

بازی با نت

(۱)

کلید سل

تألیف و آهنگسازی:
مسعود نظر



بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه:
عنوان و نام پدیدآور:

نظر، مسعود، ۱۳۴۶ -
بازی با نت (سلفژ برای کودکان)/ تالیف و آهنگسازی مسعود نظر؛
تصویرگر و طراح گرافیک ستاره تراب زاده؛ نت نویسی امیر معینی.
تهران: انتشارات ارف، ۱۴۰۲.

مشخصات نشر:
مشخصات ظاهری:
شابم:

۳ ج. مصور (رنگی)، پارتیسیون.
شابم: ج. ۱: ۵-۲-۹۰۱۴۶۷۱-۰-۹۷۹
ج. ۲: ۲-۳-۹۰۱۴۶۷۱-۰-۹۷۹
فیپا

وضعیت فهرست نویسی:
یادداشت:
یادداشت:
یادداشت:
عنوان دیگر:
موضوع:

چاپ قبلی: شرکت نشر چیستا، ۱۳۹۶.
بالای عنوان: اولین متد آموزش سلفژ برای کودکان در ایران.
گروه سنی: ب، ج.
اولین متد آموزش سلفژ برای کودکان در ایران.
سلفژ

Sight - singing

کودکان - موسیقی - آموزش
Instruction and study - Music - Children

تراب زاده، ستاره، ۱۳۶۳ -، تصویرگر
معینی، امیر، ۱۳۳۹ -

شناسه افزوده:

شناسه افزوده:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

اطلاعات رکورد کتابشناسی:

تاریخ درخواست:

تاریخ پاسخگویی:

کد پیگیری:

۴/۷۸۱

۹۳۲۰۹۴۹

فیپا

۲۳/۰۵/۱۴۰۲

۰۲/۰۶/۱۴۰۲

۹۳۱۹۸۹۳



بازی با نت | کلید سل
تألیف و آهنگسازی: مسعود نظر
تصویرگر و طراح گرافیک: ستاره تراب زاده
نت نویسی: امیر معینی
چاپ: اسکویی

تلفن ۲۲۹۳۱۶۱۰ (۰۲۱)

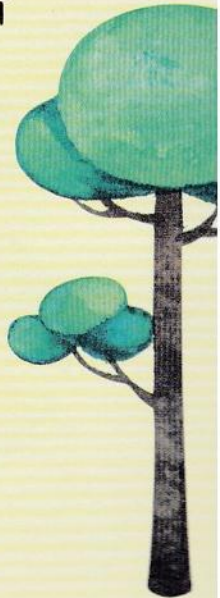
۰۹۹۱۵۷۴۲۸۸۳

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات ارف، (مسعود نظر) می باشد.

انتشارات ارف

فهرست

| | | | |
|----|-----------------------|----|--------------------------|
| ۲۴ | آهنگ مادر بزرگ | ۴ | مقدمه |
| ۲۶ | تمرین نت نویسی | ۵ | سخنی با مریبان |
| ۲۷ | بازی بانته لا | ۶ | بازی بانته دو سییلو |
| ۲۹ | بازی بانته سی | ۸ | بازی بانته ر |
| ۳۱ | بازی بانته دو کوچولو | ۱۰ | بازی بانته می |
| ۳۴ | آهنگ کبوتر زیبا | ۱۲ | آهنگ زرنگم |
| ۳۶ | آهنگ عروسک من | ۱۴ | آهنگ شب |
| ۳۸ | آهنگ فلفل | ۱۶ | تمرین نت نویسی و سکوت ها |
| ۴۰ | تمرین نت نویسی | ۱۸ | بازی بانته فا |
| ۴۱ | تمرین نت نویسی گام دو | ۲۰ | بازی بانته سل |
| | | ۲۲ | آهنگ اتوبوس |



