



دستان

آموزش مقدماتی موسیقی کودک
مؤلفان: آزاده رضازاده / آیدان دافیان

بتهوون
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

مؤلفان: آزاده رضازاده - آیدا ندافیان
 چاپ: چاپخانه زوار، مشهد، بزرگراه آسیایی،
 آزادی ۱۱۱، جراح ۱ - تلفن ۰۵۷۰۸۰۹۰۳۶۶۵۲
 لیتوگرافی: گویا اسکندر
 سال چاپ: ۱۳۹۶
 شمارگان: ۱۰۰۰ جلد
 تصویرگر: آلاله ملکی
 گرافیک و صفحه‌آرایی: هوشیار ظاهریانی
 حق چاپ و نشر برای مؤلفین محفوظ می‌باشد.

سرشناسه:
 عنوان و نام پدیدآور:
 مشخصات نشر:
 مشخصات ظاهری:
 شابک:
 وضعیت فهرست نویسی: فیپا
 عنوان دیگر:
 موضوع:
 موضوع:
 شناسه افزوده:
 رده بندی کنگره:
 رده بندی دیویی:
 شماره کتابشناسی ملی:

رضازاده، آزاده، ۱۳۵۸ -
 دستان: آموزش مقدماتی موسیقی کودک /
 مولفان آزاده رضازاده، آیدا ندافیان.
 مشهد: نشر اوژن، ۱۳۹۶.
 ۲۰۰ ص.: مصور (رنگی) + یک لوح فشرده.
 ۳-۰-۹۷۱۸۶-۶۰۰-۹۷۸: با لوح فشرده

آموزش مقدماتی موسیقی کودک.
 موسیقی - آموزش به کودکان و نوجوانان
 Music - Instruction and study - Juvenile
 ندافیان، آیدا، ۱۳۶۴
 ۱۳۹۶ ۱/۶۵ MT
 ۷۸۰/۷ [ج]
 ۵۰۳۵۴۷۹

فهرست

۵۰ سازهای بادی	۶ سازهای کوبه‌ای
	فصل ۵		فصل ۱
۵۵	توصیه‌هایی در هنگام نواختن فلوت	۹	بم - زیر
۵۶	نت‌های فلوت	۱۰	فورته - پیانو
	فصل ۶	۱۱	کشیده - کوتاه
۶۷	عدد میزان	۱۲	استکاتو - لگاتو
 سازهای زهی	۱۳	روی خط - بین خط - زیر خط - بالای خط
۷۰	۱۴	سازهای خودصدا
	فصل ۷		فصل ۲
۷۶	معرفی سازدستانه	۱۸	خانواده نت‌ها
۷۷	گام و تونیک		
۷۸	کلید فا		فصل ۳
	تمرینات	۳۱	کشش
۸۴		فصل ۴
۱۱۲	قطعه‌ها	۴۱	نوه‌های خانواده نت‌ها



طبل

membranophones
instruments

سازهای کوبه‌ای



دف





نقاره



تیمپانی



دایره زنگی



دایره



تمبک



دُهل



صداهای بم، صداهای کلفت هستند.



صداهای زیر، صداهای نازک هستند.

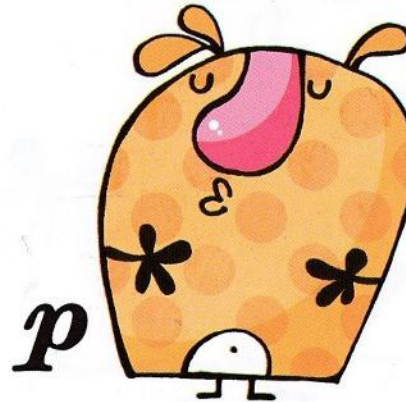
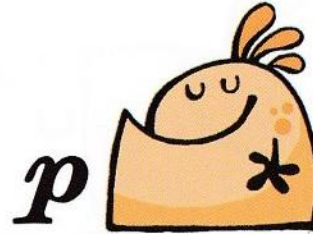
با ساز خود صداهای بم و زیر را تولید کنید.

تمرین ۱:

صداهای بم و زیری که می شناسید را نقاشی کنید.

تمرین ۲:

فورته (Forte) - پیانو (Piano)



فورته، صداهای قوی و بلند هستند.
صداهای بم و زیرهرکدام می توانند
فورته صحبت کنند.

پیانو، صداهای ملایم و آهسته هستند.
صداهای بم و زیرهرکدام می توانند
پیانو صحبت کنند.

اکتون با صداهای فورته و پیانو صحبت کنید، شعر بخوانید و به موسیقی با صدای بلند و آهسته گوش کنید.

تمرین ۱:

به وسیله سازهای پرکاشن صداهای فورته و پیانو را اجرا کنید.

تمرین ۲:



صداهاى کشیده، صداهاى طولانى هستند و دیر تمام می شوند.



صداهاى کوتاه،
صداهاىى هستند که
سریع تمام می شوند.

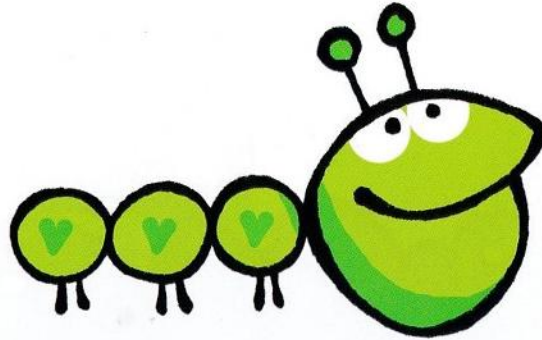
صداهاى کشیده و کوتاه در محیط اطراف را شناسایی و تقلید کنید. و به وسیله سازهاى پرکاشن این صداها را اجرا کنید.

