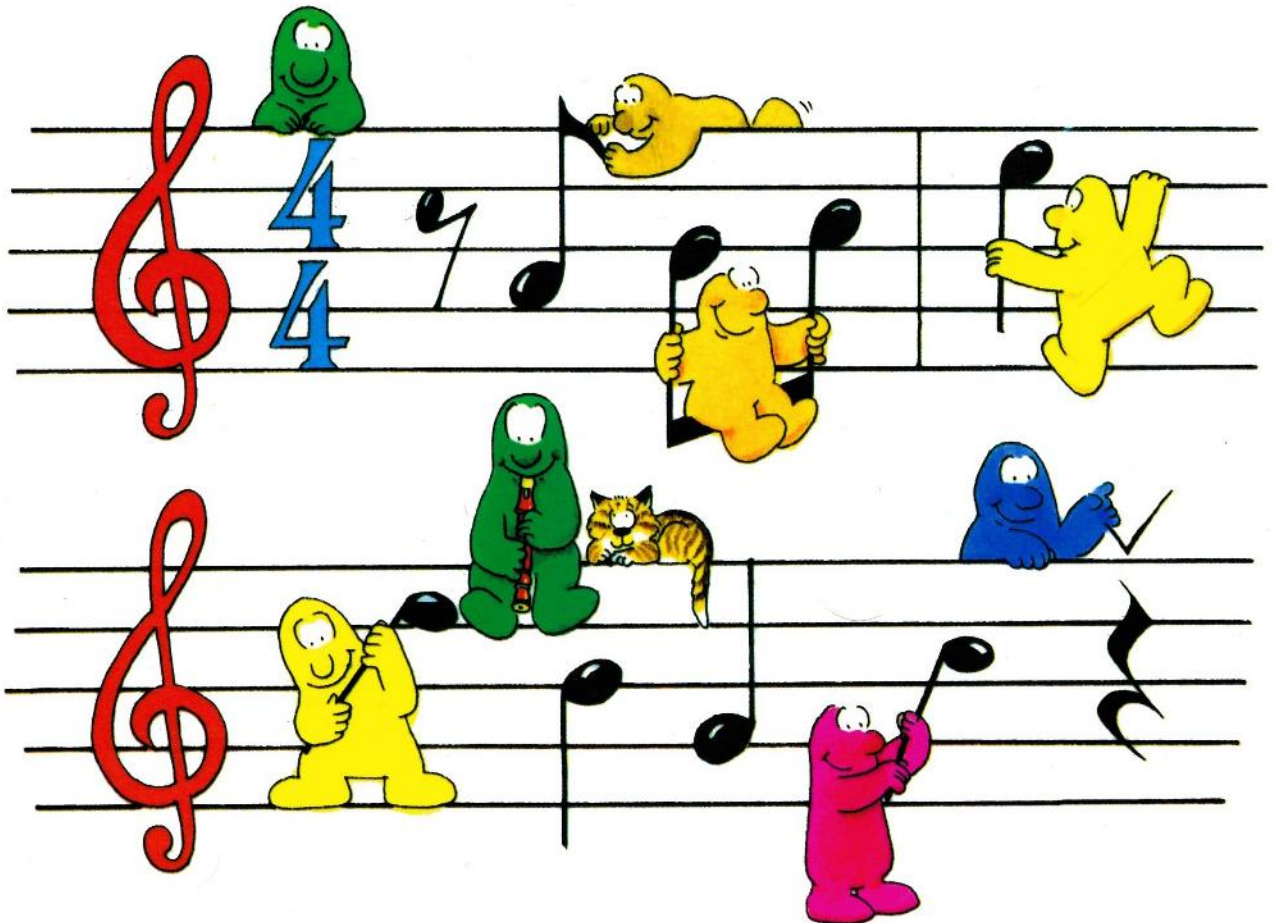




آهنگ‌های آسان برای

# ریکورد



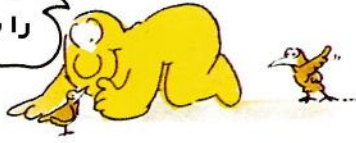
سرشناسه: هاتورن، فیلیپ  
عنوان و نام پدیدآور: آهنگ‌های آسان برای ریکورد / نویسنده و طراح فیلیپ هاتورن؛ تدوین‌گر جنی تیلر؛  
تصویرگر کیم بلاندل؛ مترجم فیروزه هاشمی  
مشخصات نشر: تهران: تصنیف، ۱۳۸۹.  
مشخصات ظاهری: ۶۴ص: مصور.  
شابک: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۲۵-۷-۲  
وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا  
یادداشت: عنوان اصلی: Easy recorder tunes, 1989  
یادداشت: گروه سنی: ب، ج.  
موضوع: فلوت ریکورد — آموزش.  
موضوع: فلوت ریکورد — پارتیسیون.  
