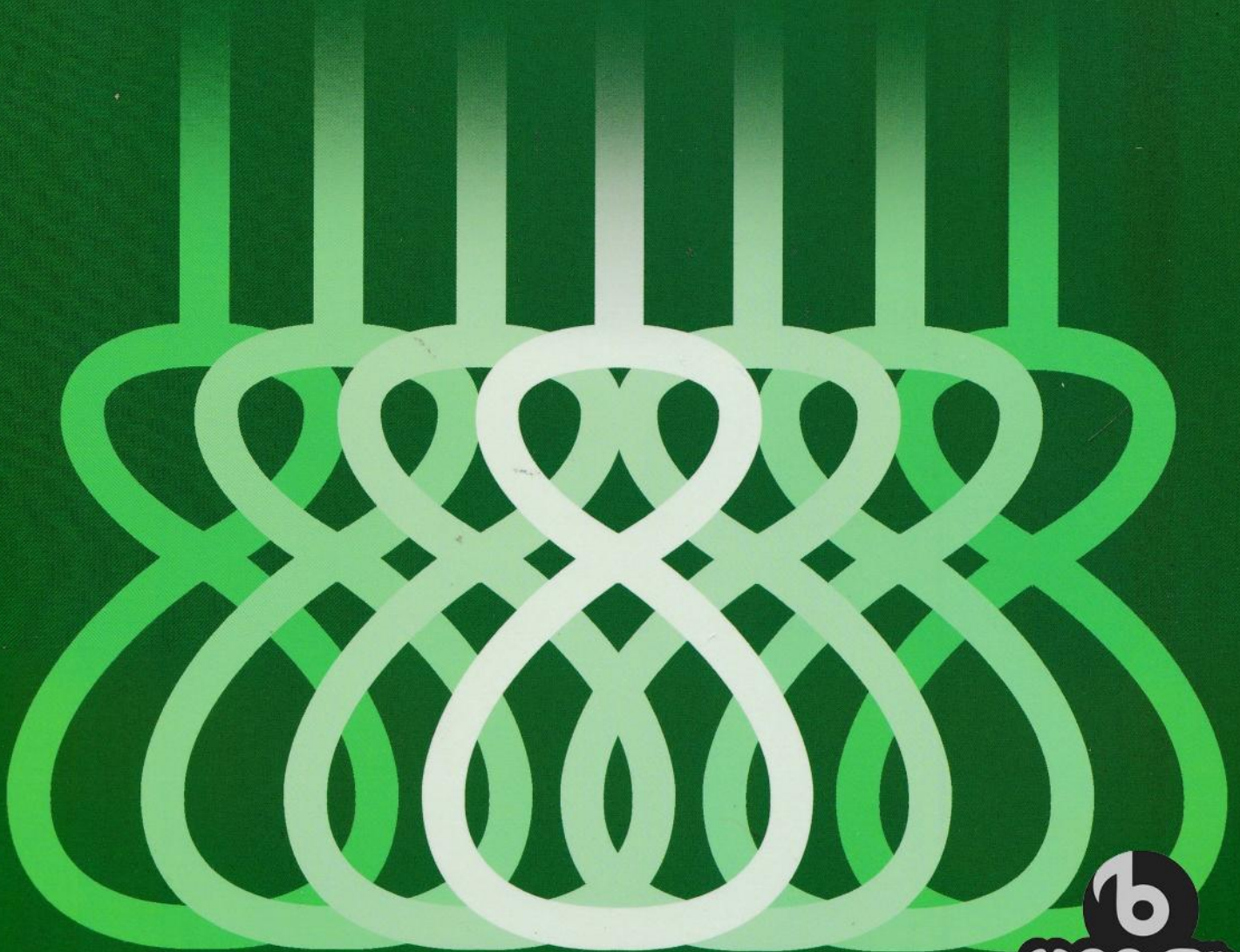




دستور مقدماتی تار و سه تار

کتاب اول

تألیف: موسی معروفی - نصرا... زرین پنجه
به کوشش روح... خالقی



بتهوون

مركز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه : زرین پنجه، نصر...، ۱۲۸۵ - ۱۳۶۰.
عنوان و نام پدیدآور : دستور مقدماتی تار و سه‌تار، برای سال اول هنرستان موسیقی ملی/تالیف: نصر...، زرین پنجه.
مشخصات نشر : تهران: سرود، ۱۳۷۵.
مشخصات ظاهری : ۳۲ ص.؛ پارتیسیون.
شابم : 979-0-802602-12-0
موضوع : تار و سه‌تار -- آموزش.
موضوع : تار و سه‌تار -- پارتیسیون.
شناسه افزوده : نصر...، زرین پنجه، موسی معروفی-به اهتمام روح...، خالقی، (ویرایش ۲) عطا جنگوک.
رده بندی کنگره : ۴ز۴/ت۶۵۴ MT
رده بندی دیویی : ۷۸۹/۷۲
شماره کتابشناسی ملی : ۷۵-۱۱۸۵۱ م



