

ریکوردِرِ قشنگم

سعید یحیی زاده

آموزش فلوت ریکوردِر به روش بسیار آسان
به همراه قطعات محلی و کلاسیک از سراسر دنیا
(کار در کتاب + شعر و نقاشی + فایل صوتی آنلاین)

My Beautiful Recorder

Saeed Yahyazadeh

Playing and learning recorder easily

+ RainbowTonic Method

+ Online Audio

+ Workbook

Shiraz-Beethoven.ir

www.Yaromeh.ir

Hamrah

MUSIC

پیشگفتار

فلوت ریکوردر یکی از ساده‌ترین و ابتدایی‌ترین نوع فلوت‌ها است و سازی با قدمت دیرینه و متعلق به دسته بادی چوبی‌ها می‌باشد که در گذشته از چوب ساخته می‌شد ولی امروزه از پلاستیک ساخته می‌شود. طرز نواختن این ساز بصورت مستقیم است و در کشور های مختلف با نام هایی همچون پیکولو، دولچه یا فیپل نیز معروف می‌باشد. این ساز از قرن هجدهم میلادی به عنوان سازی کاربردی برای نوازندگی حرفه‌ای مورد استفاده قرار می‌گرفت به طوری که آهنگسازان بزرگی همچون باخ و هندل این ساز را به صورت حرفه‌ای در ارکستر بکار گرفته‌اند و امروزه علاوه بر کاربرد حرفه‌ای، به دلیل سبک و کوچک بودنش و همچنین نواختن بسیار ساده که با دمیدن در آن براحتی صدا تولید می‌کند برای آموزش موسیقی به کودکان نیز استفاده می‌شود.

این کتاب شامل اتودها و آهنگ های محلی و کلاسیک از همه جای دنیا می‌باشد که بر اساس سیستم انگشت گذاری جرمن نگارش گردیده و به شما کمک خواهد کرد تا موسیقی را بهتر بیاموزید و نوازنده فلوت ریکوردر شوید. به کادر های توضیحات در صفحه ها دقت کنید و مفهوم آنها را درک کنید. تمرین های داخل کتاب را حل و اجرا نمایید تا با تئوری موسیقی کاملا آشنا شوید .

با تشکر از شما استاد عزیز که این متد را برای تدریس انتخاب نموده اید، لطفا انتقادات و پیشنهاد های خود را به جهت بهبود کتاب با بنده در میان بگذارید. با جان و دل شنوا هستم. با آرزوی این که کودکان میهنم سهمی در موسیقی جهان داشته باشند.

سعید یحیی زاده

کارشناس موسیقی

Shiraz-Beethoven.ir

www.Yaromeh.ir

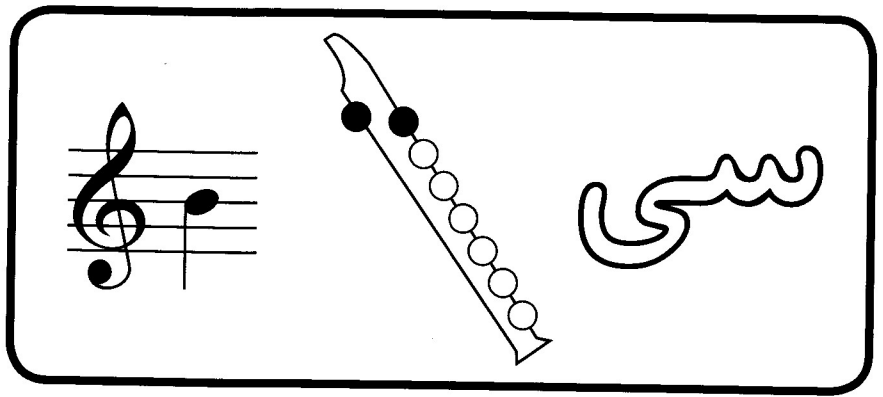
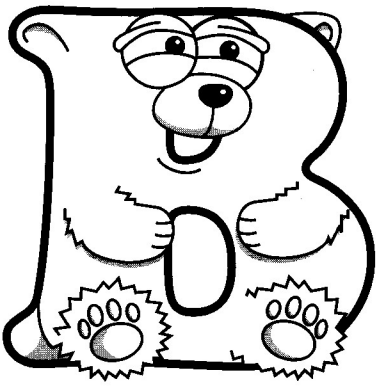
Yaromeh@gmail.com

