

PROGRESSIVE

# Theory

Method for Young Beginners

متد قدم به قدم

## تئوری موسیقی کودکان



ترجمه: پیام رضوی

پیتر جلینگ

بتهوون  
مرکز موسیقی بتهوون شیراز





### درس ۶

- 22 ..... علامت میزان  $\frac{3}{4}$
- 23 ..... نت سفید نقطه دار
- 24 ..... علامت میزان  $\frac{2}{4}$



### درس ۷

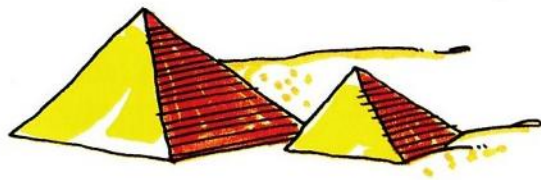
- 25 ..... سکوت
- 25 ..... سکوت سیاه
- 26 ..... سکوت سفید
- 26 ..... سکوت گرد
- 27 ..... پازل

### درس ۸

- 28 ..... نت های بالاتر و پایین تر
- 28 ..... فطوط کمکی
- 29 ..... اکتاو
- 30 ..... فامل بزرگ

### درس ۹

- 31 ..... آزمون



# فهرست



- 4 ..... مقدمه

### درس ۱

- 5 ..... نت های موسیقی
- 6 ..... فطوط فامل
- 7 ..... کلید سل (تربل)
- 7 ..... نت گرد
- 8 ..... نت های روی فامل تربل

### درس ۲

- 11 ..... کلید فا (باس)



### درس ۳

- 14 ..... ارزش زمانی نت ها
- 14 ..... نت سیاه
- 15 ..... فط میزان
- 16 ..... علامت میزان

### درس ۴

- 17 ..... نت سفید
- 18 ..... نت گرد

### درس ۵

- 20 ..... آزمون



# درس ۱

## نت های موسیقی

تنها از هفت نام برای شناسایی نت ها در موسیقی استفاده شده و به این هفت نت **الفبای موسیقی** گفته می شود. الفبای موسیقی متداول در ایران بر گرفته از سیستم نام گذاری نت ها در کشور فرانسه می باشد:

سی لا سل فا می ر دو  
 ولى در کشورهای انگلیسی زبان نام گذاری نت ها با مروف  
 انگلیسی می باشد:  
 A (لا) B (سی) C (دو) D (ر) E (می) F (فا) G (سل)

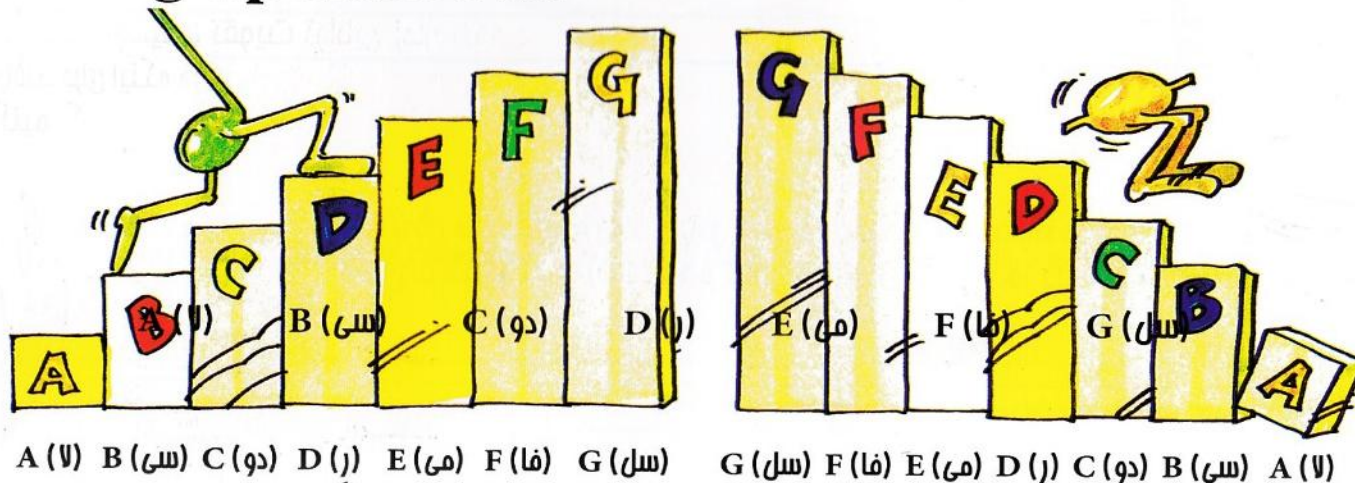


اینکه با هر دو سیستم نام گذاری آشنا بوده و بر آن مسلط باشید بسیار اهمیت دارد.

