

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

نویسنده، آهنگساز و کارگردان

هرش آرمند



# ننه پیری و روباه دم بریده

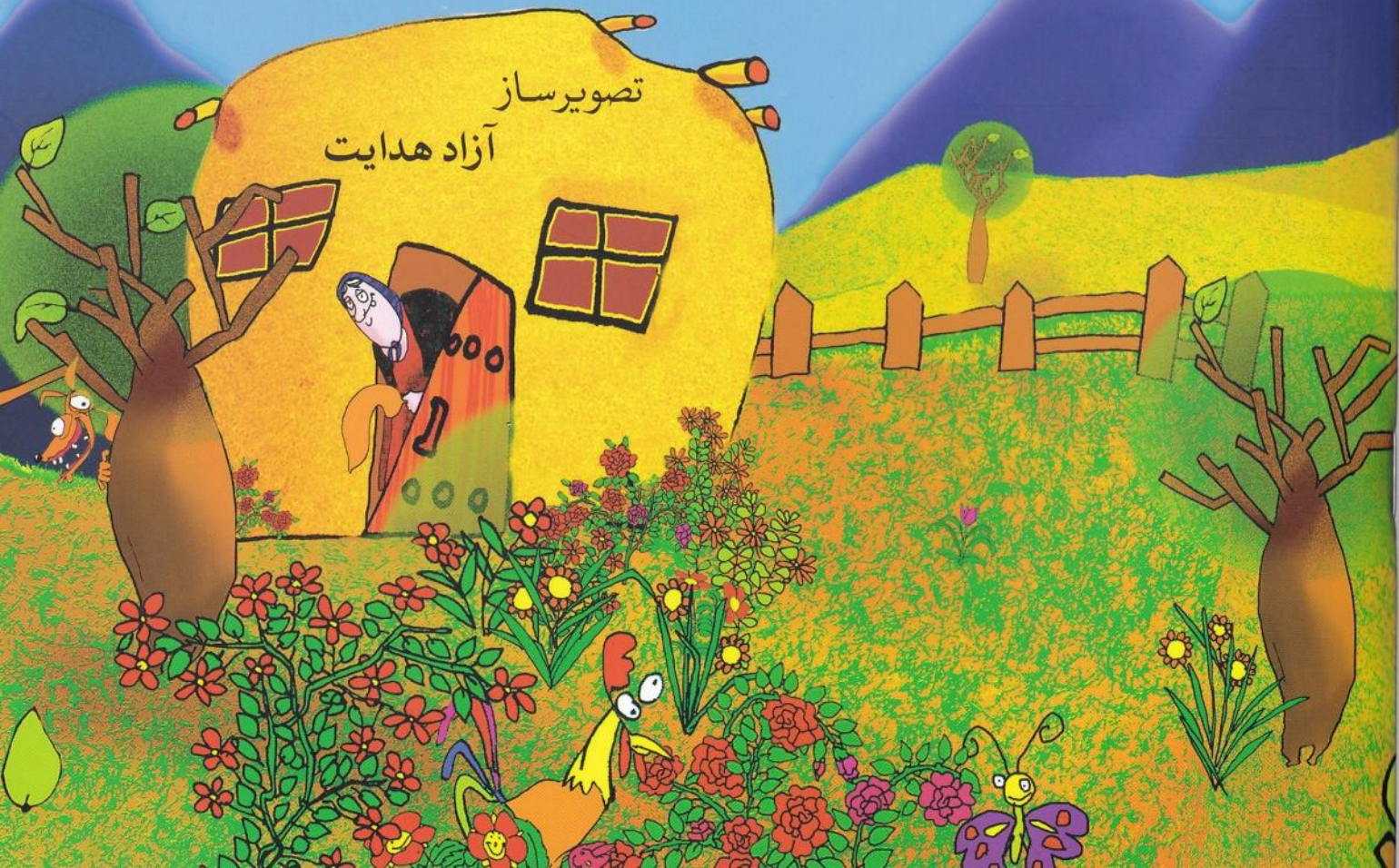
تنظیم: گوران حسین پناهی

راوی: کاملیا شیخ علیزاده



تصویرساز

آزاد هدایت



## فهرست قطعات سی دی

۱. مقدمه‌ی داستان ..... ۰۵:۲۵
۲. جشن روباه در خانه‌ی ننه پیری و بریده شدن دمش ..... ۰۳:۱۳
۳. برگشت روباه به شهر روباه‌ها و شرط ننه پیری برای پس دادن دم روباه ..... ۰۳:۴۸
۴. صدازدن پرندگان توسط ننه پیری ..... ۰۲:۳۳
۵. رفتن روباه نزد بز و پاسخ دادن بز ..... ۰۱:۴۲
۶. رفتن روباه نزد درخت و پاسخ دادن درخت ..... ۰۲:۲۸
۷. رفتن روباه نزد چشمه و پاسخ دادن چشمه ..... ۰۲:۲۰
۸. رفتن روباه نزد دختران و پاسخ دادن دختران ..... ۰۲:۳۰
۹. رفتن روباه نزد اوستای کفاش، پاسخ دادن اوستا و خوشحال شدن روباه ..... ۰۶:۰۰
۱۰. رقصیدن دختران و برگشتن روباه به سوی ننه پیری ..... ۰۴:۰۶
۱۱. چسباندن دم روباه توسط ننه پیری ..... ۰۳:۱۴
۱۲. موسیقی پایان ..... ۰۱:۲۲

**Total Time: 38:41**

دارای مجوز انتشار شماره‌ی ۸۵۵۸-۹۳ از وزارت ارشاد اسلامی و شماره‌ی ثبت ۱۵۹۸۴ از کتابخانه‌ی ملی ایران.  
همه‌ی حقوق مادی و معنوی این اثر برای مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور محفوظ است.

The copyright in this sound recording is owned by Mahoor Institute of Culture and Arts.  