انتشارات سرود

تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - ۸۸۴۰۰-۳۰۸۸۴۰۰



www.sorood.ir

دستور مقدماتی تار و سه‌تار (کتاب اول) موسی معروفی - نصراله زرین پنجه

به اهتمام روح‌اله خالقی

ویرایش جدید و توضیحات عطا جنگوک

طرح جلد فرنوش فصیحی

طرح صفحه اول (چاپهای قبلی) شادروان سید مهدی ضوابطی

نت‌نویسی، تایپ و صفحه‌آرایی سرود (فرنوش فصیحی)

نوبت چاپ چهل و هفتم (ویرایش پنجم) - ۱۴۰۲

تیراژ ۲۰۰ نسخه

شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۲-۱۲-۰ ISMN: 979-0-802602-12-0

حق چاپ و نشر برای انتشارات سرود محفوظ است.

لینک دانلود فایل صوتی کتاب



@soroodpublications

دو سل
۱ ۲ ۳ ۴ ۵

شیطانک

۱	سل#	دو#
۲	لا ۲	ر ۲
۳	لا	ر
۴	سی ۲	می ۲
۵	سی ۲	می ۲
۶	سی	می
۷	دو	فا
۸	دو#	فا#
۹	دو##	فا##
۱۰	ر ۲	سل ۲
۱۱	ر	سل
۱۲	می ۲	لا ۲
۱۳	می ۲	لا ۲
۱۴	می	لا
۱۵	فا	سی ۲
۱۶	فا#	سی ۲
۱۷	فا##	سی
۱۸	سل	دو
۱۹	سل#	دو#
۲۰	لا ۲	ر ۲
۲۱	لا	ر
۲۲	سی ۲	می ۲
۲۳	سی ۲	می ۲
۲۴	سی	می
۲۵	دو	فا
۲۶	دو#	فا#
۲۷	ر	سل

اعداد سمت چپ نماینده شماره پرده‌هاست

پرده‌های سیم دو در طرف راست و پرده‌های سیم سل در وسط نوشته شده است

نقاره

(۱) نت‌های سفید را با مضراب ریز بزنید. (برای آشنایی با نحوه اجرای ریز به توضیح شماره ۱ در آخر کتاب مراجعه نمایید.)

(۲) عدد ۲ علامت انگشت دوم است.

(*) علامت کمان زیر اعداد نشان‌دهنده انگشت‌گذاری روی سیم سل می‌باشد.



همان به که نیکی بود یادگار

نباشد همی نیک و بد پایدار



بدی را بدی باشد اندر خورت

چو نیکی کنی نیکی آید برت



انگشت اول در جای خود بماند

هنرآموز باید به تدریج شاگرد را به بازدن عادت دهد.

(۱) به جای سکوت مضراب را به سیم بم بزنید.

(۲) این علامت «b» موسوم است به بمل. از بالا که بشمارید پرده چهارم روی سیم سل، نُت سی b و پرده چهارم روی سیم دو نُت می b است. یعنی یک نیم پرده از سی و می بالاتر واقع شده اند. (منظور از کلمه بالاتر دسته ساز است نه صداهندگی نتها).

(۳) علامت مضراب چپ است. ضمناً توجه کنید که هر جا علامت مضراب گذارده نشده با مضراب راست اجرا می شود مگر این که از نمونه قبلی وضع مضراب معین شود.

33

34

35

36

1.

2.

برای نگاهدای وزن در شماره ۳۴ بگویند ۱ و ۲ و ۳ - در شماره ۳۵ بگویند ۱ و ۲ و ۳ و
در شماره ۳۶ بگویند ۱ - ۲ و ۳ و

آهنگ از آقای خالقی

رنگ کوچک

37

هنرآموز باید شاگرد را به حفظ کردن مشق‌های قشنگ تشویق کند که از حفظ با ضرب صحیح بنوازد.

۴۴

۳ - پرده‌شناسی در پایین دسته

۴۵

۴۶

(۱) در مشق ۴۵ و ۴۶ وقتی شاگرد، خط بالا را می‌زند، هنرآموز خط پایین را به اتفاق او بنوازد بعد، یک شاگرد خط بالا و شاگرد دیگر خط پایین را به اتفاق یکدیگر بنوازند تا به هر دو قسمت آشنا شوند.