D

بازی بانتر



10



11



12



13




14



15



16



17



18



پتهوون

مرکز موسیقی پتهوون شیراز



(۰۲۱) ۲۲۹۳۱۶۱۰

۰۹۹۱۵۷۴۲۸۸۳

بتھوون
مرکز موسیقی بتھوون شیراز

بازی با نت (۲)

کلید سل

تألیف و آهنگسازی:
مسعود نظر



سرشناسه:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابم:

وضعیت فهرست نویسی:

یادداشت:

یادداشت:

عنوان دیگر:

موضوع:

نظر، مسعود، ۱۳۴۶ -

بازی با نت (سلفژ برای کودکان)/ تالیف و آهنگسازی مسعود نظر؛
تصویرگر و طراح گرافیک ستاره ترابزاده؛ نت نویسی امیر معینی.

تهران: انتشارات ارف، ۱۴۰۲.

۳ ج.: مصور (رنگی)، پارتیسیون.

شابم: ج. ۱: ۵-۲-۹۰۱۴۶۷۱-۰-۹۷۹-۰

ج. ۲: ۲-۳-۹۰۱۴۶۷۱-۰-۹۷۹-۰

فیپا

بالای عنوان: اولین متد آموزش سلفژ برای کودکان در ایران.

گروه سنی: ب، ج.

اولین متد آموزش سلفژ برای کودکان در ایران.

سلفژ

Sight - singing

کودکان - موسیقی - آموزش

Instruction and study - Music - Children

ترابزاده، ستاره، ۱۳۶۳ -، تصویرگر

معینی، امیر، ۱۳۳۹ -

۴/۷۸۱

۹۳۲۰۹۴۹

فیپا

۲۳/۰۵/۱۴۰۲

۰۲/۰۶/۱۴۰۲

۹۳۱۹۸۹۳

شناسه افزوده:

شناسه افزوده:

رده بندی دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

اطلاعات رکورد کتابشناسی:

تاریخ درخواست:

تاریخ پاسخگویی:

کد پیگیری:



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

بازی با نت ۲ کلید سل

تألیف و آهنگسازی: مسعود نظر

تصویرگر و طراح گرافیک: ستاره ترابزاده

نت نویسی: امیر معینی

چاپ: اسکویی

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات ارف، (مسعود نظر) می باشد.

تلفن ۲۲۹۳۱۶۱۰ (۰۲۱)

۰۹۹۱۵۷۴۲۸۸۳

انتشارات ارف

فهرست

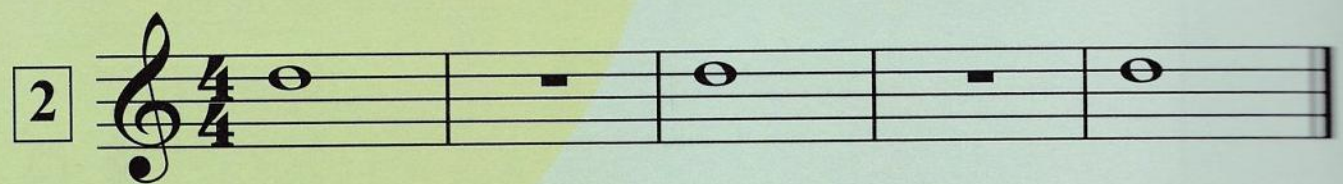
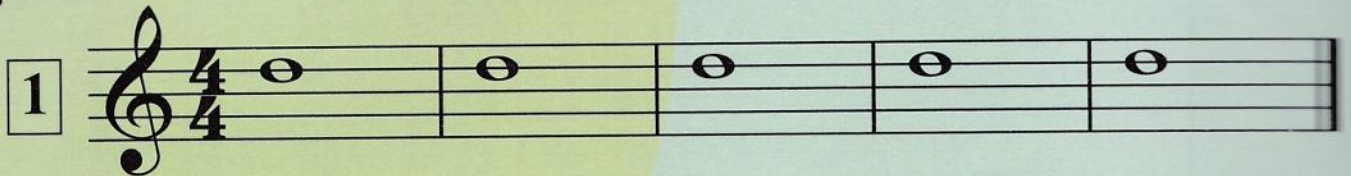
| | | | |
|----|---------------------------------|----|--------------------|
| ۱۸ | بازی بانته سل بالا | ۴ | مقدمه |
| ۲۰ | آهنگ سل بالا (مرغابی) | ۵ | سخنی با مریبان |
| ۲۲ | آشنایی با شکل نته چنگ | ۶ | بازی بانته ر بالا |
| ۲۵ | تمرین نته نویسی چنگ | ۸ | آهنگ ر بالا |
| ۲۶ | آشنایی با شکل نته دولا چنگ | ۱۰ | بازی بانته می بالا |
| ۳۰ | تمرین نته نویسی دولا چنگ | ۱۲ | آهنگ می بالا |
| | تمرین نته نویسی سکوت چنگ و سکوت | ۱۴ | بازی بانته فا بالا |
| ۳۱ | دولا چنگ | ۱۶ | آهنگ فا بالا |