۰۹۱۰ ۲۰ ۱۶ ۴۵۹

تهران - صندوق پستی ۱۶۲۱۵۶۷۷

فهرست آهنگ ها

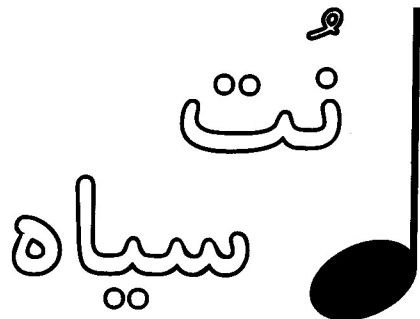
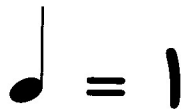
۶۵	برف بازی	۴۱	بارون بارونه	۱۸	تاب تاب تاب بازی
۶۶	تُپُل بانمک	۴۴	یه شب تو خواب	۱۹	ماه تو آسمونه
۶۷	میخونه بوف	۴۴	سمفونی جهانی	۲۰	من اینجا، تو آنجا
۶۸	عروسک جون	۴۵	کلید گنجه	۲۱	الاغ ها هویج دوست دارند
۶۸	لالایی	۴۵	ده سرخپوست کوچولو	۲۲	پیشی جون
۶۹	آدم برفی	۴۵	بارون کجایی؟	۲۳	خورشید خانم
۷۰	باغبان در مزرعه	۴۸	دوباره می باره	۲۴	قورباغه در مزرعه
۷۰	قاصدک ها	۴۹	هیس، نی نی کوچولو	۲۵	ریکوردری دارم
۷۱	منوئت ۳	۵۲	طوطی جونم	۲۸	زاغی کجایی؟
۷۱	دُو دوباره بهار	۵۳	چک چک باران	۲۸	نوایی نوایی
۷۴	تولدت مبارک	۵۳	آقا موشه	۲۹	سیرک در شهر
۷۵	یک گل سایه چمن	۵۴	خوشحال و شاد و خندانم	۲۹	برف بازی
۷۶	چرخ های اتوبوس	۵۵	دویدم و دویدم	۳۲	بارون
۷۶	توپ سفیدم	۵۸	ساعت	۳۲	ستاره ها شب ها
۷۷	عروسک قشنگ من	۵۹	تولد، تولد، تولدت مبارک	۳۳	ریکورددر قشنگ من
۷۹	شب بخیر کوچولو	۶۰	پل لندن	۳۳	به عمه رودی بگو
۸۰	چمن زار	۶۰	قناد باشی	۳۴	جینگل بلز
۸۱	خونه مادر بزرگه	۶۱	داداش جونم	۳۵	شاپرک و حلزون
۸۲	عروسک خوشگل من	۶۱	پیر مرد	۳۷	بادبادکها
۸۲	آهوئی دارم خوشگله	۶۲	بچه های ایران	۳۸	ترانه شادی
۸۳	رشید خان	۶۳	من بزی دارم	۳۹	قایقران
۸۴	عزیز جون	۶۴	صندلی بازی	۳۹	موزه
۸۵	دو دوشب	۶۴	قوری کوچولو	۴۰	بچه ی بازیگوش
۸۶	غوغای ستارگان	۶۵	ترن	۴۱	شاهزاده ی مهربون



Shiraz-Beethoven.ir

با دو دست ریکوردر را بین لب ها قرار دهید و به روبرو نگاه کنید.
بدون نگاه کردن به ساز شصت دست چپ را روی روزنه زیر ریکوردر قرار دهید و آن را کامل بپوشانید.
انگشت اول (سبابه) دست چپ را روی روزنه ی اول قرار دهید و آن را کامل بپوشانید.
نفس گیری کنید و با گفتن حرف (تو)، به آرامی داخل فلوت بدمید به طوری که صدای واضحی بشنوید.
این صدایی را که می شنوید نُت (سی) نام دارد.

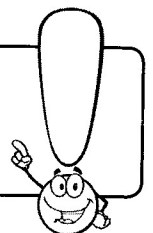
این شکل « نُت سیاه » نام دارد.
کشش زمانی این نُت برابر ۱ ضرب است.



برای هر یک از نُت های زیر یک بار داخل ریکوردر خود می دمیم و به اندازه یک ضرب ادامه می دهیم.