شناسه افزوده: بلاندل، کیم، تصویرگر  
شناسه افزوده: Blundell, Kim  
شناسه افزوده: هاشمی، فیروزه، مترجم  
رده‌بندی دیویی: ۷۸۸/۳۶۰۷ه ۱۴۴۱۳۸۹  
شماره کتاب‌شناسی ملی: ۲۰۳۱۵۱۰

آهنگ‌های آسان برای ریکورد  
نویسنده و طراح: فیلیپ هاتورن  
تدوین‌گر: جنی تیلر  
مترجم: فیروزه هاشمی  
اجرا و آماده سازی کتاب: دفتر طرح فرنوش  
گرافیک و صفحه‌آرایی: عادل حسینی • حروف‌چینی: هاجر نجف‌زاده  
شمارگان: ۵۵ نسخه • چاپ دوم: تابستان ۱۳۹۶  
چاپ: شفق  
لیتوگرافی: سیب

مرکز پخش: فروشگاه اورنگ. خیابان بهارستان، شماره ۱۲۸  
تلفن ۷۷۵۳۵۸۳۴، ۷۷۶۴۷۱۴۲ • فاکس ۷۷۶۴۷۱۴۲  
نشر تصنیف. حق چاپ برای نشر تصنیف محفوظ می‌باشد.

