

# شيوه‌ی نوین آموزش موسیقی کودک

مؤلف: سوده اسديپور



## فهرست نویسی پیش از انتشار

سرشناسه: اسدپور، سوده  
عنوان و نام پدیدآور: شیوه نوین آموزش موسیقی کودک/ سوده اسدپور؛ ویراستار: سعید خرمشاهی؛ تصویرگر: آناهیتا شمس، نرگس رامش  
مشخصات نشر: تهران: مؤسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۳۹۷.  
مشخصات ظاهری: ۱۳۸ ص. : مصور، پارتیسیون.  
شابم: ۹۷۹ - ۰ - ۸۰۲۶۲۷ - ۰۱ - ۷  
وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
یادداشت: چاپ دوم  
موضوع: کودکان - موسیقی و آواز  
موضوع: Children - Songs and Music  
رده بندی کنگره: ۱۳۹۷ ش ۹ الف/ ۹۱۸ MT  
رده بندی دیویی: ۷۸۰/۷  
شماره کتابشناسی ملی: ۵۳۹۴۱۹۵



انتشارات موسیقی عارف

۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

arefmusic.sn

فروشگاه الکترونیک: [www.aref.ir](http://www.aref.ir)

تلفن تماس با مؤلف: ۴۴۱۲۵۴۰۳ - ۴۴۱۴۸۵۶۰

آموزشگاه طنین ساز

تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول

کد پستی: ۱۱۴۳۹۶۳۳۱۴

تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰ و ۳۳۹۷۶۴۳۱ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴

www.aref-music.com Email: info@aref-music.com

### شیوهی نوین آموزش موسیقی کودک

سوده اسدپور

ویراستار: سعید خرمشاهی

تصویرگر: آناهیتا شمس

طرح جلد و عکس: معین هاشمی نسب

نت نویسی: سوده اسدپور - سپیده مؤمن زاد

صفحه آرا: هادی افتخاری

لیتوگرافی و چاپ: پایتخت

نوبت چاپ: دوم

سال انتشار: ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت:

حق چاپ محفوظ است

## فهرست مطالب

۷	پیشگفتار
۹	هنر موسیقی
۱۵	نکاتی برای مربیان
۱۹	پیشگامان موسیقی کودک
۲۳	بازی‌ها
۲۸	آشنایی با سازهای ارف
۳۶	آشنایی با طبلک
۴۰	آموزش بلز
۵۸	تئوری موسیقی کودک
۶۸	فلوت ریکوردر
۱۳۶	منابع

۱۳۹۷

## فهرست قطعات

۲۷	۱. بازی
۳۴	۲. سازهای پرکاشن
۳۸	۳. سلام
۳۹	۴. خداحافظی
۴۲	۵. رنگ‌ها
۴۵	۶. باران
۴۶	۷. الفبای موسیقی
۴۸	۸. دست، دست، دست
۴۹	۹. ستاره (بلز)
۵۰	۱۰. رنگین‌کمان
۵۱	۱۱. فصل‌ها
۵۲	۱۲. گل سرخ و قشنگ
۵۳	۱۳. بابابزرگ (بلز)
۵۴	۱۴. شد عید نوروز (بلز)
۵۵	۱۵. ما کودکانیم (بلز)
۵۶	۱۶. شد صبح (بلز)
۵۷	۱۷. خونه مادربزرگه
۷۵	۱۸. شادی‌ها
۷۸	۱۹. برگ‌ریزان
۸۱	۲۰. ملودی
۸۲	۲۱. کوه و صحرا
۸۴	۲۲. دمکل دمکل
۸۶	۲۳. ستاره (فلوت)
۸۷	۲۴. دبستان

۸۸	.....	۲۵. میهنم ایران
۹۰	.....	۲۶. قایق
۹۱	.....	۲۷. حاجی فیروز
۹۲	.....	۲۸. دو دو شب نخوابیدم
۹۳	.....	۲۹. رشیدخان
۹۵	.....	۳۰. شد صبح (فلوت)
۹۶	.....	۳۱. بابابزرگ (فلوت)
۹۷	.....	۳۲. گل گندم
۹۸	.....	۳۳. مادر
۱۰۰	.....	۳۴. پاییز آمد
۱۰۱	.....	۳۵. پروانه
۱۰۳	.....	۳۶. خروس آوازه‌خوان
۱۰۴	.....	۳۷. رقص بهار
۱۰۶	.....	۳۸. گارون گارون
۱۰۷	.....	۳۹. ولگا
۱۰۹	.....	۴۰. نوایی
۱۱۰	.....	۴۱. نازنین مریم
۱۱۴	.....	۴۲. گل گلدون
۱۱۸	.....	۴۳. آوازهایی که مادرم به من آموخت
۱۱۹	.....	۴۴. شب یلدا
۱۲۰	.....	۴۵. ما کودکانیم (فلوت)
۱۲۲	.....	۴۶. شد عید نوروز (فلوت)
۱۲۳	.....	۴۷. یار دبستانی من
۱۲۶	.....	۴۸. ای ایران
۱۲۹	.....	۴۹. موسیقی کوچک شبانه
۱۳۱	.....	۵۰. زمستان

## آشنایی با سازهای ارف

### بلزها

سازهایی هستند با تیغه‌های فلزی کوچک و صدای زنگ‌دار کشیده.

### بلز کروماتیک

همانطور که در شکل زیر مشاهده می‌کنید این ساز مانند دو ردیف کلیدهای پیانو است که تیغه‌های ردیف اول (طبیعی) دیاتونیک و ردیف دوم اصوات دیز و بمل‌دار (کروماتیک) هستند.



