



بازی با
فلوت
ریکورد

جلد اول

بتهوون

مركز موسيقي بتهوون شيراز

تأليف و آهنگسازي

مسعود نظر

بازی با فلوت ریکورد

جلد اول

آموزش مقدماتی فلوت ریکورد
تالیف و آهنگسازی: مسعود نظر

تصویرگر: حسن عامه‌کن

نت‌نویسی: امیر معینی

طرح جلد: حسن عامه‌کن

چاپ: هشتم

سال نشر: ۱۴۰۱

تیراژ: ۲۵۰۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: طرح و نقش نوین

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۴-۳-۷

قیمت یا cd:

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر ارف (مسعود نظر) می‌باشد.

انتشارات ارف

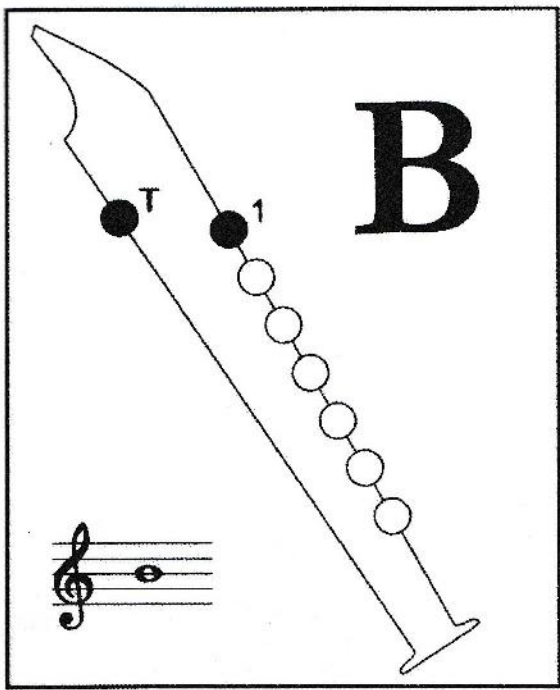
تهران - لویزان - خیابان فرشادی - خیابان حسین رضایی - شماره ۲۳

تلفن: ۰۹۹۱۵۷۴۲۸۲ - ۲۲۹۳۶۱۰

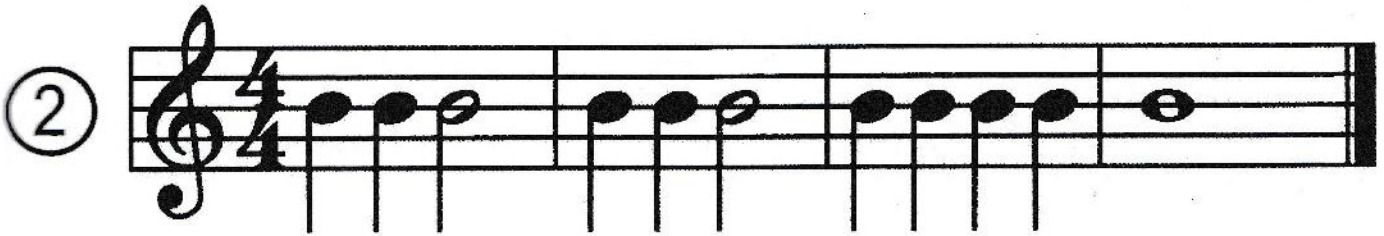
سرشناسه	نظر، مسعود، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور	بازی با فلوت ریکورد / تالیف و آهنگسازی مسعود نظر؛ تصویرگر حسن عامه‌کن؛ نت‌نویسی امیر معینی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات ارف، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	۳ ج: مصور؛ ۲۲ x ۲۴ س.م.
شابم	ج ۱: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۴-۳-۷ ج ۲: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۴-۴-۶ ج ۳: ۹۰۰۹۰۱۴۶۱۴-۵-۱
وضعیت فهرست نویسی	فیبیا
موضوع	موسیقی برای فلوت ریکورد
موضوع	Recorder music
موضوع	موسیقی برای فلوت ریکورد -- پارتیسیون
موضوع	Recorder music -- Scores and parts
موضوع	فلوت ریکورد -- آموزش و تمرین
موضوع	Recorder (Musical instrument) -- Studies and exercises
شناسه افزوده	عامه‌کن، حسن، ۱۳۵۸ - تصویرگر
شناسه افزوده	معینی، امیر، ۱۳۳۹ -
رده بندی کنگره	۱۳۹۷ پ ۲/ن ۳۵۳/MT
رده بندی دیویی	۳۶۰۷/۷۸۸
شماره کتابشناسی ملی	۵۲۳۰۴۵۹