D

بازی بانٹ ر بالا



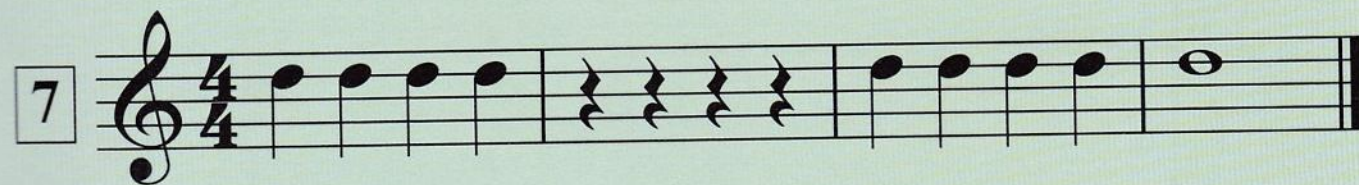
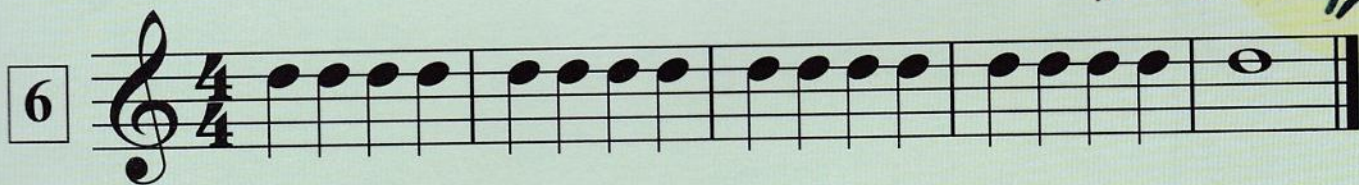


D



بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز





بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

۰۲۱) ۲۲۹۳۱۶۱۰

۰۹۹۱۵۷۴۲۸۸۳

بازی با نت

(۳)

