

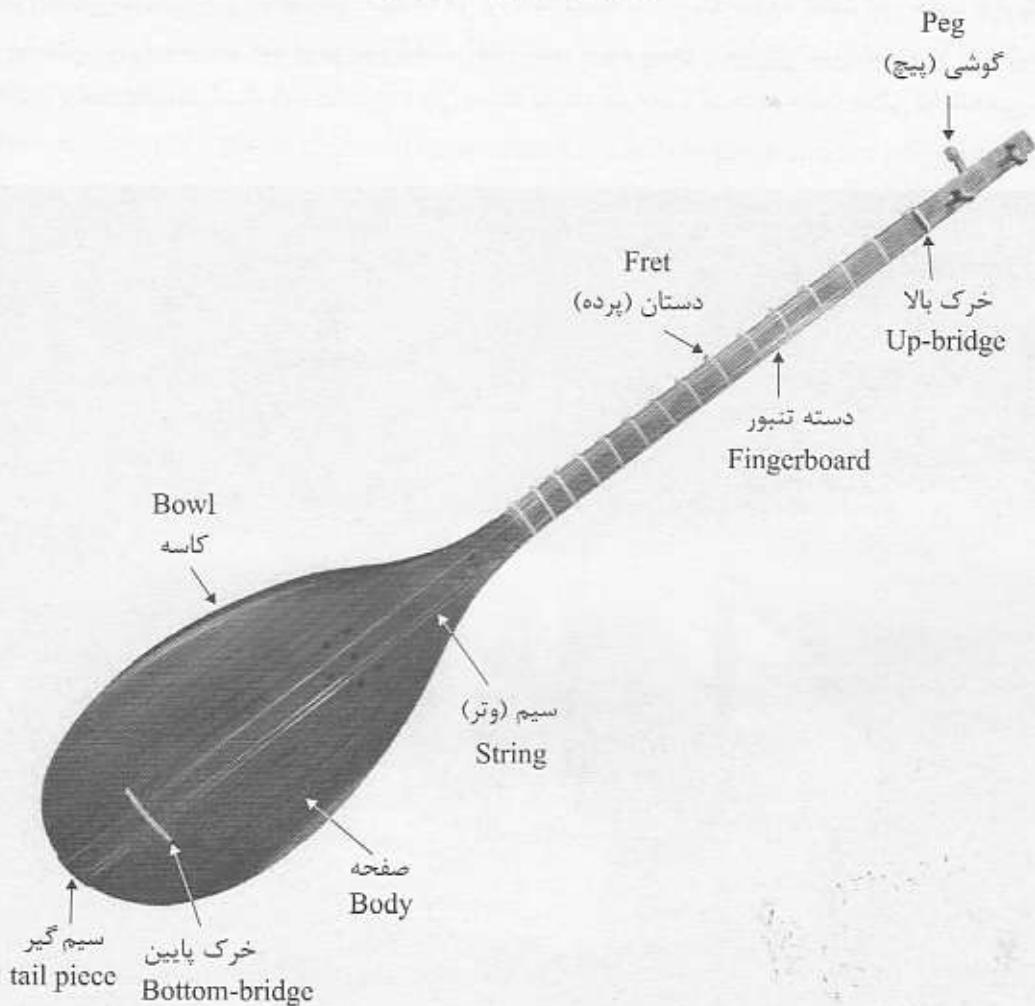
احترام به هنر، به عنوان الهامی آسمانی و به ویژه احترام به هنر موسیقی و ساز باستانی تنبور به عنوان کهن ترین ساز شرقی و ایران زمین به خاطر نوا و فرهنگ کهن موسیقایی که این ساز با نوا و مقام هایش به ما هدیه می کند.

First speech:

Respect to art, as a heavenly inspiration and especially respect to music and ancient musical instrument, Tanbour, as the oldest instrument of East and Iran because of tone and old musical culture that this musical instrument presents by it's tone and Maghams.

ساختمان تنبور:

Tanbour's construction



◇ درس نه: آکسان (>) ◇

◇ Lesson 9: Aksan(>) ◇

هرگاه زیر یا روی نتی قرار گیرد آن نت با تأکید اجرا می گردد. بدین ترتیب که مضراب را کمی قوی تر و سیم ها را در محل نت مورد نظر کمی به سمت بالا حرکت می دهیم.

When is located below or on a note, that note is played with emphasis. Thus the plectrum is played ? stronger and move the strings in the specified place a little bit upward.

shiraz-beethoven.ir

1. Do note, bottom fingerboard: the twelfth Tanbour's fret.
2. La note: the ninth Tanbour's fret.
3. Si flat: the tenth Tanbour's fret.

۱. نت دو (Do) پایین دسته: دوازدهم تنبور.
۲. نت لا (La): دستان نهم تنبور.
۳. نت سی بمل (Sib): دستان دهم تنبور.

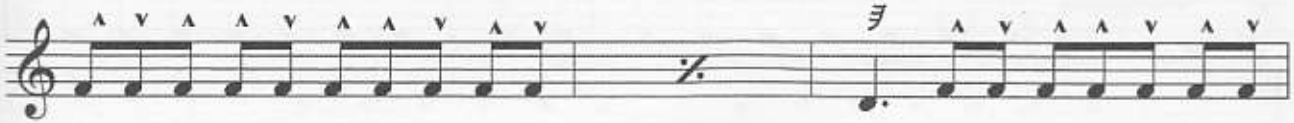
◇ Lesson 64:

Ten beats based Gharibi Magham

◇ درس شصت و چهار:

ده ضربی بر اساس مقام غریبی

3+2+3+2



shiraz-beethoven.ir

