

داستان‌هایی از سرزمین موسیقی

چاپ دوم

بتهوون  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



سوپرانو و  
Bass

باس  
Bass

نویسنده: مونا نوازی  
تصویرگر: وحید میثاقی



# سوپرانو و باس

Soprano  
Bass

نویسنده: مونا نوازی  
تصویرگر: وحید میثاقی

**بتهمون**  
مرکز موسیقی بتهمون شیراز



سرشناسه: نوازی، مونا، ۱۳۶۲ -

عنوان و نام پدیدآور: سوپرانو و باس / پدیدآور مونا نوازی.

مشخصات نشر: مشهد: سخن گستر، ۱۳۸۸.

مشخصات ظاهری: ۱۲ ص. مصور (رنگی)

شابک: 978-600-247-547-3

شابک دوره: 9 - 693 - 477 - 964 - 978

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.

یادداشت: گروه سنی: ب.

موضوع: داستان‌های تخیلی

موضوع: داستان‌های حیوانات

رده‌بندی دیوینی: ۱۳۸۸ س ۶۷۲ ن ۱۳۰ دا

شماره کتابشناسی ملی: ۱۶۲۱۳۰۶



**انتشارات سخن‌گستر**

مشهد - خیابان ابن‌سینا - بین ابن‌سینای ۱۶ و پاستور - شماره ۱۷۴

تلفن: ۸۴۳۹۹۵۵

[www.Sokhangostar.com](http://www.Sokhangostar.com)

[info@Sokhangostar.com](mailto:info@Sokhangostar.com)

نام کتاب: سوپرانو و باس (داستان‌هایی از سرزمین موسیقی)

مؤلف: مونا نوازی

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: دوم / ۱۳۹۴

چاپ: چاپخانه گوتمبرگ

شابک دوره: ۹-۶۹۳-۴۷۷-۶۶۴-۹۷۸

شابک: ۳-۵۴۷-۲۴۷-۶۰۰-۹۷۸

در زمانهای قدیم، توی یک دشت بزرگ سرزمینی بود پر از صداهای جورواجور. صداهای بلند و آهسته ، صداهای نازک و کلفت ، صداهای مهربان، صداهای خشن، صداهایی که اهالی سرزمین با اون می رقصیدند و صداهایی که شب برایشان لالایی می خواندند. در گوشه ای از این سرزمین، جنگلی با درختهای بزرگ و بلند وجود داشت که حیوانات زیادی در آن زندگی می کردند.



بتهوون

مرکز موسیقي بتهوون شیراز



مربیان و والدین عزیزه:



بسته آموزشی که پیش رو دارید، مجموعه‌ای از مفاهیم ساده موسیقایی است که در غالب داستان‌های کوتاه برای کودکان ۴ تا ۹ سال تهیه شده است. این مجموعه با ساختار داستانی و فضای کودکانه و تخیلی که تصاویر آن ایجاد کرده‌اند، هم برای کودکان علاقمند به موسیقی و هم سایر کودکان که از روی پردازش لذت می‌برند، مفید خواهد بود. سوالات پایان هر بخش نیز مویدی بر یادگیری صحیح مفاهیم توسط کودک شماست؛ مفهیمی که در این مجموعه با آن آشنا می‌شوید:

۱. گام: نام و توالی نت‌ها و چگونگی چیدمان آن‌ها روی خطوط (خانواده گام)
۲. کشش صدا: ارزش زمانی نت‌ها و نسبت‌های آن‌ها با یکدیگر (تکه‌های سیب)
۳. بسامد: زیر و بم (نازک و کلفت) بودن صداها (سوپرانو و باس)
۴. شدت صدا: قوی و ضعیف بودن صوت از لحاظ شدت (فورته و پیانو)