## زیلوفون‌ها

زیلوفون‌ها در سه اندازه‌ی سوپرانو - آلتو - باس - به ترتیب کوچک و متوسط و بزرگ وجود دارند.



زیلوفون آلتو (متوسط)



زیلوفون سوپرانو (کوچک)

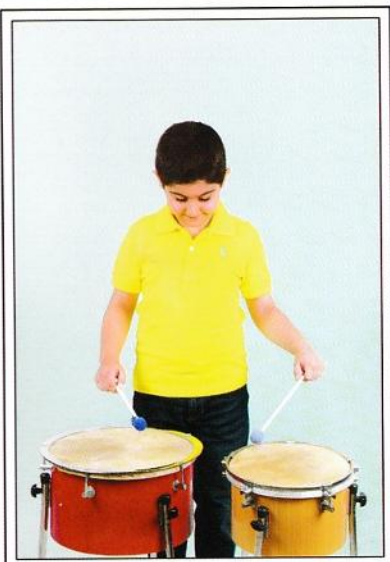


زیلوفون باس (بزرگ)

## تیمپانی‌ها

این ساز از کاسه‌ای مدور که دهانه‌ی آن از پوست پوشانیده شده ساخته شده است و هر یک روی صدای نت مشخص کوک می‌شوند. پوست آن به وسیله‌ی پیچ‌هایی که بر روی آن تعبیه شده کوک می‌شود. همچنین پوست به وسیله‌ی اهرمی بالا و پایین می‌رود و صدا به طور یکنواخت زیر و بم می‌گردد. بعضی از اهرم‌ها با فشار و بعضی با دنده حرکت می‌کنند.

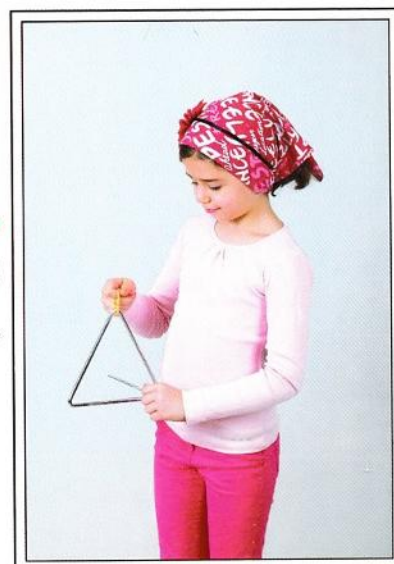
برای کودکان تیمپانی‌هایی در مقیاس کوچک وجود دارد.



## سازهای ضربی دیگر

### مثلث (سه‌گوش Triangle)

از میله‌ای فولادی به شکل مثلث ساخته شده است و با مضرابی از همان جنس نواخته می‌شود. صدای مثلث زنگ زیادی دارد.



### (Dambourine دایره زنگی)

از حلقه‌ای چوبی با عرض کوتاه ساخته شده است و دو نوع با پوست و بدون پوست دارد. در نوع پوست‌دار بر یک سطح دایره‌ی چوبی، پوست کشیده شده که با ضربه دست بر روی پوست به صدا در می‌آید و در نوع بدون پوست ضربه دست به بدنه‌ی دایره نواخته می‌شود و در عرض دیواره زنگی حلقه‌های کوچک فلزی در فاصله‌ی معینی به صورت جفت جفت آویزان است. با نواختن ضربه بر پوست یا بدنه‌ی دایره زنگی حلقه‌های فلزی به صدا در می‌آیند و صدای زنگ می‌دهند.



دایره زنگی بدون پوست



## سازهای پرکاشن

شعر: سوده اسدیپور

آهنگ: سوده اسدیپور



می‌زنم من فاش فاشک



می‌زنم من قاشقک



حالا می‌زنم طبک



می‌زنم من مثلث




می‌زنم من یه دقت



حالا می‌زنم چوبک

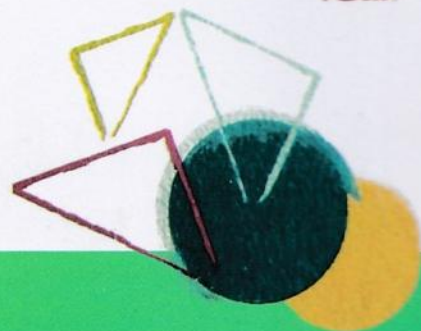
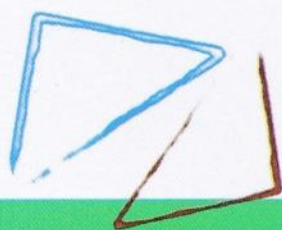


همه با هم بزنیم



این کتاب شامل:

آموزش ریتم ها، نت ها، بازی های موزیکال، تئوری موسیقی کودک، آشنایی با تعدادی از قطعات محلی ایرانی، قطعات کلاسیک غربی و ایرانی، آموزش بلز، آموزش فلوت ریکورد، معرفی سازهای کودکان، زندگی نامه ی بنیان گذاران موسیقی کودک و شیوه ی آموزش کاربردی موسیقی به کودکان است.



سوده اسدیپور

دارای مدرک کارشناسی موسیقی و متبحر در زمینه ی آموزش موسیقی کودکان است. وی همچنین نوازنده ی سازهای سنتور، پیانو، فلوت ریکورد می باشد و در زمینه ی آموزش مریبان جهت تدریس موسیقی کودک نیز فعال می باشد. این کتاب حاصل زحمات و نتیجه ی سال ها تحصیلات موسیقی و تجربه ی چندین سال آموزش موسیقی به کودکان در مدارس و آموزشگاه تخصصی مؤلف کتاب است.



ISBN 979-0-802627-01-7



9 790802 627017 >



بتهوون  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز