

فهرست مطالب

- | | |
|----------------------|-----------------|
| ۱. مقدمه | ۹. نت سیاه |
| ۲. صدای بم، صدای زیر | ۱۰. چنگ |
| ۳. نت های موسیقی | ۱۱. سکوت |
| ۴. ریتم | ۱۲. میزان |
| ۵. کلید سل | ۱۳. برگشت میزان |
| ۶. خطوط حامل | ۱۴. گام |
| ۷. نت گرد | ۱۵. فاصله |
| ۸. نت سفید | ۱۶. دیز. بمل |

نت های موسیقی



از دو شروع تا سی

هفت تا نت موسیقی

دو ر می ف ا سل لا سی ...

ترتیبشون همیشه

دارن یه جور صدایی

این هفت تا نت هر کدوم

آهنگای زیبایی ...

با این نت ها میشه ساخت



Shiraz-Beethoven.ir

تمرین : مربی از نت دو تا سی را با ذکر نام نتها اجرا می کند و پس از آن از هنرجویان می خواهد که با او نام نتها را همراه با ساز تکرار کنند .



کلید سل

شکلش کمی غریبه ...	این کلیدی عجیبه
انگار شبیه گله ...	اسمش ، کلید سله
یه پیغامی باهاشه ...	رو خط دوم جاشه
سفید باشن یا سیا	رو خط دوم نتها
همون که هست مثل گل ...	بهش میگن نت سل

Shiraz-Beethoven.ir

تمرین : مربی با کشیدن کلید سل و توضیح جای آن روی خطوط حامل هنرجویان را با این کلید آشنا می سازد .



نت ها رو دونه دونه ؟...

بچه ها یادتونه

مرتب و منظم ...

هر هفت تا نت پشت هم

با هم یه گام می سازن ...

همراه خوب سازن

گامش همیشه به اون نام ...

نت اول هر گام

Shiraz-Beethoven.ir

تمرین : مربی با ساز چند گام را برای هنرجویان می نوازد و اسم هر گام را می گوید.