

به نام خدا

پیش گفتار :

ملودیکا، سازی بسیار شیرین و دلچسب است . قیمت ارزان ، یادگیری ساده و توانایی اجرایی بالای این ساز، مرا بر آن داشت که متدی جهت یادگیری این ساز برای کودکان پنج سال به بالا بنویسم .
ملودیکا در سال ۱۹۵۰ میلادی توسط شرکت "هوهنر" آلمان به بازار ارایه گردید اما قدمت این ساز به سالهای پیش از آن برمیگردد.



Shiraz-Beethoven.ir

نکاتی اندک در مورد این کتاب :

اساسا یادگیری موسیقی مقوله ای خودآموز نیست و میبایست تدریس موسیقی را، هنرآموزی ورزیده و توانا انجام دهد. روش نفس گیری در این ساز بسیار ساده است و برای کودکان استفاده از شلنگ هوای موجود با ساز توصیه می گردد. در ابتدای دهانی سرشلنگ هوا ، که محل دمیدن در ساز میباشد برجستگی قرار دارد که میبایست در پشت دندانهای جلویی قرار گیرد و نوازنده با دندانهای خود شلنگ را نگه دارد. تنفس و دمیدن در شلنگ با دهان انجام می شود زیرا هم باعث تنفس بیشتر و هم باعث خنکی دهان میگردد که این امر سبب می شود، هوا با رطوبت کمتری وارد ساز شود. برای نتهای لگاتو از دمیدن، همراه با گفتن کلمه ی "دوو" استفاده میگردد و برای نتهای کوتاه و استاکاتو از دمیدن همراه با کلمه ی "توو" استفاده می شود.

دراین فرصت جا دارد از همسر و یار دیرینم "شهره قلیچ خانی" ، بخاطر شعرهای زیبایش و "عاطفه ابراهیم تبار" تصویر ساز خوش ذوق این کتاب، دوست خوبم "رضا قیاسی" بخاطر راهنماییهایش و سرانجام مهندس "جواد رضوی" ناشر توانای "انتشارات گروه تحقیقات گیتار پویا" بخاطر تشویقهایش جهت نوشتن چنین کتابی مراتب سپاسگزاری را بجای آورم.

در پایان بدون هیچ ادعایی معترفم که این کتاب خالی از اشکال نمی باشد و از همه شما مدرسین و علاقمندان خواهشمندم با راهنماییهای مفیدتان به آدرس ایمیل maziarzare@gmail.com حقیر را در چاپهای بعدی این کتاب یاری نمایید.

علاقه مندان و کاربران این کتاب می توانند فیلمهای آموزشی و پاسخ به مشکلات مطرح شده درباره ی آموزش قطعات این کتاب را در سایت آپارات و تلگرام به آدرس [@melodica.mz](https://www.melodica.mz) دنبال نمایند.

با سپاس : مازیار زارع

۱۹. آشنایی با نت " فا " (قصه)

۹. آشنایی با کشش سیاه و نت دو

۲۰. آهوی من

۱۰. کسر میزان چهار چهارم (تیک تاک ساعت)

۲۱. آشنایی با نت " سل " (پدربزرگ)

۱۱. آشنایی با نت " ر " و " علامت تکرار " (تاب بازی)

۲۲. ترانه ی شادی

۱۲. آشنایی با "کشش سفید"

۲۳. کتاب زیبا

۱۳. خرگوش خوشحال ، موش دم دراز

۲۴. سکوت سفید (گنجشک کوچولو)

۱۴. آشنایی با نت " می " (دایناسور مهربون)

۲۵. آشنایی با میزان $\frac{3}{4}$ (کلاغ پر سیاه)

۱۵. آشنایی با "کشش گرد" (ماه مهربون)

۲۶. نت سفید نقطه دار (گل سرخ)

۱۶. الفبای موسیقی

۲۷. جوجه های رنگی

۱۷. ماهی کوچولو

۲۸. آشنایی با نت " لا " (ساز من ملودیکا)

۱۸. آشنایی با میزان $\frac{2}{4}$ (غنچه های زیبا)

۳۹. آسمون آبی

۲۹. استاکاتو (دارکوب)

۴۰. آشنایی با ” نت سی بالا “ (میرم مدرسه)

۳۰. خط اتصال (لگاتو)

۴۱. آشنایی با سکوت سیاه (کار و اندیشه)

۳۱. آشنایی با نت ” چنگ “ (موش و خرگوش)

۴۲. آشنایی با علامت دیز (دندانهای شیری)

