



گام های موسیقی

چاپ ششم

فریبا کلهر
نقاشی نازنین شیخی



کلهر، فریبا، ۱۳۴۰ -
گام‌های موسیقی / نوشته فریبا کلهر؛ نقاشی نازنین شیخی . - تهران:
سروش (انتشارات صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران)، ۱۳۷۵.
[۸۶] ص: مصور (رنگی).
۳,۲۰۰ ریال.
فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
پشت جلد به انگلیسی:
The Musical Scales.
کتاب حاضر برای گروه سنی 'ج' و 'د' تهیه شده است.
چاپ ششم: ۱۳۹۹.
ISBN: 978-964-12-1762-6
۱. نت موسیقی - به زبان ساده. ۲. نت موسیقی - داستان. الف. شیخی، نازنین،
تصویرگر. ب. صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. انتشارات سروش. ج. عنوان.
گ ۴۸ / ک ۴۳۱ / ML ۷۸۰ / ۱۴۸
کتابخانه ملی ایران
۷۵-۹۶۱۵ م



انتشارات صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

تهران، خیابان استاد شهید مطهری، تقاطع خیابان شهید دکتر مفتاح، ساختمان سروش

مرکز پخش: ۸-۸۸۳۴۵۰۶۴ / سامانه پیامکی: ۳۰۰۰۵۳۵۶

<http://www.soroushpub.com>

عنوان: گام‌های موسیقی

نویسنده: فریبا کلهر

تصویرگر: نازنین شیخی

چاپ ششم: ۱۳۹۹

چاپ اول: ۱۳۷۵

قیمت: ۳۶۰,۰۰۰ ریال

این کتاب در پانصد نسخه در چاپخانه انتشارات سروش لیتوگرافی، چاپ و صحافی شد.

همه حقوق محفوظ است.

شابک: ۶-۱۷۶۲-۱۲-۹۶۴-۹۷۸

چاپ اول تا پنجم: ۱۲,۵۰۰ نسخه

گام اول

موسیقی زبانی است که به وسیله آن می‌توانیم با دیگران ارتباط برقرار کنیم. با موسیقی می‌توانیم در دیگران احساس شادی، سرفرازی، غرور، یأس، آرامش، خشم و... به وجود بیاوریم.

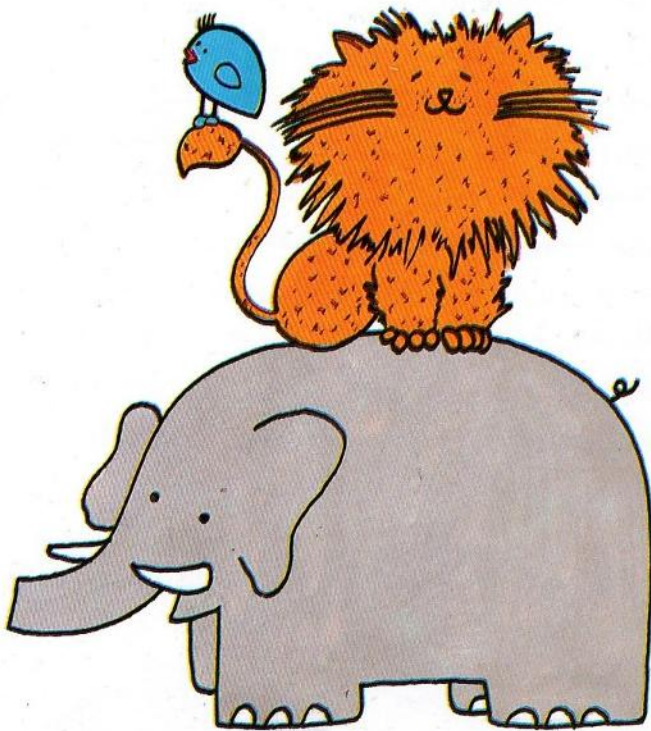
دنیای موسیقی دنیای صداهاست: صداهای کلفت یا بم و صداهای نازک یا زیر.