978-600-247-547-3



**بتهوون**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

داستان‌هایی از سرزمین موسیقی

چاپ دوم

# فورته

Forte

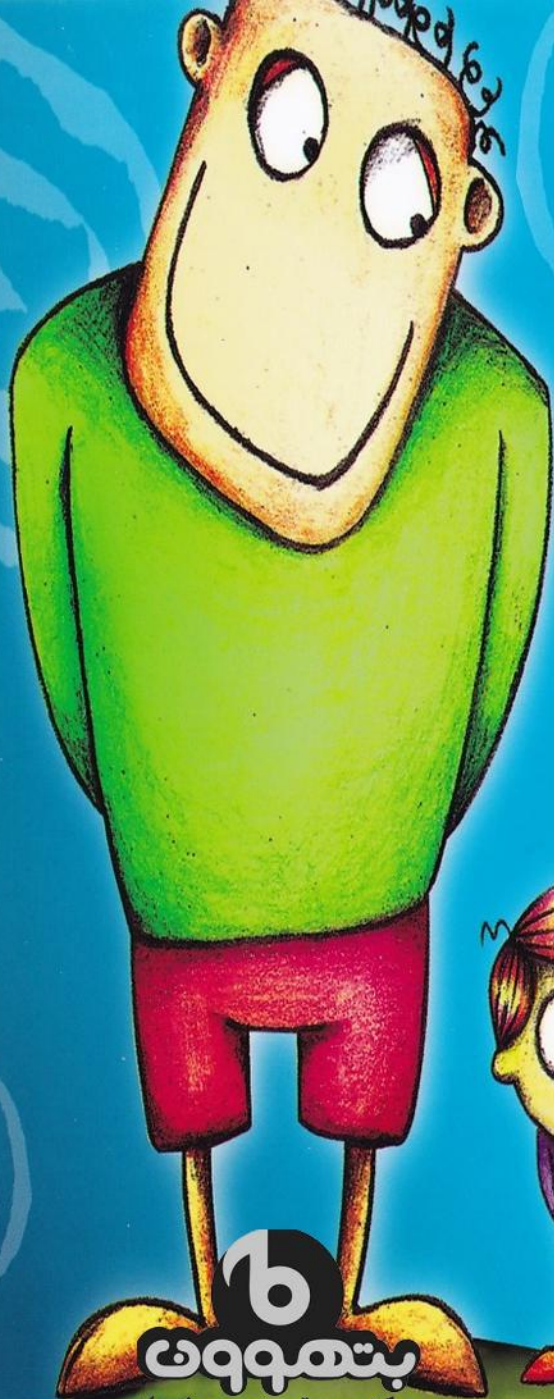
# و پیانو

Piano

نویسنده: مونا نوازی  
تصویرگر: وحید میثاقی

**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

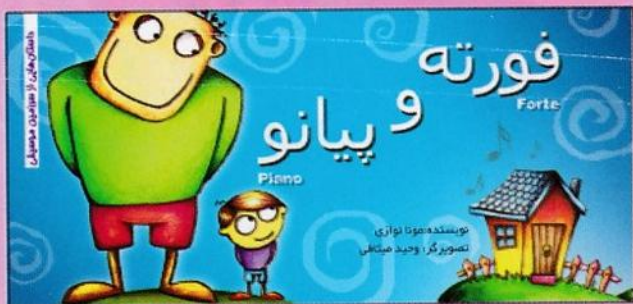


# فورته و پیانو

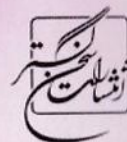
Forte  
Piano

نویسنده: مونا نوازی  
تصویرگر: وحید میثاقی

**بتهوون**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



سرشناسه: نوازی، مونا، ۱۳۶۲ -  
عنوان و نام پدیدآور: فورته و پیانو/ پدیدآور مونا نوازی.  
مشخصات نشر: مشهد: سخن گستر، ۱۳۸۸.  
مشخصات ظاهری: ۱۲ ص. مصور (رنگی)  
شابک: 4 - 601 - 477 - 964 - 978  
شابک دوره: 9 - 693 - 477 - 964 - 978  
وضعیت فهرست‌نویسی: فایبا.  
یادداشت: گروه سنی: ب.  
موضوع: داستان‌های تخیلی  
رده‌بندی دیویی: ۱۳۸۸ ق ۶۷۲ ن ۱۳۰ د  
شماره کتابشناسی ملی: ۱۶۲۱۳۰۵



انتشارات سخن گستر

مشهد - خیابان ابن سینا - بین ابن سینای ۱۶ و پاستور - شماره ۱۷۴

تلفن: ۸۴۳۹۹۵۵

www.Sokhangostar.com

info@Sokhangostar.com

نام کتاب: فورته و پیانو (داستان‌هایی از سرزمین موسیقی)

مؤلف: مونا نوازی

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: دوم / ۱۳۹۴

چاپ: چاپخانه گوتمبرگ

شابک دوره: ۹-۶۹۳-۴۷۷-۹۶۴-۹۷۸

شابک: ۴-۶۰۱-۴۷۷-۹۶۴-۹۷۸

در زمانهای قدیم، توی یک دشت بزرگ سرزمینی بود پر از صداهای  
جورواجور. صداهای بلند و آهسته، صداهای نازک و کلفت، صداهای  
مهربان، صداهای خشن، صداهایی که اهالی سرزمین با اون می رقصیدند  
و صداهایی که شب برایشان لالایی می خواندند.  
در گوشه ای از این سرزمین دو برادر با مادر و پدرشان در یک کلبه کوچک  
با همدیگر زندگی می کردند.