۳۳	رقص سوینگ	۴	ما شادمانه اسکیت بازی می‌کنیم
۳۳	از "ولتا"	۵	جو شلخته
۳۴	پاتاپان	۶	والس جی جی
۳۴	شب سال نو	۶	ریگادوون
۳۵	کریموند (خداوند پناه من است)	۷	نوک بزرگ و پیر یورک
۳۵	برو و این را به کوه بگو	۷	پودینگ داغ نخود فرنگی
۳۶	از سمفونی "دنیای نو"	۸	ضل آیکن
۳۶	ماهی قزل‌آلا	۸	پادرد
۳۷	اسکاتلندی	۹	افراد کنار ساحل
۳۷	از سمفونی "علفزار"	۹	برو به عمه نانسی بگو
۳۸	نمایشگاه اسکار یورگ	۱۰	کوکو
۳۸	صبح شروع شده است	۱۰	پریش با موتور
۳۹	بیا اینجا	۱۱	زیبایی حیرت‌آور
۳۹	پرتقال‌ها و لیموها	۱۱	اوه وقتی فرشتگان می‌نوازند
۴۰	مارش عروسی	۱۲	رقص جیو همراه با هله‌هوله‌خوری
۴۰	آریا	۱۲	شیرینی عید پاک
۴۱	گاوباز	۱۳	صدای گرپ‌گرپ سم اسب‌ها
۴۲	شب آرام	۱۳	توپ‌ها
۴۲	شاه خوب ون سسلاس	۱۴	سرودی برای شادی
۴۳	اولین نوتل	۱۴	مردی برای درو رفت
۴۳	دور از مدیر	۱۵	آبی اسطوخودوس
۴۴	از "آداجیو"	۱۵	سطل من سوراخ است
۴۵	نغمه از "موسیقی آب"	۱۶	خانه‌ای در مرتع
۴۵	مینونت از "موسیقی آتش‌بازی"	۱۷	برای او که پسر خوب و شادی است
۴۶	رقص هلستون فری	۱۸	دینگ‌دانگ شادمانه در بهشت
۴۶	فضای سبز	۱۸	صدای جرینگ‌جرینگ ناقوس‌ها
۴۷	ساعت پدر بزرگ	۱۹	همه‌ی دوستان می‌آیند
۴۷	باغ روستایی انگلیس	۲۰	مایکل پارونان به طرف ساحل می‌رود..
۴۸	از سمفونی "شگفتی"	۲۰	دزی بل
۴۸	از "سرناد"	۲۱	راه بسیار طولانی جانی تا شهر بازی
۴۹	بالماسکه	۲۱	من سه کشتی دیدم
۴۹	حالا ماه می است	۲۲	لاک‌پشت جازيست (قسمت اول)
۵۰	میهن من	۲۲	رقص کن‌کن
۵۰	آهنگ محلی از لتونی	۲۳	لاک‌پشت جازيست (قسمت دوم)
۵۱	خلیج بوتانی	۲۳	زیر نور ماه
۵۲	از "دریاچه قو"	۲۴	لیزی تند برو
۵۲	از "فندق‌شکن"	۲۴	ماه‌نوردی با موسیقی بلوز
۵۳	بامداد	۲۵	اسکیت‌سواری با موسیقی راگ
۵۳	آواز سلوژ	۲۵	جستانک بازی خودمانی
۵۴	رقص ژینگ در روز سنت پاتریک	۲۶	گروه جان براون
۵۵	رقص کلاه مکزیکی	۲۶	مردانی از هارلک
۵۶	از "بهار"	۲۷	مرغ مقلد
۵۶	از "زمستان"	۲۷	چکاوک
۵۷	احساس عاشقانه	۲۸	باغ درختان زبان گنجشک
۵۷	مینونت	۲۹	سر‌ها، شانه‌ها، زانوها و انگشتان پا
۵۸	ترانه‌ی قایق اسکایی (قسمت اول)	۲۹	دست و پا چلفتی
۵۸	درخت راج و پیچک (قسمت اول)	۳۰	هولاهی
۵۹	ترانه‌ی قایق اسکایی (قسمت دوم)	۳۰	آتش‌سوزی لندن
۵۹	درخت راج و پیچک (قسمت دوم)	۳۱	با ملوان گنج چه کنیم؟
۶۰	آهنگ همزن‌ها	۳۱	پورتس ماوت
۶۱	لالایی	۳۲	ریکورد شلخته
۶۲	راهنما	۳۲	رقص ارواح

علامت «✓» در موسیقی به معنای تنفس می‌باشد و بهترین نقطه‌ی تنفس گرفتن را به شما نشان می‌دهد.



## ما شادمانه اسکیت بازی می‌کنیم



شما می‌توانید شش نتهی که در قسمت اول کتاب استفاده شده‌اند را در این صفحه مشاهده کنید.



## نواختن نت‌ها

شکل‌های زیر نحوه‌ی انگشت‌گذاری را نشان می‌دهند. این شکل‌ها به شما یادآوری می‌کنند که از چه انگشت‌هایی برای نواختن نت‌ها استفاده کنید. همچنین جای آنها را روی خط حامل به شما نشان می‌دهد. هر وقت نت جدیدی در آهنگ باشد، نحوه‌ی انگشت‌گذاری آن هم نشان داده شده است.

"U"

"سی"

انگشتان دست چپ

انگشتان دست راست

سوراخ شست دست چپ برای

نت‌های بالای خط وسط (خط سوم) نت‌های بالایی و پایینی آن، نت‌های پایینی نامیده می‌شوند.



"سل"

این کلید سل می‌باشد.

برای امتحان این‌که آیا تمامی سوراخ‌ها را با انگشتان خود گرفته‌اید، محکم فشار دهید سپس انگشتان را بردارید. شما باید در وسط هر انگشت جای سوراخ‌ها را ببینید.\*



"دو" بالا

"ر"