فهرست

- ۱ نت سی
- ۲ نت لا
- ۳ نت سی و لا با هم
- ۴ تمرین سی و لا
- ۵ نت سل
- ۶ من اینجا
- ۷ تاب تاب عباسی
- ۸ خورشید خانم
- ۹ ماه تو آسمونه
- ۱۰ ریکوردری دارم
- ۱۱ نت دو کوچولو
- ۱۲ نوایی
- ۱۳ نت رِ بالا
- ۱۴ ساعت
- ۱۵ سرباز
- ۱۶ ای انسان‌ها
- ۱۷ آقا خرگوشه
- ۱۸ شاپرک و حلزون
- ۱۹ بازی



نت سی



فلوت ریکوردر یکی از سازهای بادی چوبی به شمار می‌آید که با وسعت دو اکتاو با تمام فواصل کروماتیک و دیاتونیک قابلیت اجرای قطعات زیادی را دارد. همچنین این ساز از صدای زیبایی برخوردار است. فلوت ریکوردر به زبان‌های گوناگونی تلفظ می‌شود مثلاً آلمانی به آن Block Floten فرانسوی‌ها به آن Flute ABEC و ایتالیایی‌ها Dolce Flut می‌گویند.

اسمی که خصوصاً در ایران معروف شده به نام فلوت ریکوردر (Recorder) می‌باشد که به زبان انگلیسی است و از خانواده‌های تشکیل شده که وقتی تماماً با هم قطعاتی را اجرا می‌کنند به مانند ارکستری کامل به لحاظ اصوات صدا می‌دهد. یعنی باس، تنور، آلتو، سوپرانو (سوپرانینو) خانواده اصلی این ساز هستند. برای آموزش کودکان و نوجوانان، بخاطر انگشت‌گذاری و حجم‌ساز و صدای خوبی که از این ساز تولید می‌شود، باید فلوت ریکوردر سوپرانو مورد نظر باشد.


قابل ذکر است که فلوت ریکوردر را با دو روش انگشت‌گذاری باروک و جرمن (ژرمن) می‌نوازند که در آموزش برای بچه‌ها روش جرمن توصیه می‌گردد که از انگشت‌گذاری روان‌تری برخوردار است. این ساز نه تنها برای آموزش کودک و نوجوان مناسب است بلکه از جنبه حرفه‌ای هم آهنگ‌سازان بزرگی چون باخ، ویوالدی، مارچلو، در حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ سال پیش در دوره باروک به خصوص به این ساز اهمیت ویژه‌ای داده و قطعات زیبایی همراه با تکنیک‌های زیبا برای این ساز نوشته‌اند.

کتاب حاضر آموزش ابتدایی این ساز است که پس از آموزش طرز گرفتن و روش و مسائل ابتدایی ساز مثل نگهداری، تمیز کردن... تمرین‌های سودمندی برای کودکان دارد که می‌توانند با کمک مربیان آموزش ببینند.

پیش‌کشی برای تمام بچه‌های علاقمند به موسیقی

مسعود نظر





بازی با
فلوت
ریکورد

جلد دوم

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

تألیف و آهنگسازی

مسعود نظر

بازی با فلوت ریکورد
جلد دوم
آموزش مقدماتی فلوت ریکورد
تالیف و آهنگسازی: مسعود نظر

تصویرگر: حسن عامه‌کن
نت‌نویسی: امیر معینی
طرح جلد: حسن عامه‌کن
چاپ: هشتم
سال نشر: ۱۴۰۱
تیراژ: ۲۵۰۰ نسخه
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: طرح و نقش نوین

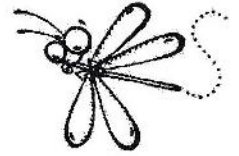
شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۶۱۴-۳-۷
قیمت با cd :

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر ارف (مسعود نظر) می‌باشد.

