

هارمونیکا

برای کودکان

(ویژه آموزش‌های فردی و گروهی)

ویلیام بی

ترجمه محمدرضا نوائی نژاد

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

Bey , william . بی. ویلیام ، ۱۹۴۵ م .

هارمونیکا برای کودکان (ویژه آموزش های فردی و گروهی) /

نوشته: ویلیام بی

مترجم: محمدرضا نوائی نژاد.

تهران هنر و فرهنگ ۱۳۸۴.

۵۴ ص: مصور -- (سری کتابهای مل بی).

ISBN 964-5556-27-9

Mel Bay's children's Harmonica Method

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا .

چاپ اول : ۱۳۸۴

۱. سازدهنی - آموزش . ۲. سازدهنی - پارتیسیون . ۳. موسیقی برای

کودکان. الف. نوائی نژاد محمدرضا ۱۳۵۳ - ب . عنوان

۷۸۹/۸۲

MT ۶۸۲/ب ۹۰۲

۸۴-۹۵۲۴ م

کتابخانه ملی ایران

نشریه هنر و فرهنگ

هارمونیکا برای کودکان

اثر: ویلیام بی

ترجمه: محمدرضا نوائی نژاد

طراحی جلد: شکوفه رهبر

چاپ اول زمستان ۱۳۸۴

تیراژ ۳۰۰۰ جلد

چاپ و صحافی: پژمان

لیتوگرافی: بهار

انتشارات هنر و فرهنگ ۶۶۹۲۹۹۱۰

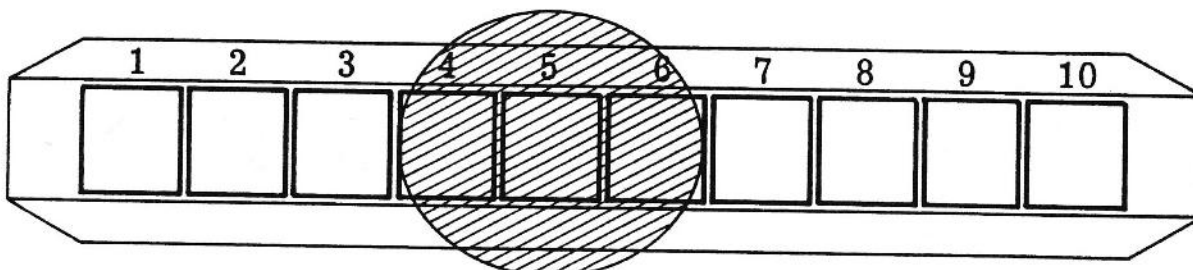
ISBN 964-5556-27-9

شابک ۹۶۴-۵۵۵۶-۲۷-۹

فهرست

۳۵	نت سیاه نقطه دار	۴	چگونه هارمونیکا را به دست بگیریم؟
۳۵	او را سحرگهان بستای	۵	صدای اول
۳۶	روبان زرد	۶	صدای اول را می‌نوازیم
۳۶	مایکل به ساحل پارو بز	۷	صدای دوم
۳۷	اوه! سوزانا	۸	صدای دوم را می‌نوازیم
۳۷	نردبان جاکوب	۹	نواختن صداهای اول و دوم با هم
۳۸	کوم با یاه	۱۰	چند تمرین دیگر با استفاده از صداهای اول و دوم
۳۸	پول بی ارزشه	۱۱	صدای سوم
۳۹	الیزابت بانمک	۱۱	صدای سوم را می‌نوازیم
۳۹	مسابقات کمپتاون	۱۲	اکنون هر سه صدا با هم
۴۰	بر قله اسموکی پیر	۱۳	انسداد صدا
۴۰	سبیل بابا	۱۴	خواندن علامت های موسیقایی هارمونیکا
۴۱	لیزا جین	۱۵	اولین نت
۴۱	راوین و راحیل	۱۶	مکش هوا
۴۲	نمودار هشت نت اصلی	۱۷	انواع نت‌ها
۴۳	میهن زیبا	۱۸	نت « می »
۴۳	چشمان تگزاس	۱۹	ترکیب نت‌ها
۴۴	وطن	۲۰	نت « فا »
۴۴	ده هزار مایل	۲۱	نواختن تمامی نت‌ها
۴۵	سرود دریانوردان	۲۲	نت « سل »
۴۵	در فانوسم نفت بریز	۲۳	بگو مگو
۴۶	برای او که بذله گوست	۲۳	زنگوله ها دلنگ دلبینگ
