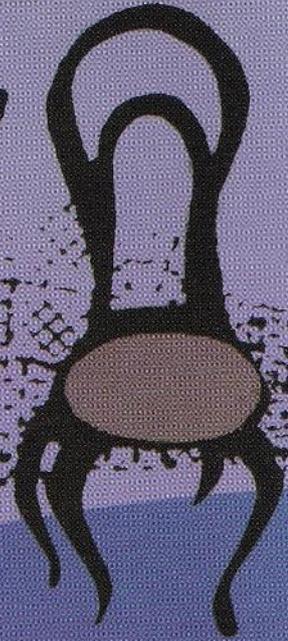


# بازی با فلوت ریگورد

جلد اول



**بتهوون**

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

تألیف و آهنگسازی  
مسعود نظر

بازی با فلوت ریکورد  
جلد اول  
آموزش مقدماتی فلوت ریکورد  
تالیف و آهنگسازی: مسعود نظر

تصویرگر: حسن عامه‌کن  
نت‌نویسی: امیر معینی  
طرح جلد: حسن عامه‌کن  
چاپ: نهم  
سال نشر: ۱۴۰۱  
تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه  
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: اسکویی

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۴-۳-۷  
قیمت با cd :

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر ارف (مسعود نظر) می‌باشد.

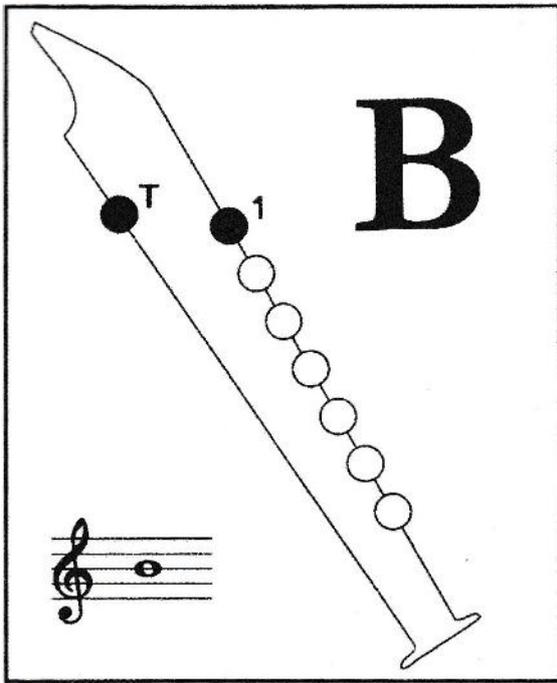
انتشارات ارف

تهران - لویزان - خیابان فرشادی - خیابان حسین رضایی - شماره ۲۳  
تلفن: ۰۹۹۱۵۷۴۲۸۳ - ۲۴۹۳۶۱۰

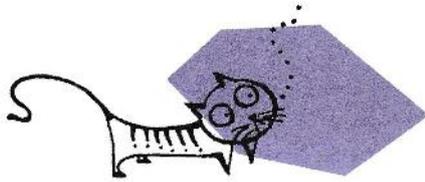
سرشناسه	نظر، مسعود، ۱۳۴۶ -
عنوان و نام پدیدآور	بازی با فلوت ریکورد/ تالیف و آهنگسازی مسعود نظر؛ تصویرگر حسن عامه‌کن؛ نت‌نویسی امیر معینی.
مشخصات نشر	تهران: انتشارات ارف، ۱۳۹۹.
مشخصات ظاهری	ج۳: مصور؛ ۲۲ × ۲۴ س.م.
شابم	ج۱: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۴-۳-۷ ج۲: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۴-۴-۲ ج۳: ۹-۰-۹۰۱۴۶۱۴-۵-۱
وضعیت فهرست نویسی	فیفا
موضوع	موسیقی برای فلوت ریکورد
موضوع	Recorder music
موضوع	موسیقی برای فلوت ریکورد -- پارتیسیون
موضوع	Recorder music -- Scores and parts
موضوع	فلوت ریکورد -- آموزش و تمرین
موضوع	Recorder (Musical instrument) -- Studies and exercises
شناسه افزوده	عامه‌کن، حسن، ۱۳۵۸ - تصویرگر
شناسه افزوده	معینی، امیر، ۱۳۳۹ -
رده بندی کنگره	۱۳۹۷ پ ۲/عن/MT۳۵۲
رده بندی دیویی	۳۶۰۷/۷۸۸
شماره کتابشناسی ملی	۵۲۳۰۴۵۹