انتشارات ارف

تهران - لویزان - خیابان فرشادی - خیابان حسین رضایی - شماره ۲۳
تلفن: ۰۹۹۱۵۷۴۲۸۱۳ - ۲۲۹۳۱۶۱۰

سرشناسه	نظر، مسعود، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور	بازی با فلوت ریکورد / تالیف و آهنگسازی مسعود نظر؛ تصویرگر حسن عامه‌کن؛ نت‌نویسی امیر معینی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات ارف، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	ج۲: مصور؛ ۲۲ × ۲۴ س.م.
شابم	ج۱: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۶۱۴-۳-۷
	ج۲: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۶۱۴-۴-۶
	ج۳: ۹۰-۰۰-۹۰۱۴۶۱۴-۵-۱
وضعیت فهرست نویسی	فیبا
موضوع	موسیقی برای فلوت ریکورد
موضوع	Recorder music
موضوع	موسیقی برای فلوت ریکورد -- پارتیسیون
موضوع	Recorder music -- Scores and parts
موضوع	فلوت ریکورد -- آموزش و تمرین
موضوع	Recorder (Musical instrument) -- Studies and exercises
شناسه افزوده	عامه‌کن، حسن، ۱۳۵۸ - تصویرگر
شناسه افزوده	معینی، امیر، ۱۳۳۹ -
رده بندی کنکره	۱۳۹۷ پ۲/ن/۳۵۲/MTI
رده بندی دیویی	۳۶۰۷/۷۸۸
شماره کتابشناسی ملی	۵۲۳۰۴۵۹





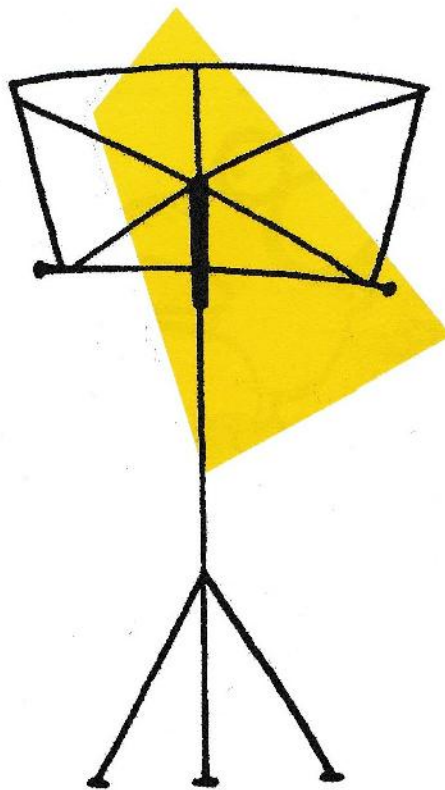
فهرست

- | | | | |
|----|------------------|----|-----------------|
| ۱۴ | آقا موشه | ۱ | نت چنگ |
| ۱۵ | نت «دو» پایین | ۲ | تمرین چنگ |
| ۱۶ | سال نو | ۳ | گره کوچه |
| ۱۷ | نت «فا» | ۴ | یک-دو-سه |
| ۱۸ | نت «سی بمل» | ۵ | تمرین خط اتصال |
| ۱۹ | نت «دو دیز» بالا | ۵ | ملودی حرکت |
| ۲۰ | نت «می» بالا | ۶ | نت «فا دیز» |
| ۲۱ | نت «فا» بالا | ۷ | ویلن می گه رارا |
| ۲۲ | نت «سل» بالا | ۸ | نت «ر» پایین |
| | | ۹ | مداد رنگی |
| | | ۱۰ | آهنگ لگاتو |
| | | ۱۱ | به دنبال هم |
| | | ۱۲ | نت «می» پایین |
| | | ۱۳ | دویدم و دویدم |

نت چنگ



ارزش زمانی نت چنگ که به صورت  نوشته می شود، نصف نت سیاه می باشد. بنابراین ارزش زمانی دو نت چنگ کنار هم که به آن ها چنگ دوتایی می گویند و به صورت  می نویسند برابر یک نت سیاه است.



