

# بچه های جهان

## Children of the Word

مجموعه آهنگ برای کودکان به همراه لوح فشرده صوتی و تصویری

انیمیشن، تصاویر، اشعار، نت ها و سوالات متناسب برای کودکان

کامیار حییبی کیانوش حییبی





## بنام سراینده هستی

### بهری اثر

این مجموعه شامل ۲ لوح فشرده تصویری و صوتی می باشد. این مجموعه شامل ۲۱ قسمت انیمیشن است، که در پایان هر قسمت نمایشی سؤالانی برای گفتگو بین بزرگتر ها و کودکان طرح شده است. این مجموعه صوتی ۲۲ بخش صوتی شامل ۲۱ گفتگوی نمایشی و ۱ سرود کودکانه، که هر گفتگوی نمایشی و سرود در مجموع موضوعی را با کودک مطرح می کنند. کلیه موضوع شعر، نمایش، سئوالات و تصاویر در یک راستا نیستند ولی یکدیگر را تکمیل می کنند. شخصیت های گفتگوهای این مجموعه یک خانواده ۴ نفره هستند. پدر، مادر، پرتو دختر خانواده، پویا پسر خانواده، واز اواسط مجموعه مادر بزرگ که در مدرسه ای در جنوب است به جمع آنها اضافه می شود. امید است این مجموعه مورد استفاده کودکان قرار گیرد.

### یاقانی فرمورد استفاده از مجموعه بچه های جهان

بناچار این مجموعه کودکان تا ۹ سال می باشند بدیهی است طیف سنی تا ۹ سال، متناسب با خصوصیات خود از این مجموعه طرفی بر خواهند بست. از دیدن کودک بطور آزاد مجموعه را تماشا کند یا بشنود تا با آن آشنا شود. کودک نباید در دیدن ها و شنیدن ها همیشه از قسمت ۱ شروع کند چون به تدریج چند قسمت اول برای او یکنواخت شده و قسمت های آخر همیشه در حالت بی حوصله گی دیده می شود، بهتر است هر بار، آغاز دیدن یا شنیدن را با قسمت دیگری تجربه نماید. در روزهای بعد به اتفاق کودک قسمت به قسمت مجموعه را تماشا کنید، سپس با طرح سئوالات با یکدیگر گفتگو کنید. گفتگوها یا سرود ها برای کودکان بسیار لذت بخش است، سرود ها را یاد بگیرید و همراه با هم بخوانید. در تکرارهای بعدی و بعد از اینکه در باره موضوع آن قسمت گفتگو کرده اید از کودک بخواهید برای آن موضوع یک نقاشی بکشد. یا یک تک و نظر کودک برای هر سرود حرکات ریتمیک ساده ای طراحی کرده، هنگام خواندن یا شنیدن آن حرکات را اجرا کنید. در بیان در مهد کودک ها و مقاطع ابتدایی می توانند از روش های پیشنهادی بالا برای اجراء کلاس های خود استفاده کنند. با نمایش مجموعه و شنیدن آن، و اجرای سئوالات، کودک به تدریج زوایای مجموعه را کشف می نماید و با مجموعه ارتباط عمیقی بر قرار می کند.

### یاقانی فرمورد اجرای سئوالات

در اصل اجرای سئوالات وصحبت با کودک اینگونه هم می تواند باشد:

- ۱- نمایش مربوطه را تماشا کنید و از او پرسید
- ۲- در نمایش چه می بیند؟ - شخصیت های درون نمایش درباره چه مسئله ای صحبت می کنند؟ - هر کدام چه می گویند؟
- ۳- اهداف از طرح این سئوالات پاسخ گویی نیست، بلکه افزایش دقت و تمرکز کودک بر موضوع و اتفاقات نمایش است، در صورت لزوم نمایش را دوباره پخش کنید.
- ۴- سئوالات را یک به یک با کودک در میان بگذارید و پیرامون آن با کودک صحبت کنید.
- ۵- مقصود از طرح سئوال و گفتگو با کودک، تقویت مهارت فکر کردن و بیان کردن، در کودک است. بهتر است در هنگام گفتگو با کودک، او را در نتیجه گیری یاری کنیم، نه اینکه جواب آنها کاملاً حاصل القانات ما باشد.
- ۶- بدیهی است در تکرار ها، هر موضوع در ذهن ما و کودک ما پخته تر خواهد شد.
- ۷- هنگام است در ابتدا، کودک در گفتگوها شرکت نکند، ولی با تکرار و تدریج هر کودکی در حد توان خود، همراه خواهد شد.
- ۸- در صورت لزوم می توانیم سئوالات هدفمند دیگری طرح نماییم ویا سئوالات موجود را به زبان ساده تر بیان کنیم.
- ۹- ممکن است کودکان مایل باشند در پاسخ به سئوالات توضیحات بیشتری بدهند، در صورت امکان این فرصت به آنان داده شود.
- ۱۰- نمایش و نمایش آن را پخش کنید ودر صورت تمایل با آن بخوانید، یا حرکات خلاق انجام دهید.
- ۱۱- اجرای نمایش با عروسک های انگشتی