## فهرست

- ۱ ..... نت سی
- ۲ ..... نت لا
- ۳ ..... نت سی و لا باهم
- ۴ ..... تمرین سی و لا
- ۵ ..... نت سل
- ۶ ..... من اینجا
- ۷ ..... تاب تاب عباسی
- ۸ ..... خورشید خانم
- ۹ ..... ماه تو آسمونه
- ۱۰ ..... ریکوردری دارم
- ۱۱ ..... نت دو کوچولو
- ۱۲ ..... نوایی
- ۱۳ ..... نت رِ بالا
- ۱۴ ..... ساعت
- ۱۵ ..... سرباز
- ۱۶ ..... ای انسان‌ها
- ۱۷ ..... آقا خرگوشه
- ۱۸ ..... شاپرک و حلزون
- ۱۹ ..... بازی



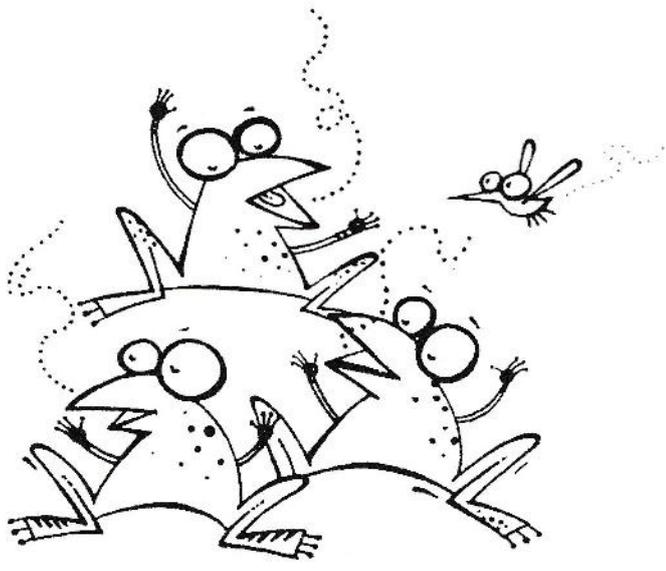
نت سی



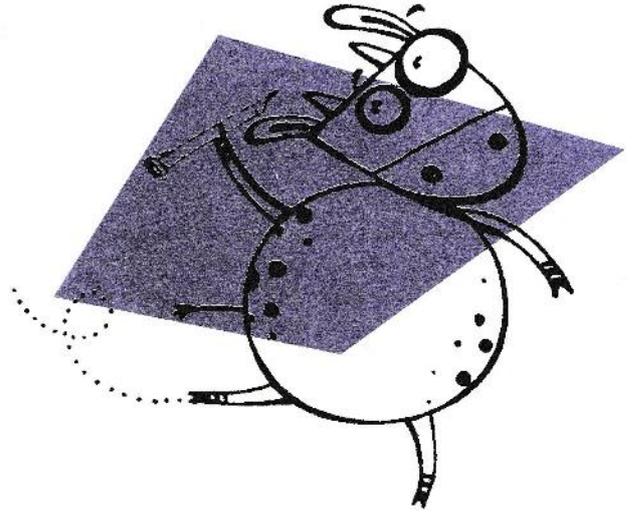
①

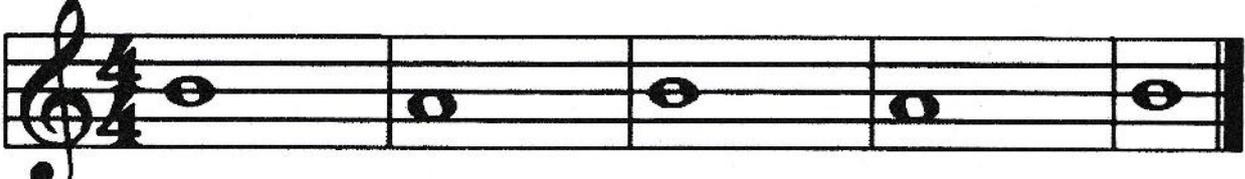
②

③



# نت سی و لا با هم



① 

② 

③ 

فلوت ریکوردر یکی از سازهای بادی چوبی به شمار می‌آید که با وسعت دو اکتاو با تمام فواصل کروماتیک و دیاتونیک قابلیت اجرای قطعات زیادی را دارد. همچنین این ساز از صدای زیبایی برخوردار است. فلوت ریکوردر به زبان‌های گوناگونی تلفظ می‌شود مثلاً آلمانی به آن Block Floten فرانسوی‌ها به آن Flute ABEC و ایتالیایی‌ها Dolce Flut می‌گویند.

اسمی که خصوصاً در ایران معروف شده به نام فلوت ریکوردر (Recorder) می‌باشد که به زبان انگلیسی است و از خانواده‌های تشکیل شده که وقتی تماماً با هم قطعاتی را اجرا می‌کنند به مانند ارکستری کامل به لحاظ اصوات صدا می‌دهد. یعنی باس، تنور، آلتو، سوپرانو (سوپرانینو) خانواده اصلی این ساز هستند. برای آموزش کودکان و نوجوانان، بخاطر انگشت‌گذاری و حجم‌ساز و صدای خوبی که از این ساز تولید می‌شود، باید فلوت ریکوردر سوپرانو مورد نظر باشد.