گرچه کوچه



کوچه ما گربه داره
گربه ما بچه داره
بچه اون بازیگوشه
روزها همش فکر موشه



فلوت ریکوردر یکی از سازهای بادی چوبی به شمار می‌آید که با وسعت دو اکتاو با تمام فواصل کروماتیک و دیاتونیک قابلیت اجرای قطعات زیادی را دارد. همچنین این ساز از صدای زیبایی برخوردار است. فلوت ریکوردر به زبان‌های گوناگونی تلفظ می‌شود مثلاً آلمانی به آن Block Floten فرانسوی‌ها به آن Flute ABEC و ایتالیایی‌ها Dolce Flut می‌گویند.

اسمی که خصوصاً در ایران معروف شده به نام فلوت ریکوردر (Recorder) می‌باشد که به زبان انگلیسی است و از خانواده‌های تشکیل شده که وقتی تماماً با هم قطعاتی را اجرا می‌کنند به مانند ارکستری کامل به لحاظ اصوات صدا می‌دهد. یعنی باس، تنور، آلتو، سوپرانو (سوپرانینو) خانواده اصلی این ساز هستند. برای آموزش کودکان و نوجوانان، بخاطر انگشت‌گذاری و حجم‌ساز و صدای خوبی که از این ساز تولید می‌شود، باید فلوت ریکوردر سوپرانو مورد نظر باشد.

قابل ذکر است که فلوت ریکوردر را با دو روش انگشت‌گذاری باروک و جرمن (ژرمن) می‌نوازند که در آموزش برای بچه‌ها روش جرمن توصیه می‌گردد که از انگشت‌گذاری روان‌تری برخوردار است. این ساز نه تنها برای آموزش کودک و نوجوان مناسب است بلکه از جنبه حرفه‌ای هم آهنگ‌سازان بزرگی چون باخ، ویوالدی، مارچلو، در حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ سال پیش در دوره باروک به خصوص به این ساز اهمیت ویژه‌ای داده و قطعات زیبایی همراه با تکنیک‌های زیبا برای این ساز نوشته‌اند.

کتاب حاضر آموزش ابتدایی این ساز است که پس از آموزش طرز گرفتن و روش و مسائل ابتدایی ساز مثل نگهداری، تمیز کردن... تمرین‌های سودمندی برای کودکان دارد که می‌توانند با کمک مربیان آموزش ببینند.

پیش‌کشی برای تمام بچه‌های علاقمند به موسیقی

مسعود نظر





بازی با
فلوت
ریکورد

جلد سوم

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

تألیف و آهنگسازی

مسعود نظر

بازی با فلوت ریکوردر

جلد سوم

آموزش مقدماتی فلوت ریکوردر

تالیف و آهنگسازی: مسعود نظر

تصویرگر: حسن عامه کن

نت نویسی: امیر معینی

طرح جلد: حسن عامه کن

چاپ: پنجم

سال نشر: ۱۴۰۰

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: طرح و نقش نوین

شابم: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۶۱۴-۵-۱

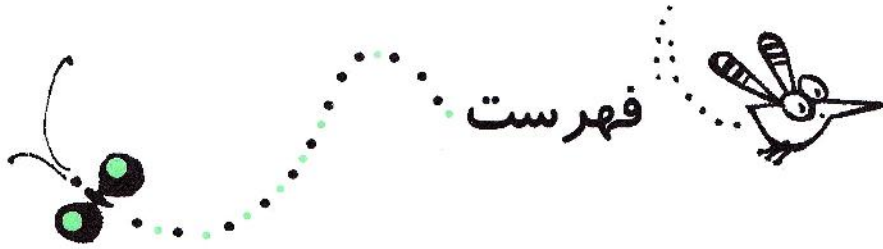
قیمت با cd:

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر آرف (مسعود نظر) می باشد.