### اهداف

فصله سنی در کودکی، هر چند کم، فقط یک تفاوت سن نیست بلکه تفاوت در توانایی ها، گرایش ها، تمایلات ودر یک بیان تفاوت در خصوصیات هر سن است برای همین تهیه یک مجموعه صوتی که طیف سنین کودکی را در بر بگیرد و همه یک شکل از آن بهره ببرند کاری دشوار است ولی هر گروه سنی می تواند متناسب با شرایط خود از آن مجموعه بهره ببرد. پس از ارائه این مجموعه بصورت آزمایشی برای برخی از گروه های سنی کودکان نتایجی بدست آمد:

کودکان یک و دو ساله فقط می شنوند، کودکان سه ساله، بیشتر می شنوند و کمتری می توانند بحث و گفتگوی مفیدی داشته باشند ولی بسیار با دقت و لذت گوش می دهند و به تدریج ترانه هایی را که برایشان جذاب تر و ساده تر است را یاد می گیرند و حتی فراموشی از گفتگوها یا سرودها را تقلید و تکرار می کنند. کودکان چهارساله و پنج ساله ترانه ها را روان تر و بهتر می خوانند و بتدریج بسته به خصوصیات فردی در بحث و گفتگوها شرکت می کنند، شش تا نه سال بسته به سن، ترانه ها را کاملتر و بهتر می خوانند و در مباحث حضور پر رنگتری دارند. هم چنین همه ی گروه های چهار تا نه سال دوست دارند به بهانه پاسخ به سئوالات برای ما حرف بزنند این تمایل وقتی در جمع هستند بیشتر است در صورت امکان برای اجرای سئوالات، گروهی از کودکان را گرد هم آورید. کودکان همه گروه های سنی علاقه مند بودند همراه با شنیدن یا خواندن آهنگ ها با سازهای ریتمیک ساده مانند چوبک و ... یا حتی دست زدن سرود ها را همراهی کنند. همچنین انجام حرکات ریتمیک ساده مانند شعر چند نایب فوق بسیار اندک است و نمی تواند قطعی باشد ولی قابل توجه است.

### اهداف رفتاری

لذت بردن از یک مجموعه موسیقی و نمایش پر محتوا  
ایجاد مهارت در اجرای نمایشی یک موضوع

آشنا یی کودکان با چند فضیلت اجتماعی و اخلاقی بوسیله هنر  
خواندن برخی سرودها با شعر و ملودی صحیح

ایجاد مهارت گفتگو و اظهار نظر در خانواده و محیط های آموزشی  
اجرای برخی از سرود ها همراه با خانواده، دوستان یا هم کلاسی ها بصورت جمعی







شاعر : پروین دولت آبادی

خانه کوچک

خانه شادی

خانه ای روشن و پرنور

جای آزاد

مثل کندوی عسل

پر زشیرینی

پر ز امید و مهر

خانه کوچک

# خانه ما

بهرسیم، بشنویم، گفتگو کنیم

خانه شما چه شکلی است؟

به نظر پدر پویا چه چیزهایی در خانه با ارزش هستند؟

بزرگترها برکت خانه اند یعنی: آنها با ارزش هستند؟

بزرگترها برکت خانه اند یعنی: آنها مهربان هستند؟

بزرگترها برکت خانه اند یعنی: ما به راهنمایی های آن ها احتیاج داریم؟

مهمون حبیب خداست یعنی: او با خدا دوست است؟

مهمون حبیب خداست یعنی: باید او را دوست داشته باشیم و به او احترام بگذاریم؟

مهمون حبیب خداست یعنی: از او به خوبی پذیرایی کنیم؟

مهمون حبیب خداست یعنی: به او اجازه بدهیم از اسباب بازی ها و مدارنگی های ما استفاده کند؟

به نظر شما چه چیزهایی در خانه با ارزش هستند؟

کلمات جادویی پویا را بیان کنید.