با مرتب کردن نت های الفبای موسیقی، صدای نت ها **بالا تر** می رود. اگر بخواهید موسیقی بنویسید که هر نت پایین تر از نت قبلی صدا دهد، باید روی نت های الفبای موسیقی برعکس مرتب کنید: **سی، لا، سل، فا، می، ر، دو**. گفتن نت های الفبای موسیقی را به هر دو حالت عادی و برعکس تمرین کنید. در مقیقت حالت معمول نت های الفبای موسیقی شبیه به بالا رفتن و حالت برعکس آن شبیه به پایین آمدن می باشد. همراه با نمونه های داده شده در CD بفوانید.



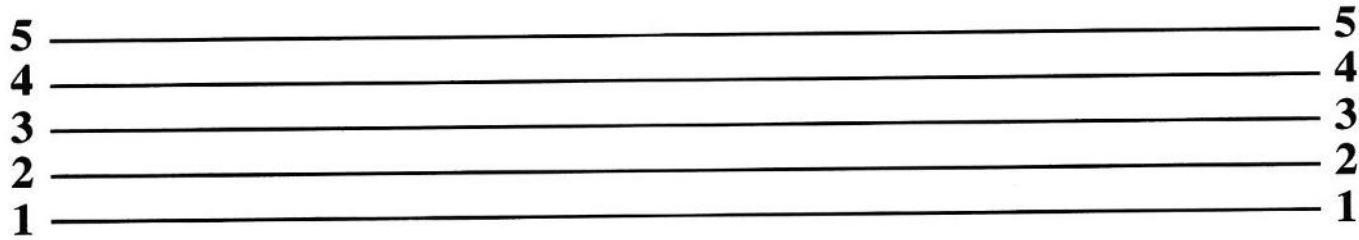
### 1 Climbing Up and Down



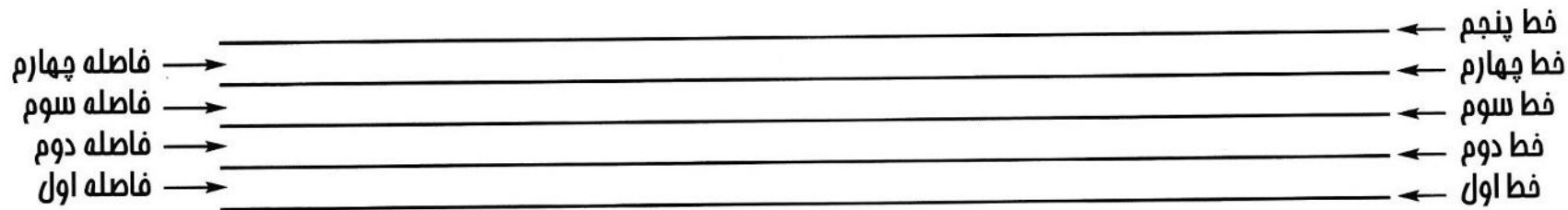


# فطوط حامل

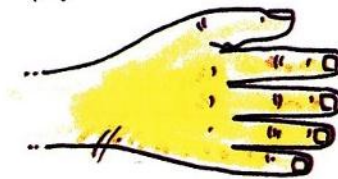
به این پنج فط موازی، فطوط حامل گفته می شود. همانطور که در تصویر نشان داده شده این فطوط از پایین شماره گذاری می شوند. آنها را بشمارید.



نت های موسیقی روی فطوط و یا در چهار فضای بین فطوط نوشته می شوند. درست شبیه به فطوط، فضای بین فطوط نیز از پایین به بالا شماره گذاری می شوند.



یک روش مفید برای به خاطر سپردن فطوط و فضاهای بین فطوط حامل، در نظر گرفتن دستتان است. دست شما پنج انگشت دارد (شست هم شامل می شود) و در بین هر یک از آنها یک فضا وجود دارد.