Unauthorized copying, hiring, lending, public performance and broadcasting of this record are prohibited.

# داستان ننه پیری و روباه دم بریده

نویسنده، آهنگساز و کارگردان: هرش آرمند

تنظیم: گوران حسین پناهی

نقش آفرینان و صدای پیشه‌ها:

راوی: کاملیا شیخ علیزاده

روباه، بز، ننه پیری: گوران حسین پناهی

چشمه: آتنا برهانی

دختر: هانا مرادی

کدخدای شهر روباه‌ها، درخت، کفاش (اوستا): هرش آرمند

نوازندگان:

سه تار، دایره، سازهای خودصدا: هرش آرمند

سینتی سایزر، تار، تمبک: گوران حسین پناهی

باغلاما: زانیار پندار

ضبط و میکس و مسترینگ: گوران حسین پناهی، ۱۳۹۳

تصویرساز: آزاد هدایت



مرکز موسیقی بته‌هوت شیراز



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران ۱۳۹۴

میون جنگل و دم رودخونه  
یه کوه و چندتا تپه ی کوچولو  
یه پیره زن همون جا خونه داره  
حیوونا پیرزن رو دوست می داشتن  
جایی که هر کسی یادش می مونه  
اون جا آدم دلش رو جا می زاره  
تو باغچه ی خونه ش میوه می کاشتن  
داد می زدن اسمشو با چه اسمی؟  
ننه پیری جون ننه پیری ، ننه پیری جون ننه پیری



اونور کوه و کمر  
چه شهر رنگ وارنگی  
میون سبزه زارا  
یه پنبه زار گنده  
روباهای چشم قلمبه  
تپیشون دُمشونو  
دهکده‌ی روباه‌ها

یک کمی اون طرف تر  
یه شهری بود چه شهری  
یه رودخونه‌ی زیبا  
یه کوه و چندتا تپه  
اون جا خونه می ساختن  
دوس داشتن شهرشونو  
بود اسمش از قدیما