قابل ذکر است که فلوت ریکوردر را با دو روش انگشت‌گذاری باروک و جرمن (ژرمن) می‌نوازند که در آموزش برای بچه‌ها روش جرمن توصیه می‌گردد که از انگشت‌گذاری روان‌تری برخوردار است. این ساز نه تنها برای آموزش کودک و نوجوان مناسب است بلکه از جنبه حرفه‌ای هم آهنگ‌سازان بزرگی چون باخ، ویوالدی، مارچلو، در حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ سال پیش در دوره باروک به خصوص به این ساز اهمیت ویژه‌ای داده و قطعات زیبایی همراه با تکنیک‌های زیبا برای این ساز نوشته‌اند.

کتاب حاضر آموزش ابتدایی این ساز است که پس از آموزش طرز گرفتن و روش و مسائل ابتدایی ساز مثل نگهداری، تمیز کردن... تمرین‌های سودمندی برای کودکان دارد که می‌توانند با کمک مربیان آموزش ببینند.



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

پیش‌کشی برای تمام بچه‌های علاقمند به موسیقی

مسعود نظر

لویزان، خ فرشادی، خ حسین رضائی، پلاک ۲۳



۰۹۹۱۵۷۴۲۸۸۲ - ۰۲۱-۲۲۹۳۱۶۱۰

# بازی با فلوت ریکوردر

جلد دوم

تألیف و آهنگسازی  
مسعود نظر

**بتهوون**  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

## بازی با فلوت ریکورد

جلد دوم

آموزش مقدماتی فلوت ریکورد

تالیف و آهنگسازی: مسعود نظر

تصویرگر: حسن عامه کن

نت نویسی: امیر معینی

طرح جلد: حسن عامه کن

چاپ: نهم

سال نشر: ۱۴۰۱

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: اسکویین

شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۴-۴-۴

قیمت با cd :

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر ارف (مسعود نظر) می باشد.