# کلید

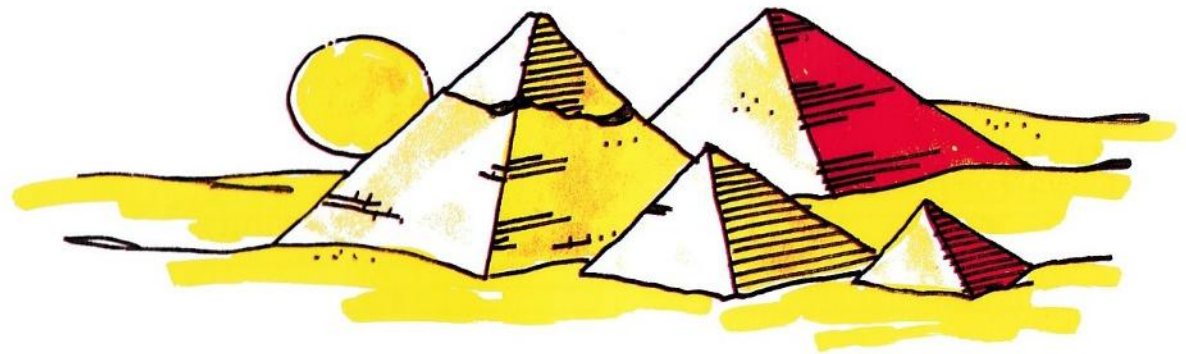
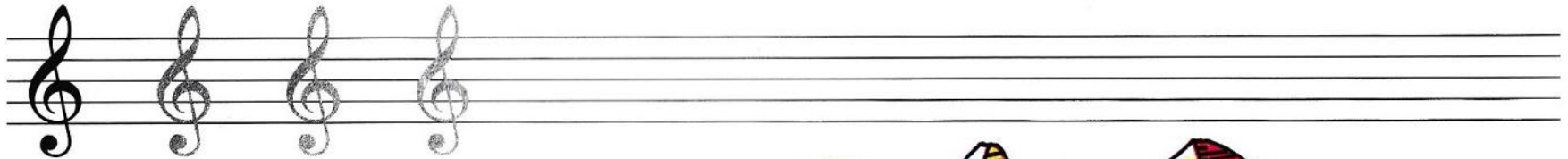
در ابتدای هر فط نوشته شده موسیقی، علامتی وجود دارد که به آن کلید گفته می شود. دو نوع کلید متداول وجود دارد. به یکی از آنها کلید **سل (تربل)** و به دیگری کلید **فا (باس)** گفته می شود.

## کلید سل



## کلید سل (تربل)

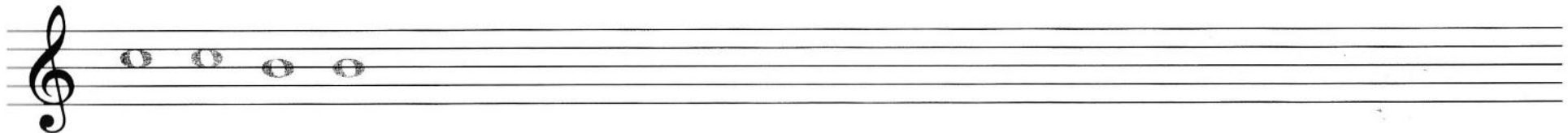
به این علامت **کلید سل (تربل)** گفته می شود. هنگامی که روی یک فامل کلید تربل قرار داشته باشد به آن **فامل تربل** گفته می شود. نت های با صداهمی بالا روی فامل تربل نوشته می شوند. روی فامل نشان داده شده در پایین ده کلید سل دیگر بکشید.



## نت گرد



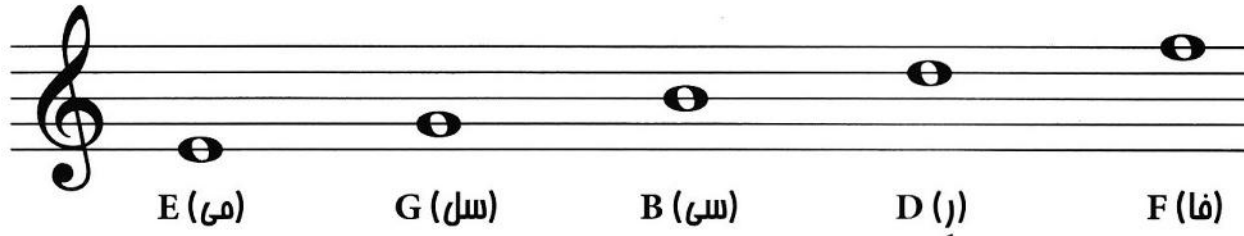
به این نت موسیقی، **نت گرد** گفته می شود. شما در درس ۴ راجع به نت گرد بیشتر فواید آموخت. روی فامل پایین کشیدن نت گرد در فضای بین فطوط و روی فطوط را تمرین کنید.



