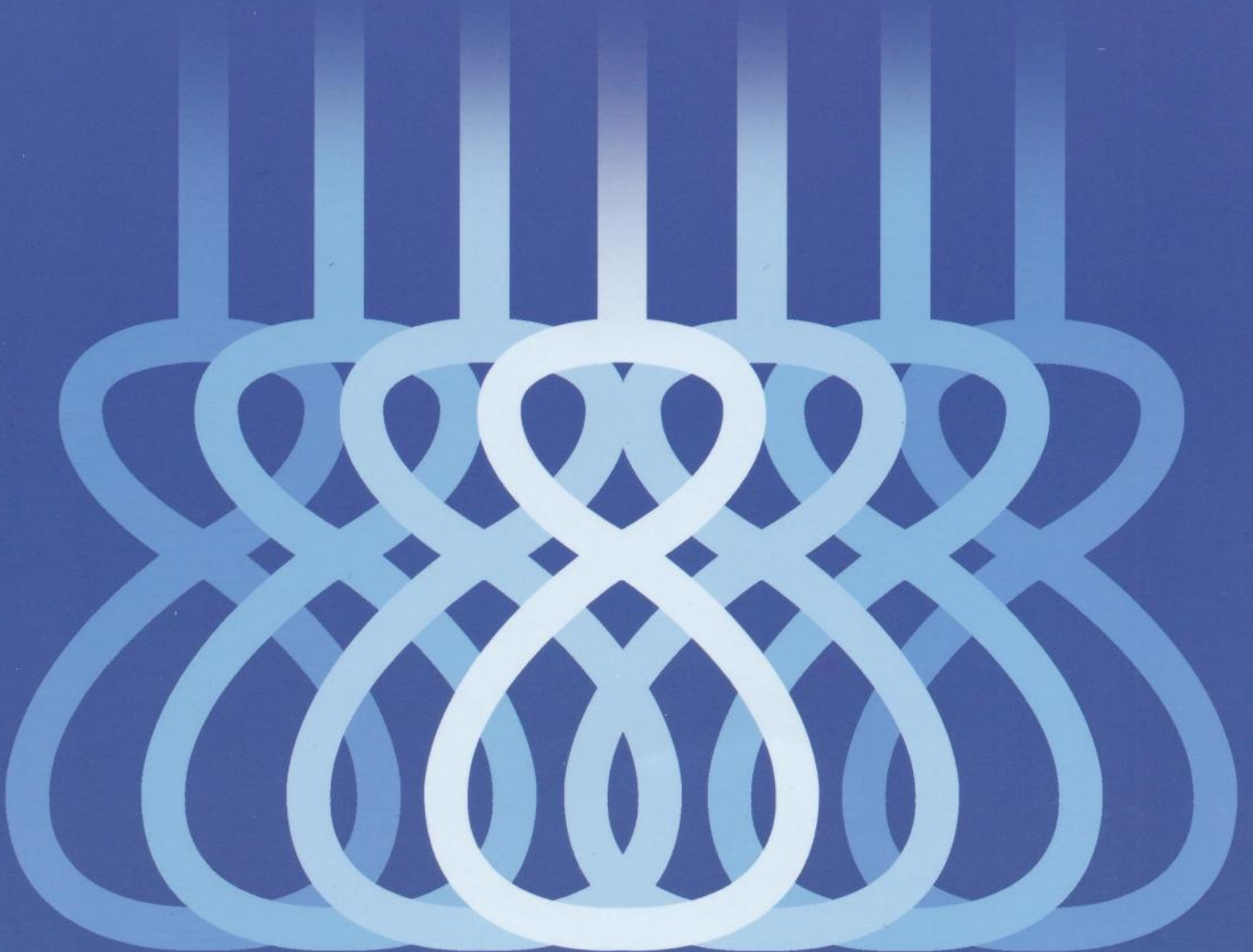


دستور مقدماتی تار و سه تار

کتاب دوم

تألیف: موسی معروفی - نصرا... زرین پنجه
به کوشش روحا... خالقی



سرشناسه : زرین پنجه، نصر...، ۱۲۸۵ - ۱۳۶۰.
عنوان و نام پدیدآور : دستور مقدماتی تار و سه تار (کتاب دوم)،
برای سال دوم هنرستان موسیقی ملی /
تالیف: نصر... زرین پنجه.
مشخصات نشر : تهران: سرود، ۱۳۸۰.
مشخصات ظاهری : ۴۸ ص.؛ پارتیسیون.
شابم : 979-0-802602-65-6
موضوع : تار و سه تار -- آموزش.
موضوع : تار و سه تار -- پارتیسیون.
شناسه افزوده : نصر... زرین پنجه، موسی معروفی-به اهتمام
روح... خالقی، (ویرایش ۲) عطا جنگوک.
رده بندی کنگره : ۴/۲/۶۵۴ MT
رده بندی دیویی : ۷۸۹/۷۲
شماره کتابشناسی ملی : ۸۰-۷۸۹۶ م