صدای زیر مثل صدای گنجشک

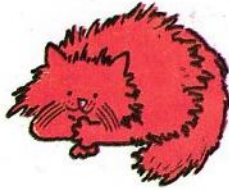
صدای بم مثل صدای شیر

صدای زیر مثل صدای گربه

صدای بم مثل صدای فیل



صدای شیر بم است. اما از صدای فیل زیرتر است.
صدای گربه زیر است اما از صدای گنجشک بم‌تر است. اگر بخواهیم این حیوانات را
از روی زیر و بمی صدا مرتب کنیم این طور می‌شود:



فیل خیلی بم
شیر بم
گره زیر
گنجشک خیلی زیر

پس برای اینکه از صدای خیلی زیر به صدای خیلی بم برسیم باید مراحل را طی کنیم. مراحل رسیدن از صدای زیر به صدای بم درست شبیه خط کش است. همان طور که بین عددهای ۱ تا ۲۰ عددهای مختلفی وجود دارد، بین صدای خیلی زیر و صدای خیلی بم هم صداهای مختلفی وجود دارد.

نت غمگین

«کلبه موسیقی» وسط يك دشت قرار داشت. در این دشت، خوشبوترین، خوشرنگ‌ترین و زیباترین گلها رویده بودند. این دشت با همه زیبایی‌اش روزگاری زمین خشک و بی‌گیاهی بود. اما از هنگامی که «پری موسیقی» کلبه‌اش را آنجا ساخت، گلها به سرعت رویدند و بزرگ شدند. مثل این بود نغمه‌هایی که از کلبه موسیقی خارج می‌شد روی رشد، زیبایی و عطر گلها معجزه‌آسا اثر می‌کرد.



در کلبه موسیقی پری موسیقی همراه هفت خواهر و برادر زندگی می‌کرد. این هفت



خواهر و برادر نتهای موسیقی بودند که همه آهنگها به وسیله آنها ساخته می‌شد. شبها این نتها هفت خواهر و برادر مهربان بودند و روزها، همین که خورشید طلوع می‌کرد و روز شروع می‌شد، هفت خواهر و برادر به ترتیب جلو پری موسیقی صف می‌کشیدند. آن وقت پری موسیقی با چوبدستی سحرآمیزش آرام به شانه آنها می‌زد. بعد در يك چشم بر هم زدن هر هفت خواهر و برادر تبدیل به هفت نت موسیقی می‌شدند و می‌رفتند تا به کمک هم آواز قناریها و بلبلها و آهنگ همه آهنگسازان دنیا را بسازند. يك روز مثل همیشه هفت خواهر و برادر به ترتیب جلو پری موسیقی ایستادند:

دو - ر - می - فا - سل - لا - سی.

اما همین که پری موسیقی خواست چوبدستی‌اش را به شانه اولین برادر یعنی «دو» بزند، او خودش را کنار کشید. پری موسیقی و خواهر و برادرهای او از این کار تعجب کردند. اما دو من من کنان گفت: «پری موسیقی، شما هر روز از من شروع می‌کنید. يك روز هم از ر شروع کنید!»

خواهر و برادرهای او اعتراض کنان گفتند: «چه فرقی می‌کند! راستی که حرف عجیبی می‌زنی!»

اما پری موسیقی لبخندی زد و گفت:

«باشد، از ر شروع می‌کنیم.»

بعد رو به ر کرد و گفت: «تو موافقی!»

و کلاهش را روی سرش جابه‌جا کرد و با بی‌تفاوتی گفت:

«بله، چه فرقی می‌کند!»

با گفتن این حرف پری موسیقی



چوبدستی‌اش را آرام به شانه زرد و او به يك نت تبدیل شد و در حالی که درست مثل يك قاصدك بالا و پایین می‌رفت از پنجره خارج شد.
 بعد می با لبخند جلو آمد. او همیشه لبخند می‌زد. پری موسیقی چوبدستی‌اش را به شانه او زد و می هم در يك چشم بر هم زدن به نت تبدیل شد.



حالا نوبت فا بود.
 فا که همیشه خواب‌آلود بود
 خمیازه‌ای کشید و جلو آمد. لحظه‌ای
 بعد او نیز يك نت بود.
 پری موسیقی در حالی که
 چشمش به روسری صورتی‌سل بود،

چوبدستی‌اش را به شانه او زد.
 سل هم دیگر يك دختر
 كوچك با روسری صورتی نبود.
 او يك نت بود. نتی که صدایش



Faribā Kalhor

The Musical Scales

Illustrated by Nāzanin Sheikhi

ISBN:978-964-12-1762-6
Soroush Publishing-Tehran 2020

سروش

انتشارات صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران