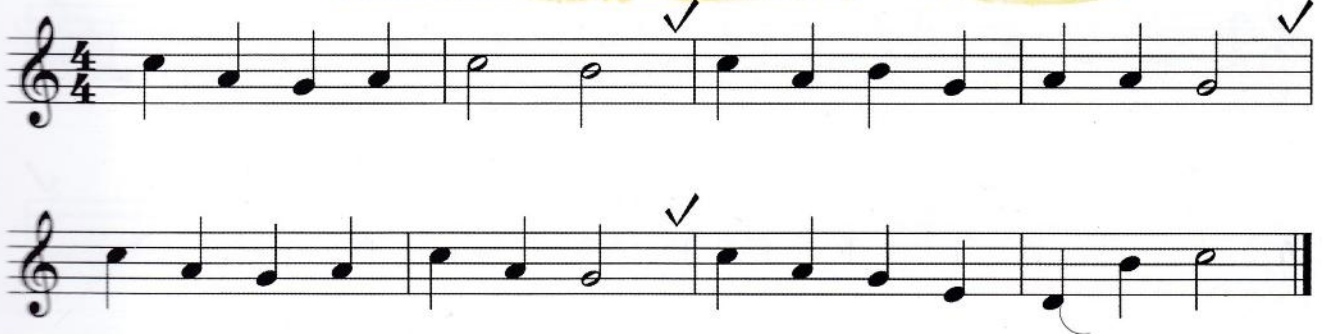
"می"

## جو شلخته

در این صفحه شما همچنین در مورد طول متفاوت نتها مطالبی می آموزید.



این اعداد، عدد میزان نامیده می شوند. مطالب بیش تری در زیر فرا می گیرید.



### با زبان خود نتها را اجرا کنید

قبل از این که نتی را اجرا کنید زبان خود را پشت دندان های بالا قرار دهید و سپس در حالی که فوت می کنید زبان خود را به صورتی حرکت دهید انگار که کلمه «to» را می گویند.

هر نت را به تعداد ضرب های آن نت نگاه دارید.



در پایان زبان خود را به پشت دندانها برگردانید و دیگر فوت نکنید.

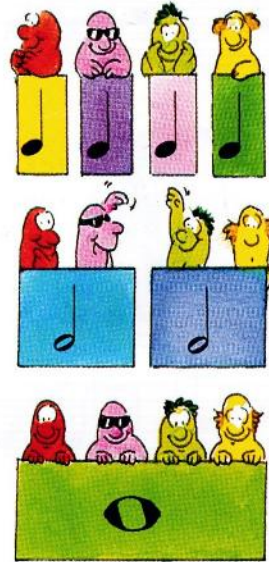
این کار زبان زدن نامیده می شود. در این حالت نتها به صورت سریع و زنده شروع شده و پایان می پذیرد.



خیلی محکم فوت نکنید ممکن است صدای سوت ایجاد شود.

### طول نتها

طول نتها با ضرب اندازه گرفته می شود. جدول زیر نشان دهنده ی طول سه نت می باشد. داخل پرانتز اسامی نتها به انگلیسی می باشد.

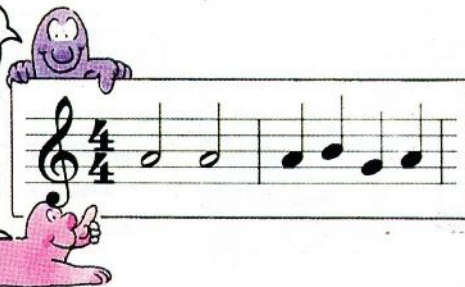


نت سیاه (Quarter note) یک ضرب  
نت سفید (Half note) ۲ ضرب  
نت گرد (Whole note) ۴ ضرب

### میزان و عدد میزان

قطعات موسیقی به میزان های مساوی تقسیم می شوند. در هر میزان تعداد ضربها یکسان است. عدد نشان داده شده در ابتدای میزان، عدد میزان نامیده می شود و نشان می دهد چند ضرب در هر میزان وجود دارد و طول این ضربها چقدر است.

این عدد چهار نشان می دهد که در هر میزان چهار ضرب وجود دارد.



این عدد چهار نشان می دهد که ضربها سیاه هستند.

یک نوع حرکت کلاسیک است که در هر میزان سه ضرب دارد.



نت‌های آهنگ این صفحه نقطه‌دار هستند. در زیر مطالبی بیش‌تری می‌آموزید.



پورسل آهنگساز انگلیسی بود که از سال ۱۶۵۹ تا ۱۶۹۵ زندگی کرد.