انتشارات آرف

تهران - خیابان لویزان - خیابان فرشادی - خیابان رضایی - شماره ۲۳
تلفن: ۰۹۹۱۵۷۴۴۸۸۳ - ۰۲۹۳۱۶۱۰

سرشناسه	نظر، مسعود، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور	بازی با فلوت ریکوردر / تالیف و آهنگسازی مسعود نظر؛ تصویرگر حسن عامه کن؛ نت نویسی امیر معینی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات آرف، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	ج۳: مصور؛ ۲۲ × ۲۴ س.م.
شابم	ج۱: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۶۱۴-۳-۷
	ج۲: ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۶۱۴-۴-۴
	ج۳: ۹۰-۰۰-۹۰۱۴۶۱۴-۵-۱
وضعیت فهرست نویسی	قیماً
موضوع	موسیقی برای فلوت ریکوردر
موضوع	Recorder music
موضوع	موسیقی برای فلوت ریکوردر -- پارتیسیون
موضوع	Recorder music -- Scores and parts
موضوع	فلوت ریکوردر -- آموزش و تمرین
موضوع	Recorder (Musical instrument) -- Studies and exercises
شناسه افزوده	عامه کن، حسن، ۱۳۵۸ - تصویرگر
شناسه افزوده	معینی، امیر، ۱۳۳۹ -
رده بندی کنگره	۱۳۹۷ پ۲/ن/۳۵۳ MT
رده بندی دیویی	۳۶۰۷/۷۸۸
شماره کتابشناسی ملی	۵۲۳۰۴۵۹



- ۱ یک گل
- ۲ چشم سیاه
- ۳ ترن را ببین
- ۴ زنبور طلایی
- ۵ گرگ‌های شن پیدا
- ۶ خروس من
- ۷ خوشحال و شاد و خندان
- ۹ طبل بزرگم
- ۱۱ آهای آهای گرگه
- ۱۳ باغ وحش
- ۱۵ فرزندان ایران
- ۱۷ زمستان

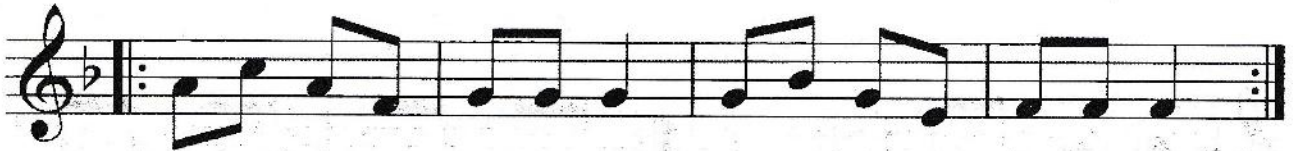
چشم سیاه



ای عروس ملوسم	لا لا لا عروسم
چشم سیاتو قربون) ۲ مرتبه	(بخواب بخواب نازی جون
خورشید خانم خوابیده	وقت خوابت رسیده
چشم سیاتو قربون) ۲ مرتبه	(بخواب بخواب نازی جون
نازی رو می خوابونم	ساکت بچه ها جونم
چشم سیاتو قربون) ۲ مرتبه	(بخواب بخواب نازی جون
مهتاب به روش تاییده	نازی جونم خوابیده
چشم سیاتو قربون) ۲ مرتبه	(بخواب بخواب نازی جون