۳۲. تاب تاب عباسی

۴۳. بهاره

۳۳. میخ و چکش

۴۴. علامت ” همل “ (دارم یه ملودیکا)

۳۴. آشنایی با نت ” سی پایین “ (خرگوشک)

۴۵. پیشی پیشی ناقلاست

۳۵. گل فروشی

۴۶. آشنایی با نت ” دو بالا “ (ترنم قشنگه)

۳۶. علامت اتحاد (مورچه ی کوچیک)

۴۷. آشنایی با علامت ” ولت “ (من بزی دارم)

۳۷. کلوچه

۴۸. چک چک باران

۳۸. نت ” سیاه نقطه دار “ (ملودیکای من)



موسیقی الفبایی دارد که به آنها "نت" می گویند و

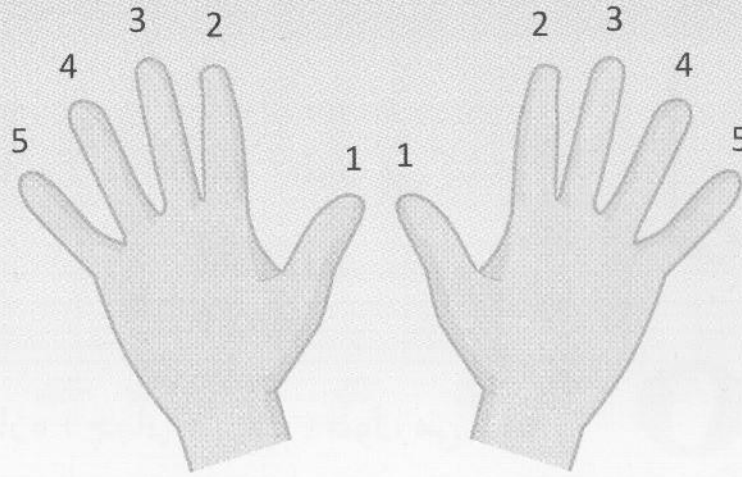
تعداد آنها هفت عدد میباشد.

نام نتها به ترتیب :

دو ، ر ، می ، فا ، سل ، لا ، سی

B A G F E D C

در دو دست ما ۱۰ انگشت وجود دارد و شماره ی انگشتان ما مانند شکل زیر است

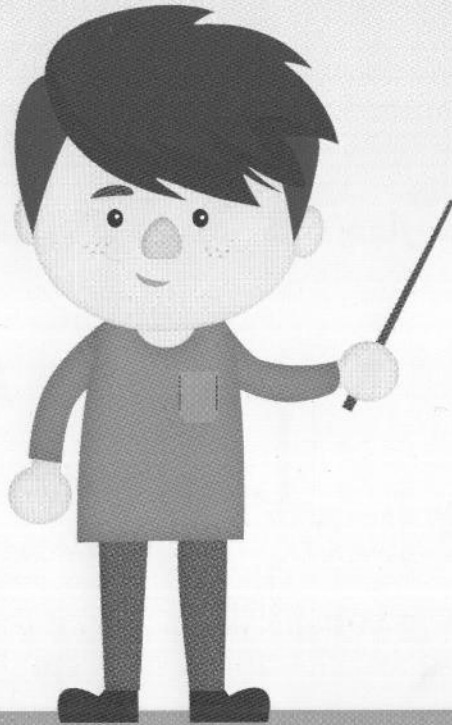


دست چپ

Left Hand

دست راست

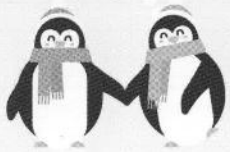
Right Hand



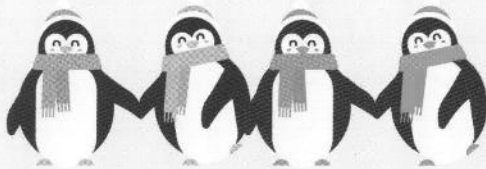
گام سوم :



”شکل سیاه“ ، هر سیاه یک شماره (یک ضرب) طول می کشد.



”شکل سفید“ ، هر سفید دو شماره (دو ضرب) طول می کشد.



”شکل گرد“ ، هر گرد چهار شماره (چهار ضرب) طول می کشد.

سخنی با مدرس :

در ابتدا دمیدن در ساز را به هنرجو آموزش داده و ضمن معرفی کشش های سیاه ، سفید و گرد به او پیاموزیم که هر کدام از کشش های مذکور چند ضرب طول می کشد.