









فهرست

شماره	نام قطعه	کوک ساز	صفحه
۱.	راز و نیاز		۱۲
۲.	پژواک		۱۸
۳.	چهارمضرب شور (۱)		۲۳
۴.	پرنده		۲۸
۵.	چهارمضرب شور (۲)		۳۲
۶.	چهارمضرب رضوی		۳۷
۷.	چهارمضرب شناساز		۴۰
۸.	ضربنی حسینی		۴۴
۹.	سه مضرب ابو عطا		۴۷
۱۰.	چهارمضرب ابو عطا		۵۲
۱۱.	پرچین		۵۷
۱۲.	پوپک		۶۰
۱۳.	چهارمضرب دشتی (۱)		۶۴
۱۴.	چهارمضرب دشتی (۲)		۶۸

- ۷۰ چهارمضرب عاشق (دشتی) ۱۵
- ۷۴ چهارمضرب بیات ترک (۱) ۱۶
- ۷۸ چهارمضرب بیات ترک (۲) ۱۷
- ۸۲ چهارمضرب افشاری ۱۸
- ۸۶ در آمد چهارمضرب سه گاه ۱۹
- ۸۷ چهارمضرب سه گاه ۲۰
- ۹۰ چهارمضرب مخالف سه گاه ۲۱
- ۹۴ چهارمضرب زابل (سه گاه) ۲۲
- ۹۷ چهارمضرب چهار گاه ۲۳
- ۱۰۲ چهارمضرب همایون (۱) ۲۴
- ۱۰۶ چهارمضرب همایون (۲) ۲۵
- ۱۱۱ چهارمضرب اصفهان (۱) ۲۶
- ۱۱۴ چهارمضرب اصفهان (۲) ۲۷
- ۱۲۰ چهارمضرب عاشق (اصفهان) ۲۸
- ۱۲۲ پردیس ۲۹
- ۱۲۴ لژکی ۳۰

Shiraz-Beethoven.ir

The image displays ten staves of musical notation for a guitar piece. The music is written in G minor (one flat) and 2/4 time. The notation includes various technical markings such as 'V' (vibrato), 'tr' (trills), and '3' (triplets). The piece begins with a tempo marking of $\text{♩} = 88$. The notation is complex, featuring many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. There are also some rests and repeat signs. The piece concludes with a final cadence in 2/4 time.

The image displays a musical score for guitar, consisting of ten staves of music. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 3/8. The score begins with a first ending bracket over the first two staves, containing two triplet eighth notes. A section symbol (§) appears at the end of the first staff. The tempo is marked as quarter note = 138. The music is characterized by a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often grouped in triplets. Fingerings are indicated by numbers 1-3 and 0. The score includes various articulation marks such as accents (V) and slurs. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the end of the fifth staff. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

1. *tr* V V V *tr* V V V V *tr* V V V
1 1 1 1 1 1 1

1. V V 2. II 8----- V V V V V V V
1 2

1. 2. II 8----- V V V V V V V V V
1 2

1 V V *tr* V V *tr* V V *tr* V V *tr*
1 1 1

V V *tr* V V *tr* V V *tr* V V *tr* V V
1 1 1

V V V V V V V V V V V V V V V V
2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2

V V 1 V 2 3 V V V V V V V V V V V
3 3 3

V V V V V V V V V V V V V V V V
+

V V V V V V V V V V V V V V V V
+

The image displays ten staves of musical notation for guitar, arranged in a single system. The music is written in G minor (one flat) and features a variety of rhythmic patterns and techniques. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, and 3. Dynamic markings 'V' (vibrato) and '^' (accent) are used throughout. The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some triplets. The piece concludes with a final cadence on the tenth staff.