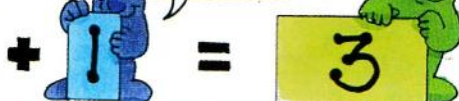
یک نوع حرکت کلاسیک محبوب فرانسوی قرن هفدهم می‌باشد.



نت سفید دوضربی است.



نقطه یک ضرب به آن اضافه می‌کند.



سفید نقطه‌دار سه‌ضربی می‌باشد.

**نت‌های نقطه‌دار** با قرار دادن نقطه بعد از نت به اندازه نصف طول آن نت به طول نت اضافه می‌شود.

این آهنگ اواخر قرن نوزدهم محبوب بود.



## دوک بزرگ و پیر یورک

هر دو آهنگ این صفحه از نت‌هایی تشکیل شده‌اند که چنگ نامیده می‌شود. در این مورد در زیر بیشتر می‌آموزید.

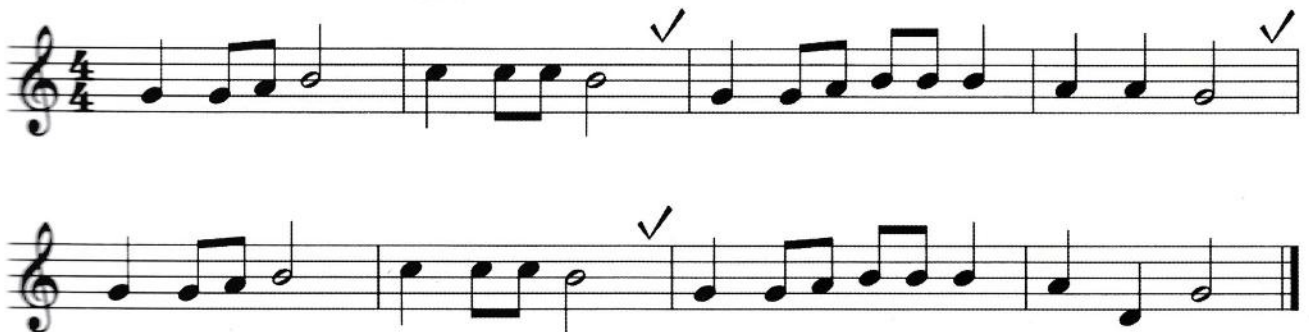


این قطعه آهنگ دست زدن است. مردم برای گرم کردن دست‌هایشان از آن استفاده می‌کردند.



## پودینگ داغ نخود فرنگی

این آهنگ اولین بار حدود سال ۱۷۹۷ خوانده شد.



نت چنگ به این صورت هم نوشته می‌شود.



با عجله نگویند. این نت‌ها ضرب یکسانی دارند.



### نت چنگ

طول نت چنگ نصف نت سیاه می‌باشد. در حالی‌که ریتم را با دست اجرا می‌کنید، بگویید: سیاه، سیاه، چنگ، چنگ، سیاه.



# EASY RECORDER TUNES



## کتابی از انتشارات آذربورن آهنگ‌های آسان برای ریکورد

این کتاب بیش از صد آهنگ آسان برای نوازندگان مبتدی ریکورد ارائه داده است که همراه با تصاویر رنگی در هر صفحه می‌باشد. آدمک‌های ژله‌ای دوست‌داشتنی کتاب نکات و اشاره‌های مفیدی در مورد انگشت‌گذاری، نحوه اجرای تکنیک‌ها و عبارات و نشانه‌های موسیقایی به شما می‌دهند. آهنگ‌های کتاب به دقت درجه‌بندی شده و نکته‌ها و مهارت‌های جدید در زمان مناسب ارائه شده‌اند.

آهنگ‌های کتاب بر اساس سبک‌های موسیقی متفاوتی مانند جاز، کلاسیک و مدرن تنظیم شده‌اند که بعضی برای دو نوازنده و بعضی برای همراهی با پیانو می‌باشند و برخی آهنگ‌ها فقط برای این کتاب ساخته شده‌اند.

همچنین موضوعات جالب بسیاری در مورد ریکورد و اجداد آن در این کتاب نوشته شده که به نوازندگان جوان اطلاعات زیادی در مورد سابقه‌ی این محبوب‌ترین ساز ارائه می‌دهد.