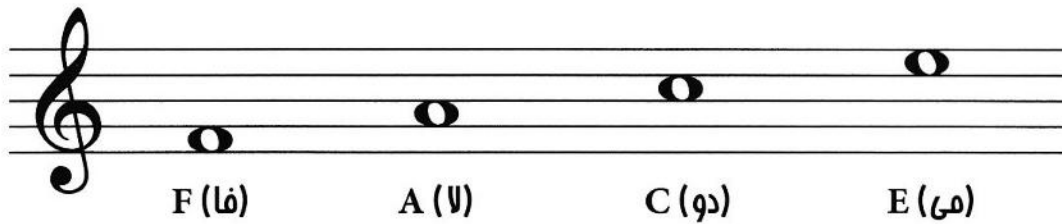
# نت های روی حامل تریبل

در پایین نت های روی فطوط و در فضای بین فطوط همراه با نام آنها آورده شده است.

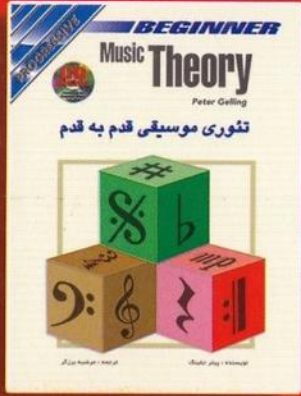
نت های روی فط به ترتیب از پایین عبارتند از : می، سل، سی، ر، فا.



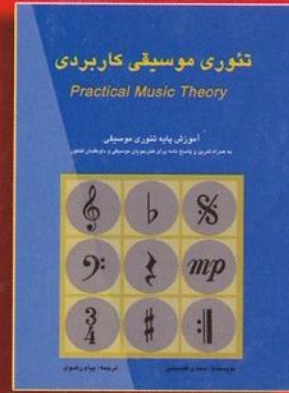
نت های بین فطوط به ترتیب از پایین عبارتند از : فا، لا، دو، می.



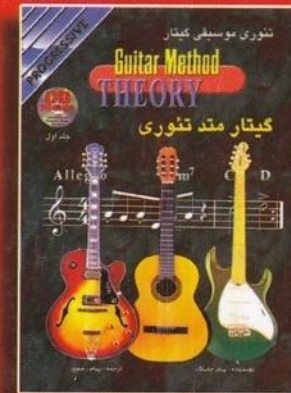




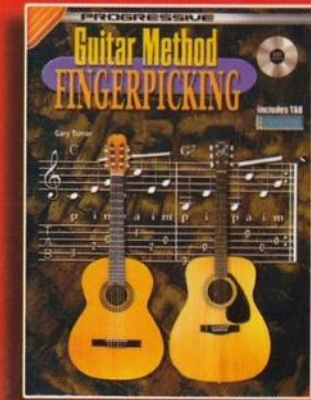
Progressive Music Theory  
تئوری موسیقی قدم به قدم



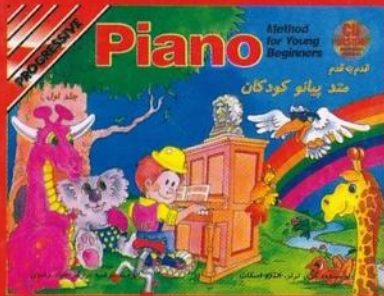
Practical Music Theory  
تئوری موسیقی کاربردی



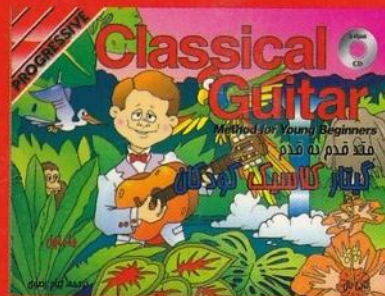
Guitar Method Theory  
گیتار متد تئوری



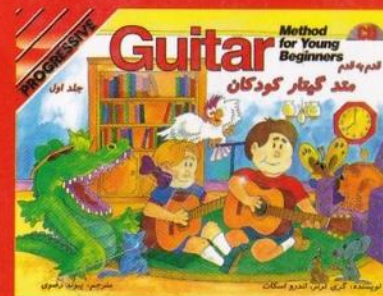
Guitar Method Fingerpicking  
گیتار متد فینگریکینگ



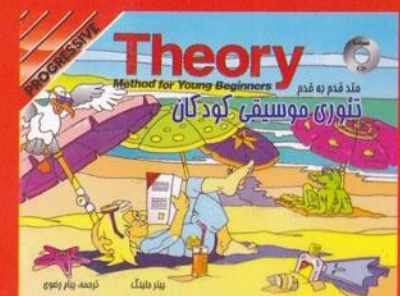
متد پیانو کودکان قدم به قدم  
۳ جلد همراه با CD



گیتار کلاسیک کودکان قدم به قدم  
۲ جلد همراه با CD



متد گیتار کودکان قدم به قدم  
۳ جلد همراه با CD



تئوری موسیقی کودکان  
قدم به قدم - CD