مرکز موسیقی بتهوون شیراز





مربیان و والدین عزیز:

بسته آموزشی که پیش رو دارید، مجموعه‌ای از مفاهیم ساده موسیقایی است که در غالب داستان‌های کوتاه برای کودکان ۴ تا ۹ سال تهیه شده است. این مجموعه با ساختار داستانی و فضای کودکانه و تخیلی که تصاویر آن ایجاد کرده‌اند، هم برای کودکان علاقمند به موسیقی و هم سایر کودکان که از رویا پردازی لذت می‌برند، مفید خواهد بود. سوالات پایان هر بخش نیز مویدی بر یادگیری صحیح مفاهیم توسط کودک شماست؛ مفاهیمی که در این مجموعه با آن آشنا می‌شوید:

۱. گام: نام و توالی نت‌ها و چگونگی چیدمان آن‌ها روی خطوط (خانواده گام)

۲. کشش صدا: ارزش زمانی نت‌ها و نسبت‌های آن‌ها با یکدیگر (تکه‌های سیب)

۳. بسامد: زیر و بم (نازک و کلفت) بودن صداها (سوپرانو و باس)

۴. شدت صدا: قوی و ضعیف بودن صوت از لحاظ شدت (فورته و پیانو)



978-964-477-601-4



**بت‌هون**  
مرکز موسیقی بت‌هون شیراز

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

داستان‌هایی از سرزمین موسیقی

چاپ دوم



# سیب تکه‌های

نویسنده: مونا نوازی  
تصویرگر: وحید میثاقی

# تکه‌های سیب

نویسنده: مونا نوازی  
تصویرگر: وحید میثاقی

**بتهوون**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز



تیراژ: ۱۳۶۲  
تیراژ و نام پدیدآور: تکه‌های سیب / پدیدآور: مونا نوازی.  
شابک: نشر: مشهد: سخن گستر، ۱۳۸۸.  
شابک: نشر: ۱۲: مصور (رنگی)  
شابک: ۱ - ۶۹۱ - ۴۷۷ - ۹۶۴ - ۹۷۸  
شابک: دوره: ۹ - ۶۹۱ - ۴۷۷ - ۹۶۴ - ۹۷۸  
شابک: فهرست نویسی: فیا  
شابک: گروه: سری: بی  
شابک: وابستگی: نهای  
شابک: دوره: ۱۳۸۸ تا ۶۷۲ ن ۱۳۰ تا  
شابک: شابک: ملی: ۹۷۸-۹۶۴-۴۷۷-۹۶۴-۹۷۸



انتشار: ابن سخن گستر  
مشهد - خیابان ابن سینا - بین ابن سینا ۱۶ و پاستور - شماره ۱۷۴  
تلفن: ۸۴۳۹۹۵۵  
www.Sokhangostar.com  
info@Sokhangostar.com

نام کتاب: تکه‌های سیب (داستان‌هایی از سرزمین موسیقی)  
نویسنده: مونا نوازی  
شیراز: ۲۰۰۰ جلد  
نوبت چاپ: دوم / ۱۳۹۴  
چاپ: چاپخانه گوتمبرگ  
شابک: دوره: ۹-۶۹۳-۴۷۷-۹۶۴-۹۷۸  
شابک: ۱-۶۹۳-۴۷۷-۹۶۴-۹۷۸

سببها هم در باران و هوای آزاد جا ماندند و کم کم سیاه شدند.  
تکه های سیاه سیب که داخل هر کدام یک کرم وجود داشت.



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



مربیان و والدین عزیز:

بسته آموزشی که پیش رو دارید، مجموعه‌ای از مفاهیم ساده موسیقایی است که در غالب داستان‌های کوتاه برای کودکان ۴ تا ۹ سال تهیه شده است. این مجموعه با ساختار داستانی و فضای کودکانه و تخیلی که تصاویر آن ایجاد کرده‌اند، هم برای کودکان علاقمند به موسیقی و هم سایر کودکان که از رویا پردازی لذت می‌برند، مفید خواهد بود. سوالات پایان هر بخش نیز مویدی بر یادگیری صحیح مفاهیم توسط کودک شماست؛ مفاهیمی که در این مجموعه با آن آشنا می‌شوید:

۱. گام: نام و توالی نت‌ها و چگونگی چیدمان آن‌ها روی خطوط (خانواده گام)

۲. کشش صدا: ارزش زمانی نت‌ها و نسبت‌های آن‌ها با یکدیگر (تکه‌های سیب)

۳. بسامد: زیر و بم (نازک و کلفت) بودن صداها (سوپرانو و باس)

۴. شدت صدا: قوی و ضعیف بودن صوت از لحاظ شدت (فورته و پیانو)



978-964-477-602-1



**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

نویسنده: مونا نوازی  
تصویرگر: وحید میثاقی

# خانواده گام

داستان‌هایی از سرزمین موسیقی  
چاپ دوم

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز





# خانواده گام

نویسنده: مونا نوازی  
تصویرگر: وحید میناکی



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



سرشناسه: نوازی، مونا، ۱۳۶۲-  
عنوان و نام پدیدآور: خانواده گام/ پدیدآور مونا نوازی.  
مشخصات نشر: مشهد: سخن گستر، ۱۳۸۸.  
مشخصات ظاهری: ۱۲ص. مصور (رنگی).  
شابک: 7 - 600 - 477 - 964 - 978  
شابک دوره: 9 - 693 - 477 - 964 - 978  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا.  
یادداشت: گروه سنی: ب.  
موضوع: داستان‌های تخیلی  
رده‌بندی دیویی: ۱۳۸۸ خ ۶۷۲ ن ۱۳۰ دا  
شماره کتابشناسی ملی: ۱۶۶۱۳۰۰



## انتشارات سخن گستر

مشهد - خیابان ابن سینا - بین ابن سینای ۱۶ و پاستور - شماره ۱۷۴

تلفن: ۸۴۳۹۹۵۵

www.Sokhangostar.com

info@Sokhangostar.com

نام کتاب: خانواده گام (داستان‌هایی از سرزمین موسیقی)

مؤلف: مونا نوازی

شمارگان: ۲۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: دوم / ۱۳۹۴

چاپ: چاپخانه گوتمبرگ

شابک دوره: ۹-۶۹۳-۴۷۷-۹۶۴-۹۷۸

شابک: ۷-۶۰۰-۴۷۷-۹۶۴-۹۷۸





در زمانهای قدیم، توی یک دشت بزرگ سرزمینی بود پر از صداهای  
جورواجور. صداهای بلند و آهسته، صداهای نازک و کلفت، صداهای  
مهربان، صداهای خشن، صداهایی که اهالی سرزمین با اون می رقصیدند  
و صداهایی که شب بر ایشان لالایی می خواندند.  
در گوشه ای از این سرزمین خانه بزرگی بود که پنج طبقه داشت با یک  
عالمه اتاق و راهرو. این خانه محل زندگی خانواده گام بود. این خانواده  
۸ نفر بودند که هر کدام صدای مخصوص و جای مشخص در خانه داشتند.

فا (F) در اتاقی که بین طبقه اول و دوم بود زندگی می کرد و همیشه مشغول خمیازه کشیدن بود. عضو مهربان خانه سل (G) بود که در طبقه دوم اتاق داشت. لا (A) هم بچه بعدی بود که در راهروی بین طبقه دوم و سوم اتاق داشت و می شود گفت که اغلب اوقات لا لا بود به همین خاطر اسمش را لا گذاشتند.



مربیان و والدین عزیز:

بسته آموزشی که پیش رو دارید، مجموعه‌ای از مفاهیم ساده موسیقایی است که در غالب داستان‌های کوتاه برای کودکان ۴ تا ۹ سال تهیه شده است. این مجموعه با ساختار داستانی و فضای کودکانه و تخیلی که تصاویر آن ایجاد کرده‌اند، هم برای کودکان علاقمند به موسیقی و هم سایر کودکان که از رویا پردازی لذت می‌برند، مفید خواهد بود. سوالات پایان هر بخش نیز مویدی بر یادگیری صحیح مفاهیم توسط کودک شماست؛ مفاهیمی که در این مجموعه با آن آشنا می‌شوید:

۱. گام: نام و توالی نت‌ها و چگونگی چیدمان آن‌ها روی خطوط (خانواده گام)

۲. کشش صدا: ارزش زمانی نت‌ها و نسبت‌های آن‌ها با یکدیگر (تکه‌های سیب)

۳. بسامد: زیر و بم (نازک و کلفت) بودن صداها (سوپرانو و باس)

۴. شدت صدا: قوی و ضعیف بودن صوت از لحاظ شدت (فورته و پینو)



مرکز موسیقی بتهوون شیراز