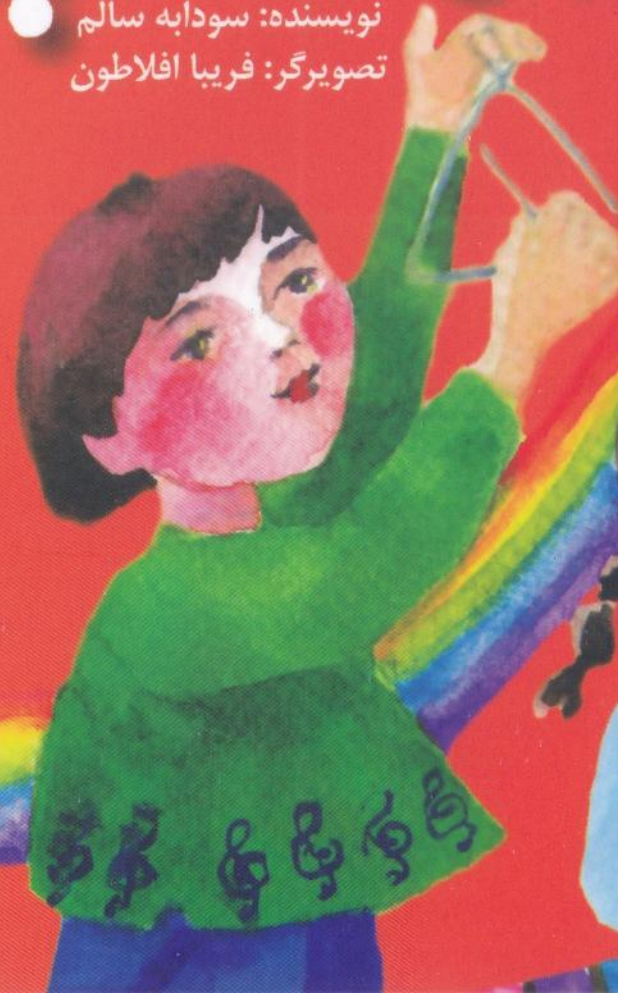


بخوان با من بسیار با من (۲)

نویسنده: سودابه سالم
تصویرگر: فریبا افلاطون



بخوان با من بساز با من (جلد ۲)

نویسنده: سودابه سالم
ویراستار: رویا خوش‌نویس
تصویرگر: فریبا افلاطون
طراح لوگو: علی اصغر محتاج
طراح گرافیک: شیده زوین
خط‌نت: یمین غفاری
چاپ هفتم پاییز ۱۴۰۰

شمارگان: ۵۵۰
شابم: ۷-۰۵-۸۰۲۶۲۳-۰۰-۹۷۹
چاپخانه: چاپ استقلال
ناظر فنی چاپ: علی پرهیزگار
قیمت: ۷۸۰۰۰ تومان

مرکز پخش: بهارستان جنب بیمارستان طرفه پ ۱۲۸
تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۳۴

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابم
وضعیت فهرستنویسی
یادداشت
یادداشت
یادداشت
یادداشت
موضوع
موضوع
شناسه افزوده
شناسه افزوده
رده‌بندی دیویی
شماره کتابشناسی ملی

سالم، سودابه، ۱۳۳۳-
بخوان با من بساز با من / نویسنده سودابه سالم؛ تصویرگر علی مفاخری-
تهران: تصنیف، ۱۳۹۲.
ج: مصور (رنگی)
ج: ۱: 3-03-802823-0-979
ج: ۲: 7-05-802823-0-979
فیبا
تصویرگر جلد دوم فریبا افلاطون.
کتاب حاضر توسط ناشران متفاوت در سالهای مختلف منتشر شده است.
ج: ۲ (چاپ اول: ۱۳۹۲) (فیبا).
گروه سنی: ب، ج.
کودکان - موسیقی - آموزش
صداها
مفاخری، علی، ۱۳۵۰-، تصویرگر
افلاطون، فریبا، ۱۳۳۰-، تصویرگر
۱۳۹۲ ب ۲۲۵ س ۷/ ۷۸۰
۳۱۶۸۵۲۹