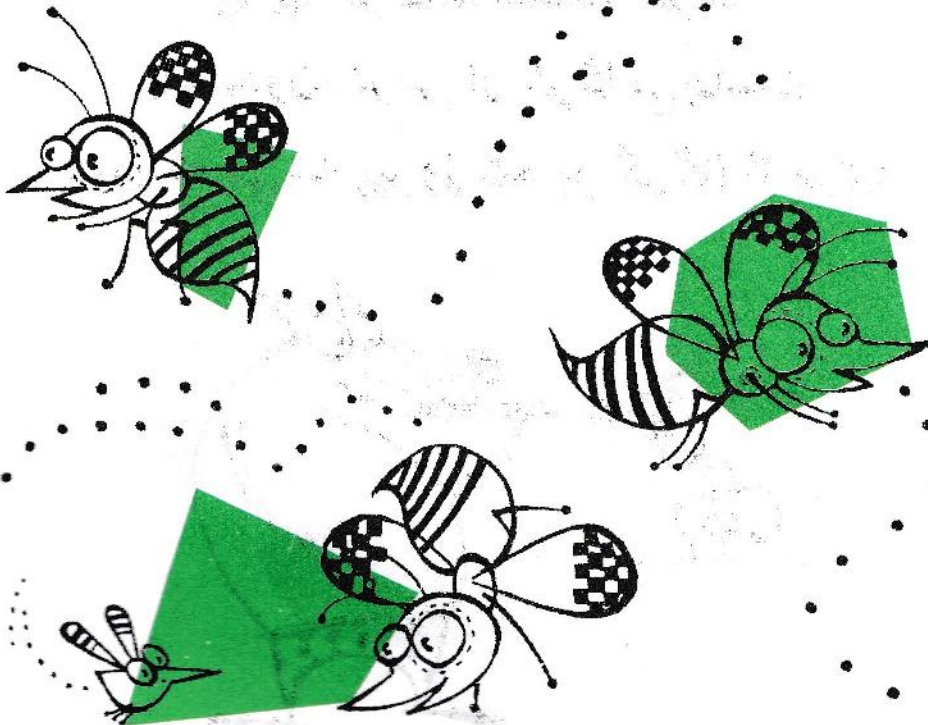


زنبور طلایی



ای زنبور طلایی
(پاشو پاشو بهاره
نیش می زنی بلایی
گل وا شده دوباره) ۲ مرتبه

کندو داری تو صحرا
(پاشو پاشو بهاره
سر می زنی به هر جا
عسل بساز دوباره) ۲ مرتبه



فلوت ریکوردر یکی از سازهای بادی چوبی به شمار می‌آید که با وسعت دو اکتاو با تمام فواصل کروماتیک و دیاتونیک قابلیت اجرای قطعات زیادی را دارد. همچنین این ساز از صدای زیبایی برخوردار است. فلوت ریکوردر به زبان‌های گوناگونی تلفظ می‌شود مثلاً آلمانی به آن Block Floten فرانسوی‌ها به آن Flute ABEC و ایتالیایی‌ها Dolce Flut می‌گویند.

اسمی که خصوصاً در ایران معروف شده به نام فلوت ریکوردر (Recorder) می‌باشد که به زبان انگلیسی است و از خانواده‌های تشکیل شده که وقتی تماماً با هم قطعاتی را اجرا می‌کنند به مانند ارکستری کامل به لحاظ اصوات صدا می‌دهد. یعنی باس، تنور، آلتو، سوپرانو (سوپرانینو) خانواده اصلی این ساز هستند. برای آموزش کودکان و نوجوانان، بخاطر انگشت‌گذاری و حجم‌ساز و صدای خوبی که از این ساز تولید می‌شود، باید فلوت ریکوردر سوپرانو مورد نظر باشد.

قابل ذکر است که فلوت ریکوردر را با دو روش انگشت‌گذاری باروک و جرمن (ژرمن) می‌نوازند که در آموزش برای بچه‌ها روش جرمن توصیه می‌گردد که از انگشت‌گذاری روان‌تری برخوردار است. این ساز نه تنها برای آموزش کودک و نوجوان مناسب است بلکه از جنبه حرفه‌ای هم آهنگ‌سازان بزرگی چون باخ، ویوالدی، مارچلو، در حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ سال پیش در دوره باروک به خصوص به این ساز اهمیت ویژه‌ای داده و قطعات زیبایی همراه با تکنیک‌های زیبا برای این ساز نوشته‌اند.

کتاب حاضر آموزش ابتدایی این ساز است که پس از آموزش طرز گرفتن و روش و مسائل ابتدایی ساز مثل نگهداری، تمیز کردن... تمرین‌های سودمندی برای کودکان دارد که می‌توانند با کمک مربیان آموزش ببینند.

پیش‌کشی برای تمام بچه‌های علاقمند به موسیقی

مسعود نظر