انتشارات ارف

تهران - لویزان - خیابان فرشادی - خیابان حسین رضایی - شماره ۲۳

تلفن: ۰۹۹۱۵۷۴۲۸۸۳ - ۲۲۹۳۶۱۰



سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابم

وضعیت فهرست نویسی

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

شناسه افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

شماره کتابشناسی ملی

نظر، مسعود، ۱۳۴۶ -

بازی با فلوت ریکورد/ تالیف و آهنگسازی مسعود نظر؛ تصویرگر حسن

عامه کن؛ نت نویسی امیر معینی.

تهران: انتشارات ارف، ۱۳۹۹.

۳ ج.؛ مصور؛ ۲۲ x ۲۴ س.م.

ج.۱: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۴-۳۰۷-۱

ج.۲: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۶۱۴-۴-۴

ج.۳: ۹۰۰-۹۰۱۴۶۱۴-۵-۱

فیبا

موسیقی برای فلوت ریکورد

Recorder music

موسیقی برای فلوت ریکورد -- پارتیشنون

Recorder music -- Scores and parts

فلوت ریکورد -- آموزش و تمرین

Recorder (Musical instrument) -- Studies and exercises

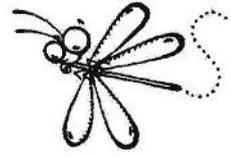
عامه کن، حسن، ۱۳۵۸ - تصویرگر

معینی، امیر، ۱۳۳۹ -

۱۳۹۷ ب۲/۶ن/۵۳/۵۱۲۳

۳۶-۷/۷۸۸

۵۲۳۰۴۵۹



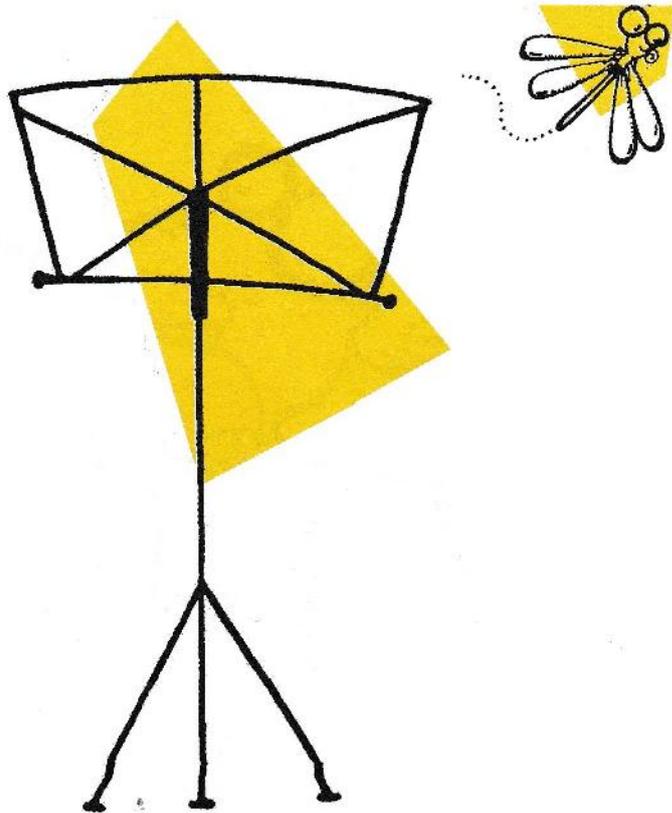
## فهرست

- |    |                  |    |                 |
|----|------------------|----|-----------------|
| ۱۴ | آقا موشه         | ۱  | نت چنگ          |
| ۱۵ | نت «دو» پایین    | ۲  | تمرین چنگ       |
| ۱۶ | سال نو           | ۳  | گره کوچه        |
| ۱۷ | نت «فا»          | ۴  | یک-دو-سه        |
| ۱۸ | نت «سی بمل»      | ۵  | تمرین خط اتصال  |
| ۱۹ | نت «دو دیز» بالا | ۵  | ملودی حرکت      |
| ۲۰ | نت «می» بالا     | ۶  | نت «فا دیز»     |
| ۲۱ | نت «فا» بالا     | ۷  | ویلن می گه رارا |
| ۲۲ | نت «سل» بالا     | ۸  | نت «ر» پایین    |
|    |                  | ۹  | مداد رنگی       |
|    |                  | ۱۰ | آهنگ لگاتو      |
|    |                  | ۱۱ | به دنبال هم     |
|    |                  | ۱۲ | نت «می» پایین   |
|    |                  | ۱۳ | دویدم و دویدم   |