سلام سلام

Hello Hello, Hello to you
Hello Hello, Hello to me
Hello Hello, wellcom to you

دوست قشنگ من سلام

سلام سلام، صد تا سلام
سلام سلام خوش آمدی

سلام سلام، سلام سَنَه

سلام سلام، سلام مَنَه
سلام سلام خوش گلمیسن

سلام سلام سلام به تو

سلام سلام سلام خُوَه مو
سلام سلام خوش هاتی تو

سلام سلام سلام به تو

سلام سلام سلام خودم
سلام سلام خوش آمدی

مقدمه



شعر



لام س س لام س لام صد تا س لام س من گ شند ق ت دوست



دی م شا خو لام س لام س

D.C. al Fine *

این آهنگ را می‌توانید در نوار ترانه‌های من و ما ساخته سودابه سالم (انتشارات مدرسه) گوش کنید.
* یعنی از اول تا Fine را دوباره در انتها بنوازیم.





کتاب بخوان با من - بساز با من (جلد ۱) را خوانده‌ای؟

صداها

کشیده یا ...

ضعیف (*p*) یا قوی (...)

زیر یا ...

با ساز بدنمان آشنا شدیم و فعالیت‌های موسیقایی و

خلاقیت‌های زیادی را انجام دادیم

و با وسایل ساده، ساز ساختیم.

با الفبای موسیقی، کلید سل و نت‌ها و کشش‌های

مختلف گرد، سفید و سیاه آشنا شدیم.

در یک میزان چهار ضربی $\frac{4}{4}$ ، سیاه یک ضرب، سفید دو

ضرب و گرد چهار ضرب است.

راستی شکل سکوت سیاه یادت می‌آید؟

لالایی

شعر: جواد شریف پور


دلت می خواهد یک لالایی یاد بگیری؟ پس سازت را بردار و آهنگ زیر را با آن بزن و بخوان.
این آهنگ را باید آهسته (P) و با ریتم کند بزنی. و گرنه تمام اسباب بازی هایت از خواب بیدار می شوند!

شب شد، می خوام برم خونه راه خونه آسونه
خونه ما نزدیکه اما کوچه خیلی تاریکه

شبها ستاره بیداره هر شب یک قصه داره
یه دنیا قصه می گه باز امشب شد یک شب دیگه



نه سو آ نه خو ه را نه خو رم ب خوام می شد شب *p*
 که ری تا نی خی چه کو ما ام که دی نز ما ی ن خو

ملودی: برگرفته از یک لالائی ایتالیایی 

خوشحال و شاد و خندانم

شعر: محمود کیانوش

خوشحال و شاد و خندانم
دست بزَنَم من پا بکویم من
قدر دنیا رو می دانم
خنده کنم من جوانم
در دلم غمی ندارم
زیرا هست سلامت جانم
عمر ما کوتاست
چون گل صحراست
پس بیایید شادی کنیم

حتماً این آهنگ را شنیده‌ای. حالا می‌توانی این آهنگ را با سازت بزنی.
دو میزان اول این آهنگ را نگاه کن. این قسمت جزء ملودی اصلی آهنگ نیست. بلکه مقدمه
است. تو می‌توانی با آن هر چی دلت می‌خواهد بخوانی مثلاً:
لا... لا... لا... لا... لا... لا.

می... می... می... می می می، می.
نو... نو... نونونو، نو.

مقدمه *
شعر

پ لا لا لا لا لا * mf رو یا دن ر قد نم دا خند د شال حا خوش

f من نم ز بد دست من بم کو بد پا mf نم وا ج من نم ک ده خند

* برگشت
* mf کمی از f (قوی) آهسته‌تر