شما از چه کلمات جادویی استفاده می کنید آن ها را بیان کنید.

The musical score is written in 3/4 time and consists of four staves. The chords used are F, C7, D7, Gm, Am, and C. The melody is simple and repetitive, suitable for a children's song.







# پنج انگشت

بهر سپهر، بشنویم، گفتگو کنیم

فاله سارا گفته بود اعضای خانواده مثل چی می موندند؟

بویا نتوانست با یک انگشت کیفش را بردارد؛ چون انگشتش کوچک بود؟

بویا نتوانست با یک انگشت کیفش را بردارد؛ چون انگشتش تنها بود؟

بویا نتوانست با همه انگشتانش کیفش را بردارد؛ چون انگشتانش قوی بودند؟

بویا نتوانست با همه انگشتانش کیفش را بردارد؛ چون انگشتانش باهم بودند؟

هاتمان بزرگ چی گفته بود؟

آیا اعضای خانواده باید در کارهای خانه همکاری کنند؟

آیا اعضای خانواده باید در کارهای خانه همفکری کنند؟

آیا اعضای خانواده باید با هم صادق باشند؟

آیا اعضای خانواده باید با هم دوست باشند؟

ما باید از انگشتان دست چه چیزی یاد بگیریم؟

Track No. 3 & 4 شماره آهنگ ها : ۳ و ۴

شاعر: محمود کیانوش

این پنج انگشت

هستند با هم

یک خانواده

بسیار بامهر

بسیار باهوش

بسیار ساده

پیوسته هم فکر

پیوسته همکار

پیوسته همراه

در فکر معصوم

در کار کوشا

در راه آگاه

ای کاش امروز

بودیم ماهم

مانند انگشت

همواره همدل

همواره همدست

همواره هم پشت

با یکدیگر راست

با یکدیگر خوب

با یکدیگر دوست

در زندگانی

اخلاق انگشت

سر مشق نیکوست



مرکز موسیقی بتهوون شیراز



بزرگیم و غرق در اندیشه های بزرگ فارغ از اینکه این بزرگی ، حاصل کودکی و این بزرگ اندیشی، تبلور رویاهای کودکی ماست . سال ها از کودکی ما می گذرد و آرزوهای کودکی در خاطرمان رنگ باخته ولی هنوز خاطرات کودکی ، گریز پا و چموش از گوشه ذهن سرک می کشد ، گویی همبازی میخواید، واگر دل به دلش دهیم ما را فارغ از بزرگی وهیاهویش به میان باغ خاطرات کودکی می برد، آنجا، بی ریا و مهربان تو را روی تابی می نشاند، هولت می دهد و برایت حرف می زند. آنگاه احساسات کودکی ات را لمس می کنی ، مثل آنوقت ها که، پرهای رنگی جوجه ات را نوازش می کردی و حس نرمی و لطافت در سر انگشتان کوچک مهربانت با تمام وجود حس می شد. کودکی دورانی دارد و دنیایی. دوران سراسر بالندگی اش در گذر زمان سپری می شود ولی دنیای سرشار از تخیلات زیبایش در ذهن ما باقی می ماند. دوران کودکی می رود اما دنیای کودکی می ماند.

مجموعه بچه های جهان سعی دارد مصداق آینه ای باشد، که تصویری گویا از احساسات، تفکرات، تخیلات، حرف ها و دردهای کودکی ما و کودکان ما در آن نقش بسته است .

If you are looking for appropriate, engaging art for your children, we recommend this collection of songs and skits which provide an entertaining way to become familiar with moral virtues. Children enjoy the songs and plays, while also learning moral lessons. This is an ideal way to help families and teachers engage in discussions about morality. The first album contains 24 sections which have been divided into two parts, 12 songs and 12 audio skits. Each audio skit is followed by a song.

The second album in the collection provides hand puppets to act out the audio skits. These two albums include cards with pictures, lyrics, notes and some questions related to the topic.