تمرین ۱

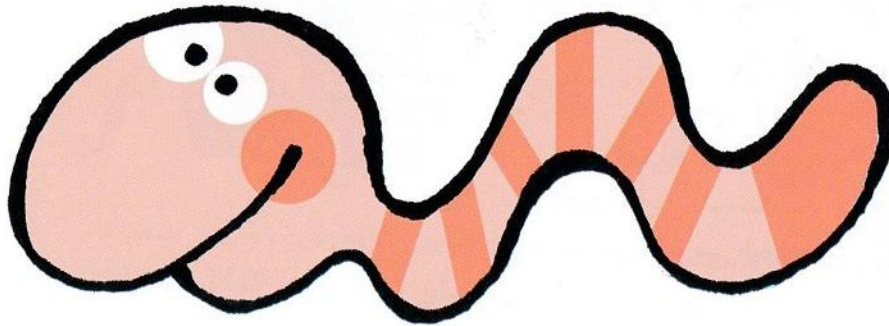
در مورد کشیده و کوتاه نقاشی بکشید.

تمرین ۲

استکاتو (Staccato) - لگاتو (Legato)



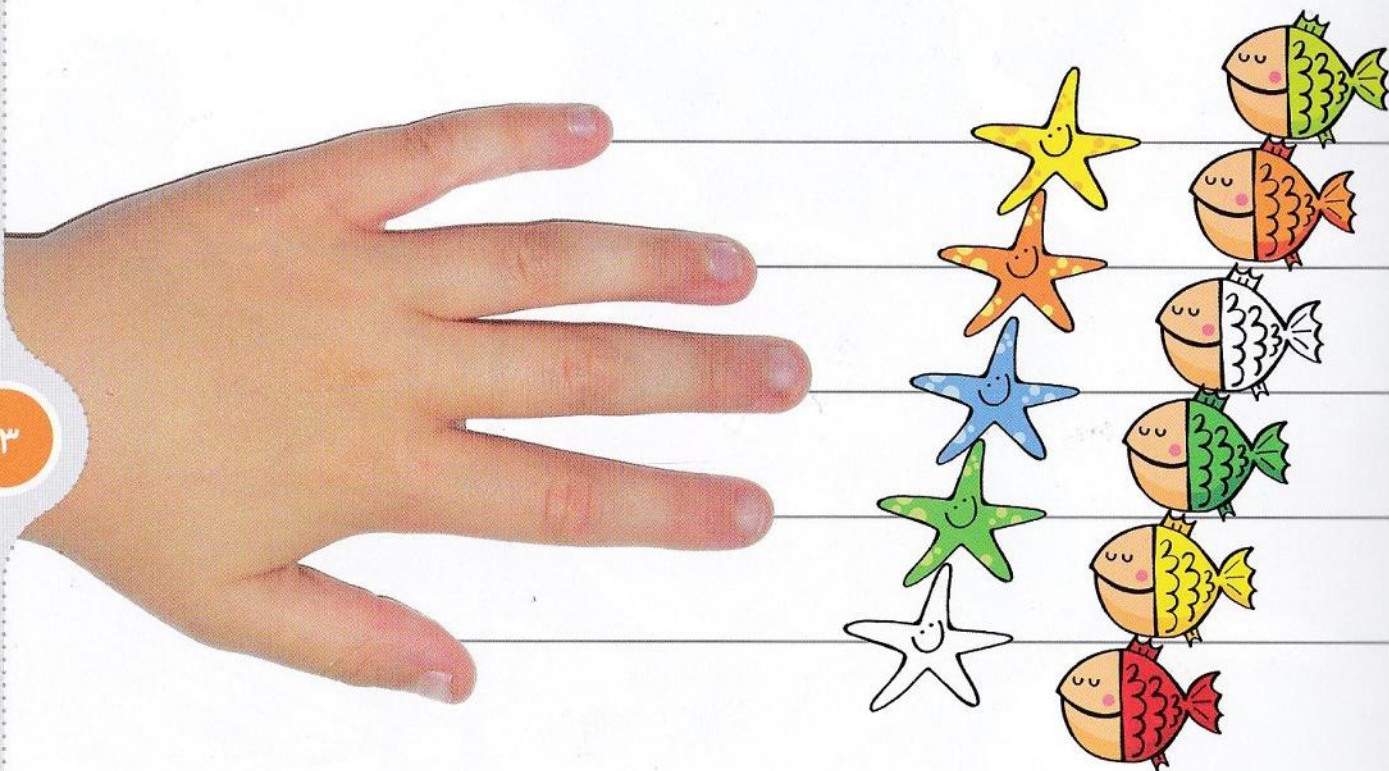
استکاتو ، صداهای بریده بریده و مقطع هستند.



لگاتو ، صداهای پیوسته هستند.

حرکات و صداهای استکاتو و لگاتو در محیط را نام ببرید و تقلید کنید.

تمرین :



تمرین :

- دست خود را روی کاغذ بکشید سپس به سوالات زیر پاسخ دهید: (از رنگ انگشتی استفاده کنید)
- انگشت خود را قرمز کنید و روی هر انگشت را مهر بزنید.
 - انگشت خود را آبی کنید و بین انگشتان را مهر بزنید.
 - انگشت خود را زرد کنید و زیر انگشت اول (شست) را مهر بزنید.
 - انگشت خود را سبز کنید و بالای انگشت پنجم را مهر بزنید.

