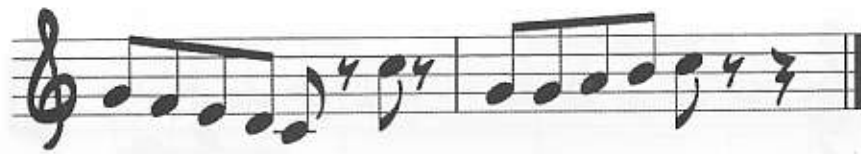


نکات قابل توجه پدر و مادران و مربیان مهدکودک‌ها و مراکز آموزشی

- ۱- هدف از نگارش سری کتاب‌های بچه‌ها آواز ، آشنا ساختن کودکان و نوجوانان با هنر و شکوفا نمودنشان از طریق لذت بردن از آثار هنری ، به ویژه آواز خواندن است .
- ۲- روی هر شعر آهنگ سازی شده و به صورت تکه تکه متناسب با هر صفحه قطع خورده و خواننده‌یی در نقش معلم ، هر قسمت در یک صفحه را می‌خواند تا بچه‌ها به سادگی از او تقلید نمایند و سپس هر دو به صفحه‌ی بعد وارد شوند و به تدریج به آخر هر آهنگ برسند .
- ۳- یک هماهنگی معنایی و مضمونی بین نقاشی‌ها با شعر و موسیقی صورت گرفته است .
لذا در پایان هر کتاب ابیات شعر با کل نُت آهنگ یکجا آمده ، یعنی اجرای موسیقی و خواننده یکپارچگی یافته تا بچه‌ها درک یا حس کاملی از اثر پیدا کنند و بعد از گوش دادن به آن ، خودشان بتوانند همانند معلم یکپارچه و پیوسته بخوانند .
- هم از این روی در سی دی ، غیر از ترکیب ساز و آواز معلم ، اجرای بدون خواننده نیز پخش می‌شود تا هر کس بتواند روی آرکستر آواز بخواند .
- ۴- بنابراین والدین و مربیان در منزل و مراکز آموزشی می‌باید با آگاهی از نحوه‌ی کار و بهره‌بری از کتاب و سی دی ، کمک حال ، یعنی راهنمای بچه‌ها باشند و جریان آموزش را مدیریت کنند .
مثلا یاد دهند چگونه و چه وقت و چقدر بعد از معلم بخوانند ، یا در هماهنگی با ریتم آهنگ ، صفحات را ورق بزنند .
- ۵- آنها می‌توانند همزمان با پخش اجرای سی دی ، هماهنگ با آن جریان ، با دست خود جمع بچه‌ها را رهبری کنند .
کافی است قدری با نشان دادن ضرب آهنگ‌ها آشنایی یابند و خود حس لازم را بگیرند .
به این منظور جزوه‌ی جداگانه‌یی تهیه گردیده و در اختیارشان گذاشته می‌شود .



شادیم ما با هم ، هی شادیم ما با هم

shiraz-beethoven.ir



Allegretto

4 21

1

1. 2. 4

29

1. 2.

38

2

43

4

50

4 21

58