کلید فا

تألیف و آهنگسازی:
مسعود نظر

| | |
|--------------------------|---|
| سرشناسه: | نظر، مسعود، ۱۳۴۶ - |
| عنوان و نام پدیدآور: | بازی با نت (سلفژ برای کودکان)/تالیف و آهنگسازی مسعود نظر؛ تصویرگر و طراح گرافیک ستاره ترابزاده؛ نت نویسی امیر معینی. تهران: انتشارات ارف، ۱۴۰۲. |
| مشخصات نشر: | ۳ ج.: مصور (رنگی)، پارتیسیون. |
| مشخصات ظاهری: | شابم: ج. ۱: ۵-۲-۱۴۶۷۱-۹۰-۰-۹۷۹ ج. ۲: ۲-۳-۱۴۶۷۱-۹۰-۰-۹۷۹ |
| شابم: | فیپا |
| وضعیت فهرست نویسی: | بالای عنوان: اولین متد آموزش سلفژ برای کودکان در ایران. |
| یادداشت: | گروه سنی: ب، ج. |
| یادداشت: | اولین متد آموزش سلفژ برای کودکان در ایران. |
| عنوان دیگر: | سلفژ |
| موضوع: | Sight - singing |
| | کودکان - موسیقی - آموزش |
| | Instruction and study - Music - Children |
| | ترابزاده، ستاره، ۱۳۶۳ -، تصویرگر |
| | معینی، امیر، ۱۳۳۹ - |
| | ۴/۷۸۱ |
| | ۹۳۲۰۹۴۹ |
| | فیپا |
| | ۲۳/۰۵/۱۴۰۲ |
| | ۰۲/۰۶/۱۴۰۲ |
| | ۹۳۱۹۸۹۳ |
| شناسه افزوده: | |
| شناسه افزوده: | |
| رده بندی دیویی: | |
| شماره کتابشناسی ملی: | |
| اطلاعات رکورد کتابشناسی: | |
| تاریخ درخواست: | |
| تاریخ پاسخگویی: | |
| کد پیگیری: | |



مرکز موسیقی بتههوات شیراز

بازی با نت ۳ کلید فا
تألیف و آهنگسازی: مسعود نظر
تصویرگر و طراح گرافیک: ستاره ترابزاده
نت نویسی: امیر معینی
چاپ: اسکویی

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به انتشارات ارف، (مسعود نظر) می باشد. تلفن ۲۲۹۳۱۶۱۰ (۰۲۱)

۰۹۹۱۵۷۴۲۸۸۳

انتشارات ارف

فهرست

| | | | |
|----|------------------------------------|----|-------------------------|
| ۲۸ | بازی بان‌ت ر | ۴ | مقدمه |
| ۳۰ | بازی بان‌ت دو تپولو | ۵ | سخنی با مریبان |
| ۳۲ | آهنگ کبوتر زیبا | ۶ | بازی بان‌ت دو سییلو |
| ۳۴ | آهنگ عروسک من | ۸ | بازی بان‌ت سی |
| ۳۶ | آهنگ مادر بزرگ | ۱۰ | بازی بان‌ت لا |
| ۳۸ | آهنگ فلفل | ۱۲ | آهنگ درختم |
| ۴۰ | تمرین نت نویسی | ۱۴ | آهنگ سنجاقک |
| ۴۲ | تمرین نت نویسی گام دو | ۱۶ | تمرین نت نویسی وسکوت‌ها |
| | دو خیلی تپولو، راخمالو، می آلبالو، | ۱۸ | بازی بان‌ت سل |
| ۴۴ | فا خرمالو | ۲۰ | بازی بان‌ت فا |
| | سل شفتالو، لا خواب آلو، سی پشمالو، | ۲۲ | آهنگ دوچرخه |
| ۴۵ | گام دو- اکتاو اول کلید فا | ۲۵ | تمرین نت نویسی |
| ۴۶ | تمرین نت نویسی | ۲۶ | بازی بان‌ت می |





بازی بانگ سی



مرکز موسیقی پتهوون شیراز

10

11

12

13

14



بازی بانٹ لا

19 Musical staff 19: Bass clef, 4/4 time signature, five whole notes on a single line.

20 Musical staff 20: Bass clef, 4/4 time signature, alternating whole notes and rests.

21 Musical staff 21: Bass clef, 4/4 time signature, eighth notes.

22 Musical staff 22: Bass clef, 4/4 time signature, eighth notes and rests.

23 Musical staff 23: Bass clef, 4/4 time signature, eighth notes and rests.



بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

۰۲۱) ۲۲۹۳۱۶۱۰

۰۹۹۱۵۷۴۲۸۸۳