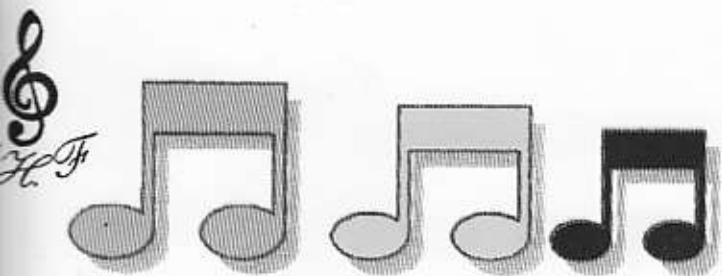


صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۲۰	آهنگ شاپرک	۳	مقدمه
۲۱	خط اتحاد ، رسم دسته نت ها	۴	موسیقی و صدا
۲۲	گام	۵	نامگذاری صداها
۲۳	آهنگ الفبای موسیقی	۶	خط موسیقی
۲۴	آهنگ زنبور طلایی	۷	کلید
۲۴	چک چک باران	۸	موقعیت نت ها
۲۵	شعر بهداشت	۹	آشنایی با بلز
۲۶	عروسکم میخونه	۱۰	علامات ضرب
۲۷	نقطه تمدید زمان	۱۱	تقسیمات زمان
۲۸	میزانهای ۳ و ۴ ضربی	۱۲	میزان
۲۹	آهنگ والس	۱۳	کسرهای میزان
۳۰	خوشحال و شاد و خندان	۱۴	میزان دوضربی ساده
۳۱	آهنگ همبستگی	۱۴	روش اجرای ضرب
۳۲	سکوتها	۱۵	شناخت صداها
۳۳	تمرینات سکوت	۱۶	هنگ تاب تاب
۳۴	عروسک قشنگ (مسم مسم)	۱۷	هنگ ساعت
۳۵	چشم چشم دو ابرو	۱۸	هنگ جینگل بلز
۳۶	هفت روز هفته	۱۹	هنگ بچه های ایران



نغمه های کودکانه

الفبای موسیقی :

حروف الفبای موسیقی شامل هفت صدا می باشد که اصطلاحاً ((نت)) نامیده

می شوند. الف

shiraz-beethoven.ir

نامگذاری صداها یا نتهای موسیقی :

صداها را به دو روش الفبای لاتین (انگلیسی) و هجایی (فرانسوی) نامگذاری

و از چپ به راست میخوانند . ف

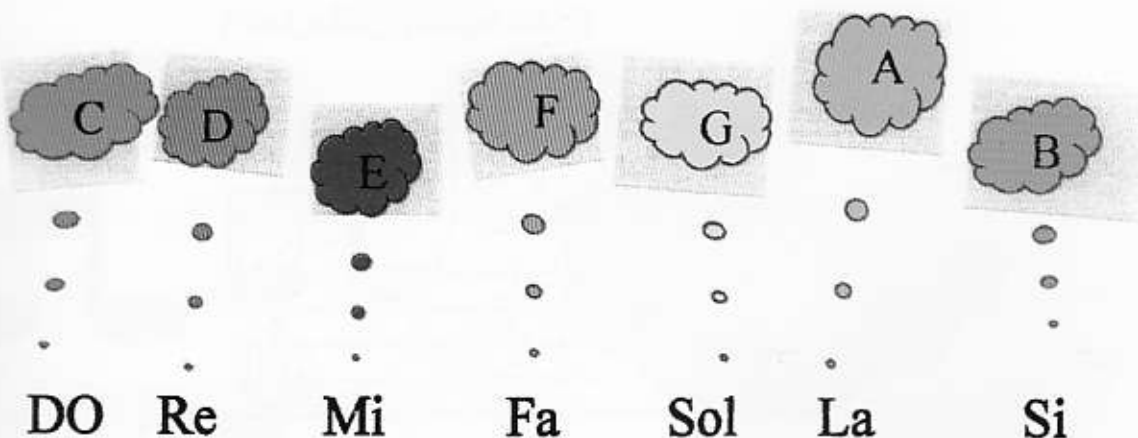
C D E F G A B ← (انگلیسی)



نو ر می فا سل لا سی ← (فارسی)



Do Re Mi Fa Sol La Si ← (فرانسوی)



میزان نما یا کسرهای میزان :

میزانهای ساده موسیقی را معادل با ارزش نت و یا نت همراه با سکوت واقع در هر میزان ، بصورت 2 ضربی ، 3 ضربی و 4 ضربی دسته بندی کرده و با علامتهائی بصورت کسرهای ریاضی بطور $\frac{2}{4}$ و $\frac{3}{4}$ و $\frac{4}{4}$ ، در ابتدای هر قطعه موسیقی می نویسند .

$$\frac{2}{4} = \frac{2}{\text{م}}$$

← (2 ضرب در هر میزان)
 ← (ارزش هر ضرب)



shiraz-beethoven.ir



میزان ساده 3 ضربی :

تناسب زمان در میزانهای 3 ضربی معادل 3 شماره و یا 3 ضرب دست یا پا
بشکل ((قوی ، ضعیف ، ضعیف)) می باشد.



میزان ساده 4 ضربی :

دارای بیشترین زمان نسبت به سایر میزانها میباشد و شمارش ضربات آن بصورت
4 3 2 1 ، 4 3 2 1 انجام میگردد.