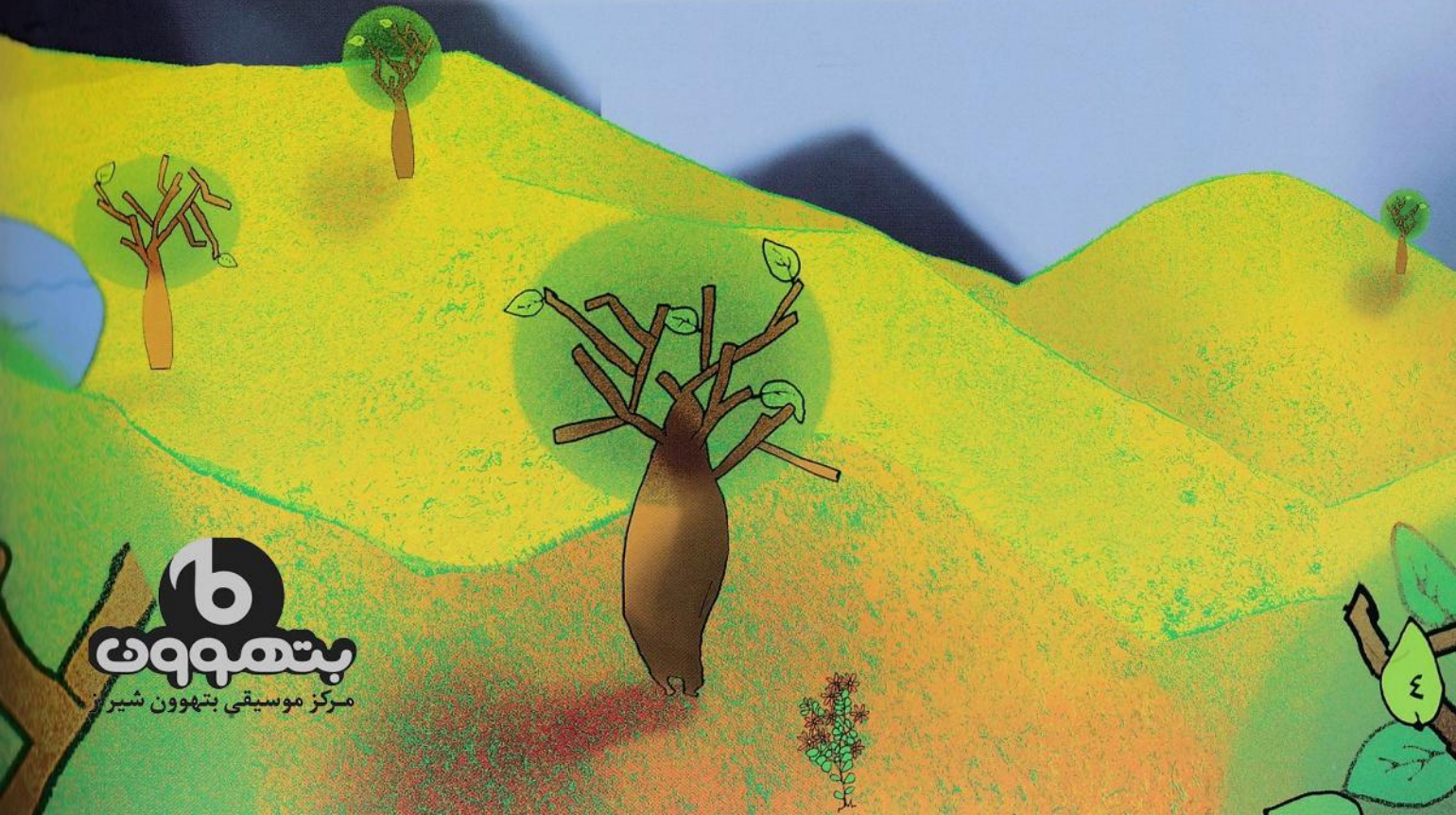


**بته‌هوت**

مرکز موسیقی بته‌هوت شیراز

یه روزی از اون روزا  
دلش رو زد به دریا  
رفت که بازی بکنه  
کَلک مَلک سوار کنه  
دُمشو گذاشت رو کولش  
سنگو که زد به تیشه  
یه پیره زن اون ور رودخونه بود  
یوآش یوآش تنورو برپا کردش  
بوی خوشش تا اون ور رسیده  
یهو دیدش پیرزن رفت تو خونه  
پیرزنه تبر رو ورداشت و رفت  
پرید تو آب خودشو رسوند به خونه

یه روباه ناقلا  
از خونه شون شد جدا  
مرغا رو راضی بکنه  
درسا شو امتحان کنه  
کنار موی بورش  
یهو رسید به بیشه  
مشغول کار و شستن خونه بود  
شیر رو شیرینی آرد رو حلوا کردش  
تو شهر کسی همچین چیزی ندیده  
یوآش یوآش خوراک رو برد تو خونه  
شاید می ره هیزم بیاره از دشت  
همون جا که خدا خودش می دونه



این اثر روایت کردی داستان «روباہ دُم‌بریده» از مجموعه داستان‌های کهن ایرانی است که به شعر فارسی ترجمه شده و در قالب گونه‌ای کود کانه از نمایشنامه‌ی موزیکال رادیویی ارائه شده است. ترانه‌ها بر پایه‌ی موسیقی کلاسیک ایرانی در ترکیبی خوشایند با عناصر موسیقی کودک و همچنین سبک‌های امروزی موسیقی مردم‌پسند شکل گرفته‌اند.



... روباهه پرید تو ی آب، خودشورسوند به خونه‌ی

پیرزن، خونه‌ای که پُر از خوردنی‌های خوشمزه بود، خیلی آرام در خونه رو واکرد، از لای در تو خونه رو نگاه کرد، حلوا و نون‌قندی و چند کاسه شیر، ماست و شیرینی و عسل با پنیر، دستی کشید رو شکمش و گفتش...

ادامه‌ی داستان را در کتاب و سی‌دی شنیداری آن دنبال کنید.

مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور  
Mahoor Institute of Culture and Arts  
www.mahoor.com info@mahoor.com



قیمت نه همراه یک سی‌دی

بته‌هوت

مرکز موسیقی بته‌هوت شیراز