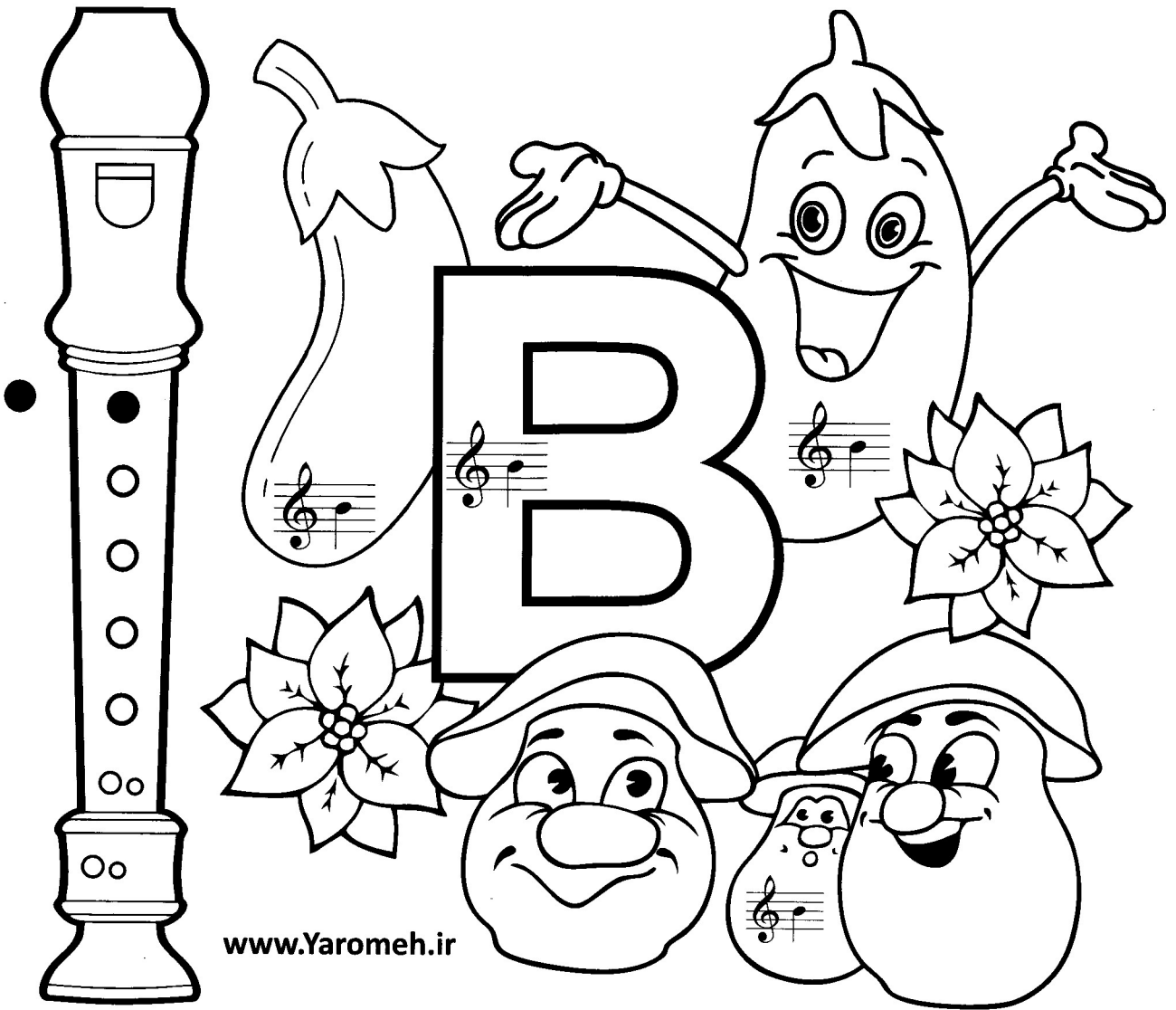


معمولا برای تمرین «ضرب شمردن» از حرکت مچ پا استفاده می کنیم. هر حرکت رفت و برگشت مچ پا (پایین ↓ و بالا ↑) ۱ ضرب محسوب می شود.

