

آموزش مقدماتی فلوت ریکوردر



ناصر نظر

سرشناسه	: نظر، ناصر
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش مقدماتی فلوت ریکوردر
مشخصات نشر	: تهران، نشر هستان - ۱۳۸۳
مشخصات ظاهری	: ۱۶ ص، مصور، پارتیسون
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۶۵-۶۲-۱
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: ۱. فلوت ریکوردر - آموزش. الف. ظهیری، مریم. ب. رضوانی، آهو. ج.
بهشتیان، بهزاد. د. عنوان.	
موضوع	: کودکان، موسیقی، آموزش
رده بندی دیجیتال	: ۷۸۸/۳۶۰۷
شماره کتاب شناسی ملی	: ۸۳-۳۶۵۳۲



نشستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۰۶۶۴۸۱۱۵۲

- آموزش مقدماتی فلوت ریکوردر
- گردآوری و تنظیم: ناصر نظر
- نوبت چاپ: بیستم ۱۴۰۰
- شمارگان: ۲۵۰۰ نسخه
- لیتوگرافی: باخترا چاپ: افرنگ صحافی: ایران هنر
- قیمت :
- شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۶۵-۶۲-۱
- شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۱۲-۵-۴
- تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی فرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰ ۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

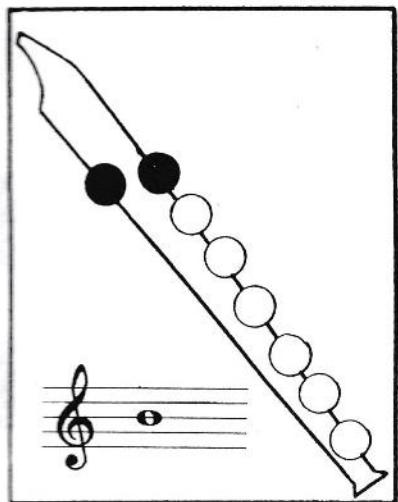
www.darvishkhan.net



مرکز پخش: فروشگاه اورنگ

تهران: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، شماره ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴

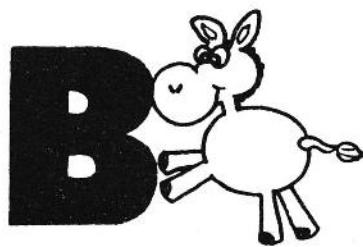
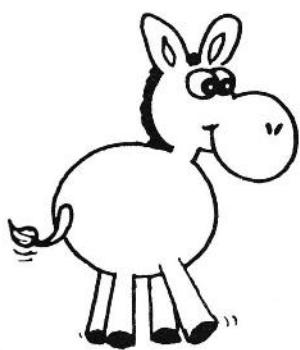


1

2

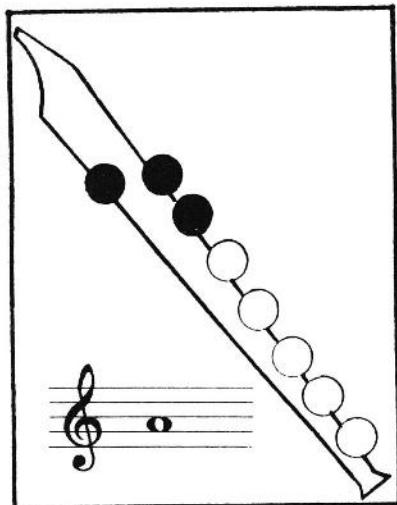
3

4



A musical score for two staves. The top staff uses a treble clef and has a common time signature (indicated by a '4'). It consists of five measures, each containing a single eighth note. The bottom staff also uses a treble clef and has a common time signature. It consists of four measures: the first contains a quarter note, the second contains a quarter note, the third contains two eighth notes, and the fourth contains a quarter note followed by an eighth note.

Musical score for two staves in 3/4 time. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Both staves begin with a dotted half note. The first measure consists of four eighth notes. The second measure consists of three eighth notes followed by a dotted half note. The third measure consists of three eighth notes followed by a dotted half note.

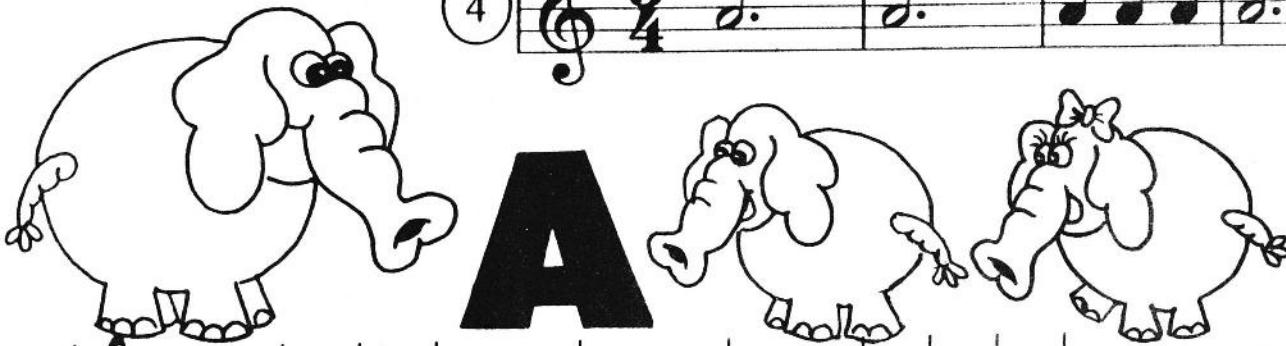


1

2

3

4



①

②

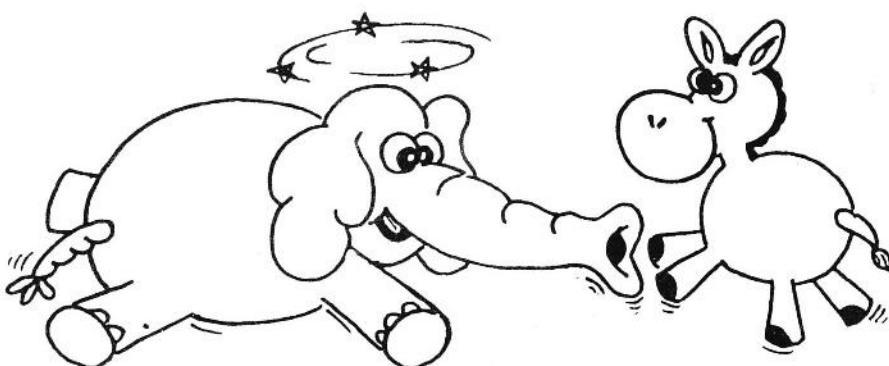
③

④

⑤

⑥

⑦



بتهون

مرکز موسیقی بتهون شیراز

1

2

3



اتودها و قطعات این کتاب سالها در کلاس های مختلف اُرف توسط مؤلف آموزش داده شده و حاصل بخشی از این تجربیات در این کتاب گردآوری گردیده است. تمرین های ارائه شده برای راهنمایی هنر آموزان اُرف، فلوت ریکوردر و هنرجویان موسیقی کودک می تواند مفید باشد.

پیشنهاد می شود آموزش این کتاب به کودکان پیش دبستانی به روش اکو و از طریق شنوازی تمرین شود، تا مطالب کتاب را به سادگی فهمیده و هنرجویان بتوانند از دنیای موسیقی لذت ببریند.

