشقی را در نگاه تو خوانده‌ام من

پیش لب‌ت بستم لب ز گفت‌وگوها  
(در تو دیده‌ام نقش همه عشق و آرزوها) ۲

◆◆◆

ای بلای هستی جانم را ز چه می‌گاهی  
تو بمان تو بمان به جانم آتش زده‌ای

ای امید جانم از جانم تو چه می‌خواهی  
تو مرو تو مرو که همچو آتش‌کده‌ای

گهی مرا میکشی  
ز عشق من بی‌خبر

گهی مرا می‌کشی  
به گشتنم دل خوشی

◆◆◆

از نگهم ریزد موج آرزوها  
رمز عاشقی را در نگاه تو خوانده‌ام من

پیش لب‌ت بستم لب ز گفت‌وگوها  
(در تو دیده‌ام نقش همه عشق و آرزوها) ۲

◆◆◆

(من به سان شمع سحرم ز هستی‌ام بی‌خبرم  
نمی‌کند یاد من گر صیاد من از فریاد من اورا خبری نیست)

محو آتشم شعله می‌کشم) ۲  
در کنج قفس مشت پری نیست) ۲

◆◆◆

از نگهم ریزد موج آرزوها  
رمز عاشقی را در نگاه تو خوانده‌ام من

پیش لب‌ت بستم لب ز گفت‌وگوها  
(در تو دیده‌ام نقش همه عشق و آرزوها) ۲

نواب صفا

## حبیب‌اله بدیعی

حبیب‌اله بدیعی ویولونیست و آهنگساز در سال ۱۳۱۲ هجری شمسی در سوادکوه مازنداران به دنیا آمد. پس از پایان تحصیلات ابتدایی به تهران آمده و از سنین نوجوانی نواختن ویولن را نزد دکتر لطف‌اله مفخم پایان شروع نمود و چند سال بعد نیز به مدت دو سال در محضر استاد ابوالحسن صبا دوره‌ی ردیف ایشان را فرا گرفت. بدیعی مدتی را هم نزد استادی به نام آقای جینگوزیان از اهالی قفقاز که ارمنی و روسی‌الاصل بود به فراگیری موسیقی کلاسیک گذراند. نامبرده پس از اخذ دیپلم به دانشگاه رفته و موفق به کسب لیسانس

زمین‌شناسی از دانشکده علوم دانشگاه تهران گردید.

اولین همکاری او با رادیو ایران از سال ۱۳۳۱ در رادیو ارتش شروع شد، سپس همکاری‌های محدودی را با ارکسترهای دیگر از جمله ارکستری به سرپرستی ابراهیم‌خان منصوری انجام داد و بعد از چهار سال به سرپرستی ارکستر شماره ۶ رادیو منصوب گردید و بعدها نیز سرپرستی ارکسترهای باربد و نکیسا را به عهده داشت. شادروان بدیعی همکاری گسترده‌ای نیز با برنامه‌ی گل‌ها داشت و آهنگ‌های متعددی را برای این برنامه ساخت و تکنوازی‌های زیادی هم از او در برنامه گل‌ها به یادگار مانده است و ضمن این همکاری‌ها با هنرمندانی چون قوامی، بنان ایرج، گلپایگانی، محجوبی، جلیل شهنواز، فرهنگ شریف، جواد معروفی، امیرناصر افتتاح و سایرین برنامه‌های جالب و به یاد ماندنی اجرا کرده است. نخستین آهنگ او همراه با مرتضی گرگین‌زاده، برای فیلم «ولگرد» و نخستین تصنیف او با صدای خانم شمس بوده است که البته بعدها برای اکثر خوانندگان رادیو آهنگ‌های دلنشین و مشهوری را ساخته و اجرا نموده است.

حبیب‌اله بدیعی شخمی تحصیل کرده و هنرمندی صاحب‌نظر بود و در فعالیت‌های اداری و اجرایی هم شرکت فعال داشت، چنان‌که از سال ۱۳۴۳ عضو دائم شورای موسیقی رادیو بود؛ علاوه بر این از سال ۱۳۴۵ تا ۱۳۴۶ معاون اداری رادیو و نیز معاون موسیقی رادیو و سپس به مدت ۵ سال تا ۱۳۵۱ رئیس موسیقی رادیو بود.

شادروان حبیب‌اله بدیعی روی هم رفته در حدود ۱۵۰ آهنگ ساخته که بسیاری از آنها مشهور بوده‌اند، به علاوه تعداد زیادی نوارهای تکنوازی چه در برنامه‌های رسمی رادیو و چه در نوارهای خصوصی از او به یادگار مانده است. سرانجام در بیست و نهم مهرماه سال هفتاد و یک در سن ۵۹ سالگی با به‌جا گذاردن کارنامه‌ای درخشان در موسیقی ایرانی جهان فانی را بدورد گفت. روانش شاد و یادش مستدام باد.