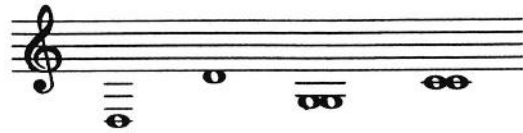
انتشارات سرود
تهران - میدان هفتم تیر - ابتدای بهار شیراز - شماره ۱۴
تلفن: ۸۸۸۳۶۱۰۴ و ۸۸۳۱۸۵۹۱-۲ - دوزنگار: ۸۸۳۰۸۹۲۴

دستور مقدماتی تار و سه تار (کتاب دوم) موسی معروفی - نصر... زرین پنجه
به اهتمام روح اله خالقی
ویرایش جدید و توضیحات عطا جنگوک
نت نویسی، تایپ و صفحه آرایی سرود (فرونش فصیحی)
طرح صفحه اول (چاپهای قبلی) شادروان سید مهدی ضوابطی
طرح جلد فرنوش فصیحی
چاپ مهر
صحافی خلیج فارس
نوبت چاپ بیست و چهارم (ویرایش جدید) - ۱۴۰۰
تیراژ ۲۰۰ نسخه
شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۰۲-۶۵-۶ ISMN: 979-0-802602-65-6

www.sorood.ir

فایل صوتی کتاب را از این کانال دریافت کنید

 @soroodpublications



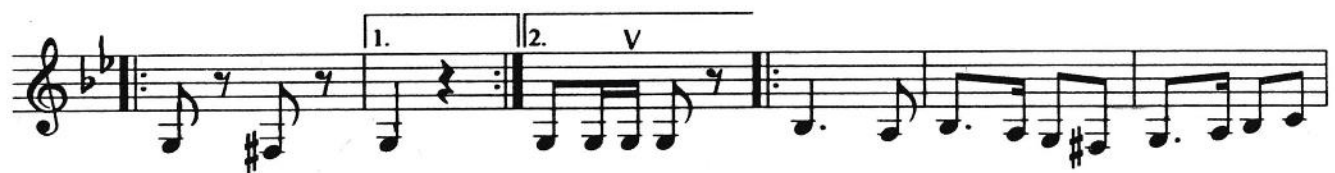
کوک ساز

تمرین های گام سل کوچک



آهنگ از زرین پنجه

به وزن مارش





هنرآموز به تدریج علامات و اصطلاحات و حرکات میترنم را که در بالای قطعات نوشته شده برای شاگرد شرح خواهد داد.

Allegretto $\text{♩} = 100$

آپرت

آهنگ از ابراهیم آژنگ



سالار معزز (غلامرضا مین‌باشیان) رئیس مدرسهٔ موزیک دارالفنون و سال‌ها فرمانده موزیک نظام بوده و در نواختن پیانو مهارت داشته و به‌اغلب سازهای بادی آشنا بوده و مارش‌ها و سرودهای متعددی نیز ساخته و شاگردان خوبی تربیت کرده است که اکنون اکثر آنها رئیس دسته‌های موزیک ارتش ایران می‌باشند.

آقای ابراهیم آژنگ از شاگردان قدیم مدرسهٔ موزیک بوده و سال‌ها سمت ریاست دسته‌های موزیک نظام را داشته. ساز تخصصی او ویولن بوده و آهنگ‌های زیبایی ساخته است. نغمه‌ای که در فوق نوشته شده یک قسمت از آپرتی است که به‌نام دکتر ریاضی‌دان معروف است.

Moderato $\text{♩} = 84$

رنگ آذربایجانی

Moderato $\text{♩} = 80$

آهنگ چوپان

Andante $\text{♩} = 60$

دو بدو (آهنگ محلی کردستان)

11

$\text{♩} = 50$

نغمه (از دستگاه راست پنجگاه)

12

۱- خط بالا را یک تار و ملودی پایین را دیگری بنوازد
 ۲- نغمه‌های محدوده نقطه چین به یک اکتاو به‌تر انتقال می‌یابند (در اینجا در تار سیم‌های ۵ و ۶ و در سه تار سیم‌های ۳ و ۴)

ISMN: 979-0-802602-65-6



9 790802 602656



انتشارات سپهر