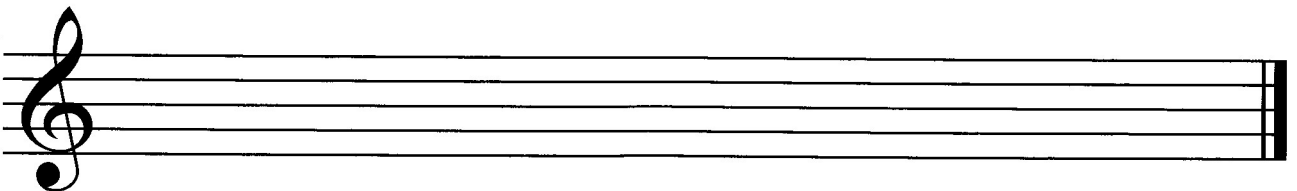
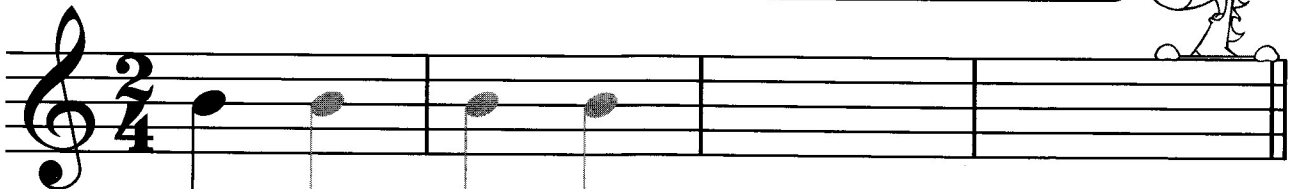


نُت سی را با حرف لاتین **B** نمایش می دهند.

نُت های سی را پیدا کن و آن قسمت را بنفش کن. بقیه تصویر های زیر را به دلخواه رنگ کن.



مثل نمونه چند نت سی بکش. می توانید برای نوشتن نت های سی از مداد بنفش استفاده کنید.



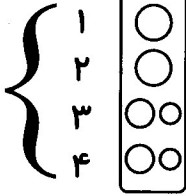
شصت دست چپ → ○



انگشتهای دست چپ }
۱
۲
۳

این شکل، الگوی انگشت گذاری فلوت ریکوردر است.

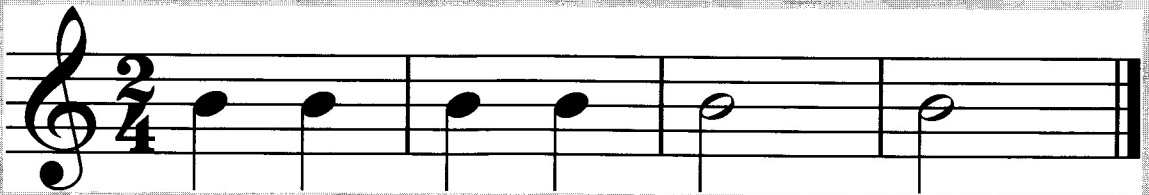
انگشتهای دست راست



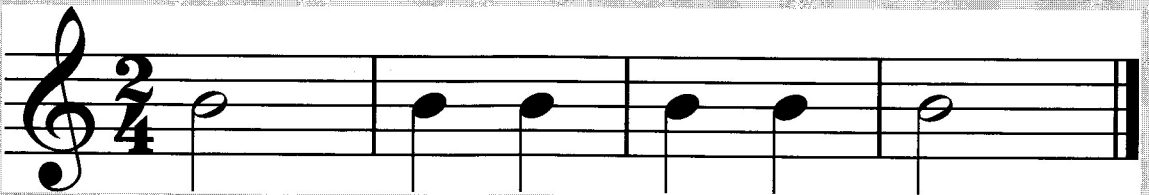
برای هر نُت، جای انگشت ها را با سیاه کردن دایره ها مشخص می کنیم.

تمرین های زیر را به آرامی و با دقت اجرا کنید.

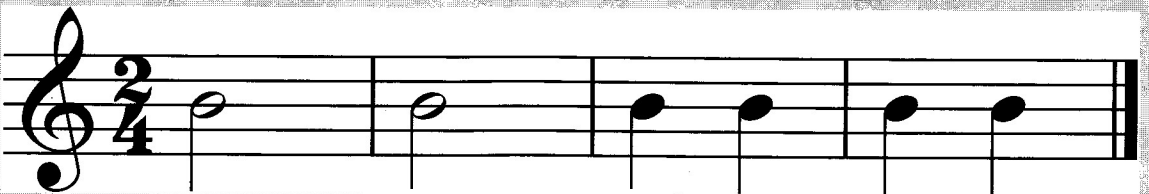
۳



۴

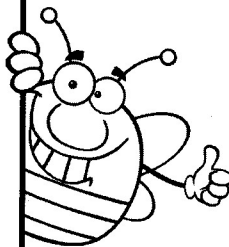


۵



Shiraz-Beethoven.ir

B



به خطی که به نُت ها وصل شده دسته یا دُنْباله می گویند.

← دسته یا دُنْباله →