۴۶	یکشنبه شب محبوب همه	۲۴	عمه رُدی
۴۷	از میان کشتزار گندم	۲۴	تابلوی راه آهن
۴۷	میدانم کجا می‌روم	۲۵	نت « لا »
۴۸	نارنجک اندازها	۲۵	پل لندن
۴۸	در سرازیری جاده	۲۶	میزان ۳/۴
۴۹	روح سنگی من	۲۶	زمین زدن
۴۹	رودخانه قو	۲۷	سمور
۵۰	روزی روزگاری سه ماهیگیر	۲۷	قدیس ها
۵۰	ریش‌های بابا	۲۸	آزمون مروری
۵۰	آهای لولی	۳۰	نت چنگ
۵۱	امشب غوغا کن	۳۰	کلوچه دوست دارم
۵۱	خانه‌ام در کوهستان اسموکی	۳۰	رو تمساح پا نذاری
۵۲	طلوع و درخشش	۳۰	بنجی آب نبات میخوره
۵۲	شیک پوشی	۳۱	سه ماهیگیر
۵۳	ارابه‌ها	۳۱	جراغ کوچک من
۵۳	گارد مولیگان	۳۲	نت سی
۵۴	چوپان	۳۳	نت دو
۵۴	لولی	۳۴	برخیز و بتاب
		۳۴	کو کابورا

صدای اول



لبهایتان را به دور سوراخ‌های (۴-۵-۶) حلقه کنید. هوا را به آرامی به درون هارمونیکا بدمید. سه نت به صدا در می‌آیند. ما این صدا را «صدای اول» **Tone I.** می‌نامیم و آن را با این علامت نشان می‌دهیم:



صدای اول را می‌نوازیم

تمرین ۱

بنوازید بنوازید بنوازید سکوت | بنوازید بنوازید بنوازید سکوت | بنوازید بنوازید بنوازید سکوت |

تمرین ۲

بنوازید بنوازید سکوت بنوازید | بنوازید بنوازید سکوت بنوازید | بنوازید بنوازید سکوت بنوازید |

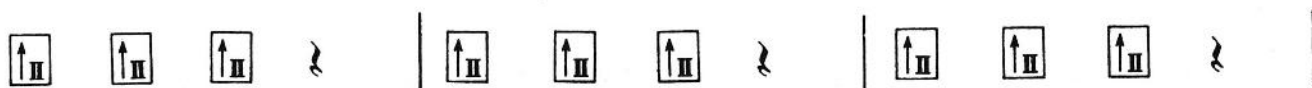
تمرین ۳

بنوازید سکوت بنوازید بنوازید | بنوازید سکوت بنوازید بنوازید | بنوازید سکوت بنوازید بنوازید |

یادآوری: هوا را به آرامی بدمید.


صدای دوم را می‌نوازیم

تمرین ۱



بنوازید بنوازید بنوازید سکوت | بنوازید بنوازید بنوازید سکوت | بنوازید بنوازید بنوازید سکوت |

تمرین ۲



بنوازید بنوازید سکوت بنوازید | بنوازید بنوازید سکوت بنوازید | بنوازید بنوازید سکوت بنوازید |

تمرین ۳



بنوازید سکوت بنوازید بنوازید | بنوازید سکوت بنوازید بنوازید | بنوازید سکوت بنوازید بنوازید |

یادآوری: هوا را به آرامی بدمید.

نواختن صداهای اول و دوم با هم

تمرین ۱



تمرین ۲



تمرین ۳



تمرین ۴



چند تمرین دیگر با استفاده از صداهای اول و دوم

تمرین ۵



تمرین ۶



تمرین ۷



تمرین ۸





دکتر شهلا میرزاد فزیندگی

شماره ۹ - ۲۷ - ۵۵۵۵ - ۹۵۴