

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۳۳	Cazachock کازاچوک	۵	پیشگفتار
۳۴	Lime Light شهرت	۶	مقدمه
۳۵	Vals Brillante والس بریلانت	۷	گام شناسی
۳۶	Volga (Old Music) قایقرانان ولگا	۱۱	مترونوم ها
۳۷	Sorento سورتو	۱۲	سرعت و حرکات موسیقی
۳۸	The Golden Wedding پیوند طلایی	۱۳	منت Menuet
۳۹	Andantino (Shinichi Suzuki) اندنتینو	۱۴	رقص اسپانیایی Malaguena
۴۰	Tutkish March تاتکیش مارچ	۱۵	پدر خوانده God Father
۴۱	Conty Fair کنتی فایر	۱۶	بارسلونا Barcelona
۴۲	Michel Strogoff میشل استراگف	۱۷	لالایی Lullaby
۴۳	Cavotte (Francesco Barsanti) گاوت	۱۸	میزلو Mizeloo
۴۴	The First Love (A. Tarpinian) اولین عشق	۱۹	کشاورز خوشحال The Happy Farmer
۴۵	Long_Long_ago لانگ-لانگ-اگو	۲۰	زندگی های سبز Greensleavs
۴۶	Song Lid (Philip Rosster) سونگ لید	۲۱	سمفونی ۴۰ موتسارت Symphony No.40
۴۷	Traveling around the World سفر به دور دنیا	۲۲	الگرو (شینچی سوزوکی) Shinichi Suzucki
۴۸	Solenzara سولنزارا	۲۳	الگرو (شینچی سوزوکی) Shinichi Suzucki
۴۹	Ruslic Dance (Howell) روسیلیس دنس	۲۴	Melancholy مالیخولیا
۵۰	Come , Little Children بچه کوچولوها بیایید	۲۵	Dance of Bullfights رقص گاو بازها
۵۱	Fur Elise (Ludwig Van Bethoven) فار الیزه	۲۶	Tender Woltz آواز انگلیسی
۵۲	May Song ترانه ماه می	۲۷	بی عنوان Untitled
۵۳	Black eyes چشمان سیاه	۲۸	سمفونی ۹ بتهوون Symphony No.9
۵۴	Song of the wind آواز باد	۲۹	Sleeping Beauty Valtz خواب زیبای والتز
۵۵	Slaters Fancy رقص انگلیسی	۳۰	Hungarian Dance No.5 رقص مجاری
۵۶	Minuet in G minor رقص در سل مینور	۳۱	گام آهسته Minuet (J.S.Bach)
		۳۲	Lambada لامبادا

Barcelona

♩ = 170

The musical score for 'Barcelona' is written in 4/4 time with a tempo of 170 beats per minute. It consists of a single melodic line on a treble clef staff. The piece begins with a series of eighth and quarter notes, followed by a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The score includes various rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and repeat signs. The piece concludes with a final cadence.

رقص مجاری

Hungarian Dance No.5 Johannes Brahms

Allegro

The image shows a musical score for 'Hungarian Dance No. 5' by Johannes Brahms. The score is written in 4/4 time and begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro'. The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and includes a hairpin crescendo. The second staff continues the melody. The third staff also features a hairpin crescendo. The fourth staff continues the rhythmic pattern. The fifth staff includes a repeat sign and a dynamic marking of *f*. The sixth staff continues the melody. The seventh staff continues the rhythmic pattern. The eighth staff continues the melody. The ninth staff continues the rhythmic pattern. The tenth staff concludes the piece with a dynamic marking of *ff*.

Shiraz-Beethoven.ir

تاتکیش مارچ

Tutkish March Ludwig van Beethoven

Allegreto

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, marked 'Allegreto'. It consists of eight staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *p* (piano), accents (>).
- Staff 2: *p* (piano), accents (>).
- Staff 3: *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo), accents (>).
- Staff 4: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), accents (>).
- Staff 5: *dim.* (diminuendo), accents (>), first ending bracket (1.).
- Staff 6: *pp* (pianissimo), accents (>), second ending bracket (2.).
- Staff 7: *pp* (pianissimo), accents (>).
- Staff 8: accents (>).

Shiraz-Beethoven.ir