# نت چنگ



ارزش زمانی نت چنگ که به صورت  نوشته می شود، نصف نت سیاه می باشد. بنابراین ارزش زمانی دو نت چنگ کنار هم که به آن ها چنگ دوتایی می گویند و به صورت  می نویسند برابر یک نت سیاه است.



## گر به کوچه



کوچه ما      گر به داره  
گر به ما      بچه داره  
بچه اون      بازیگوشه  
روزها همش      فکر موشه



فلوت ریکوردر یکی از سازهای بادی چوبی به شمار می‌آید که با وسعت دو اکتاو با تمام فواصل کروماتیک و دیاتونیک قابلیت اجرای قطعات زیادی را دارد. همچنین این ساز از صدای زیبایی برخوردار است. فلوت ریکوردر به زبان‌های گوناگونی تلفظ می‌شود مثلاً آلمانی به آن Block Floten فرانسوی‌ها به آن Flute ABEC و ایتالیایی‌ها Dolce Flut می‌گویند.

اسمی که خصوصاً در ایران معروف شده به نام فلوت ریکوردر (Recorder) می‌باشد که به زبان انگلیسی است و از خانواده‌های تشکیل شده که وقتی تماماً با هم قطعاتی را اجرا می‌کنند به مانند ارکستری کامل به لحاظ اصوات صدا می‌دهد. یعنی باس، تنور، آلتو، سوپرانو (سوپرانینو) خانواده اصلی این ساز هستند. برای آموزش کودکان و نوجوانان، بخاطر انگشت‌گذاری و حجم ساز و صدای خوبی که از این ساز تولید می‌شود، باید فلوت ریکوردر سوپرانو مورد نظر باشد.

قابل ذکر است که فلوت ریکوردر را با دو روش انگشت‌گذاری باروک و جرمن (ژرمن) می‌نوازند که در آموزش برای بچه‌ها روش جرمن توصیه می‌گردد که از انگشت‌گذاری روان‌تری برخوردار است. این ساز نه تنها برای آموزش کودک و نوجوان مناسب است بلکه از جنبه حرفه‌ای هم آهنگ‌سازان بزرگی چون باخ، ویوالدی، مارچلو، در حدود ۲۰۰ تا ۳۰۰ سال پیش در دوره باروک به خصوص به این ساز اهمیت ویژه‌ای داده و قطعات زیبایی همراه با تکنیک‌های زیبا برای این ساز نوشته‌اند.

کتاب حاضر آموزش ابتدایی این ساز است که پس از آموزش طرز گرفتن و روش و مسائل ابتدایی ساز مثل نگهداری، تمیز کردن... تمرین‌های سودمندی برای کودکان دارد که می‌توانند با کمک مربیان آموزش ببینند.

کتاب حاضر در سه جلد ارائه و منتشر می‌شود که در روند آموزشی، همه آن‌ها باید مورد توجه و تمرین قرار بگیرد.

پیش‌کشی برای تمام بچه‌های علاقمند به موسیقی  
مسعود نظر



فرمانیه شرقی، بعد از دیباجی شمالی، خیابان سلمان پور ظهیر، نبش یاس، پلاک ۲۴



 orffmusicinstitute

 ۰۲۱ ۲۲۲۸۸۰۸۲

