

خود آموز فلوت ریکوردر جلد (۲)

استیفن گودیر

مترجم : ف. جهان

از مجموعه کتابهای
آموزش موسیقی

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

سرشناسه :	گودیر، استیفن
عنوان و نام پدیدآور :	خودآموز فلوت ریکوردردر جلد دوم ، استیفن گودیر، مترجم ف. جهان
مشخصات نشر :	تهران : نشر هستان، ۱۳۷۸
مشخصات ظاهری :	۲ ج. پارتیسون ، پارتیسون
شابک :	۹۷۸-۹۶۴-۶۹۶۵-۲۸-۷
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
موضوع :	فلوت ریکوردردر—خودآموز
رده‌بندی کنگره :	۱۳۷۸ ۹ خ ۹ گ / MT۳۵۳
رده بندی دیویی :	۷۸۸/۳۶
شماره کتابشناسی ملی :	۷۸-۳۱۸۴ م



نشرهستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

- خودآموز فلوت ریکوردردر جلد دوم
- استیفن گودیر
- مترجم: ف. جهان
- نوبت چاپ: هجدهم ۱۴۰۱
- شمارگان: ۱۵۰۰ نسخه
- لیتوگرافی: باخترا چاپ: فرشویه صحافی: روشنگ
- شابم: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۰۱-۳-۴
- شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۶۵-۲۸-۷
- شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۶۵-۲۹-۶
- تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: فروشگاه اورنگ

تهران: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، شماره ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴



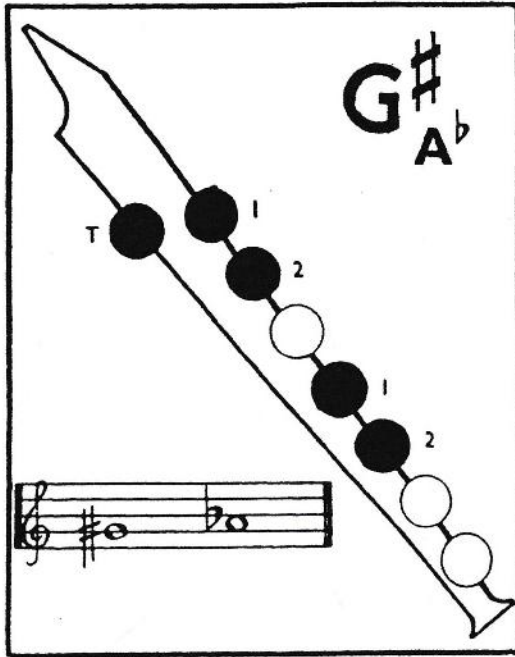
مرکز پخش: فروشگاه درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

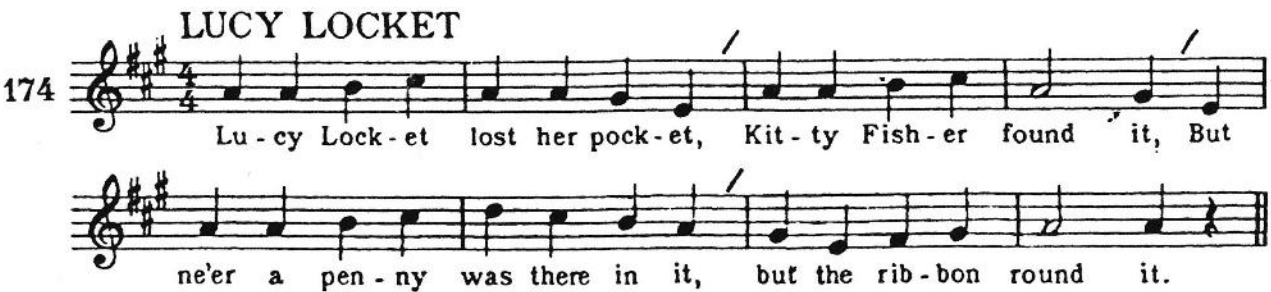
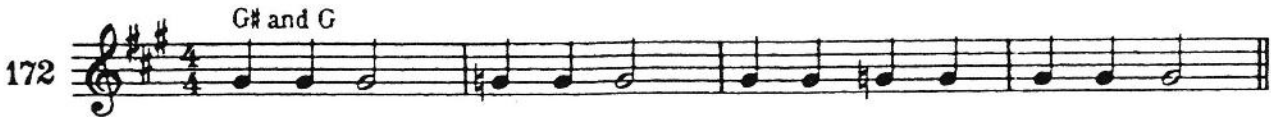
تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net

نت سل دیز (G#)



برای نواختن نت سل دیز انگشت شست دست چپ را روی روزنه زیرین و انگشت اول (سیابه) را (۱) روی اولین روزنه و انگشت دوم (میانی) دست چپ (۲) را روی دومین روزنه و انگشت سیابه و میانی دست راست را به ترتیب شکل روی روزنه‌های ۱ و ۲ قرار دهید. در روش انگشت‌گذاری آلمانی از انگشت سوم دست راست نیز برای تولید صدای درست‌تر استفاده می‌شود. به خاطر داشته باشید که زبان زدن صحیح خیلی مهم است. توجه داشته باشید که ۱۷۲ تا ۱۷۴ در گام لامازور با سه علامت دیز هستند به ترتیب فادیز-دودیز-و سل دیز.



علامت تنفس در تمام آهنگ‌های این کتاب داده شده (//). لازم نیست در هر علامت (/) نفس بکشید. اما نباید در جای دیگری نفس بکشید. نفس‌تان را تا علامت سکوت حبس کنید. در محل غلط نفس کشیدن می‌تواند آهنگ را بی‌معنی سازد. زمانی که در محل غلط توقف کامل انجام می‌گیرد، عبارت را بی‌معنی می‌سازد. این تفسیر (غلط) را در قسمتی از آهنگ Bobby Shaftoe شماره ۱۷۵ تجربه کنید.



طول یا کشش نت‌ها

دولا چنگ

طول آن نصف چنگ است. بنابراین چهارتا از آنها برابر یک نت سیاه (یک ضرب) است و شانزده دولا چنگ برابر یک گرد.

CLOCK SONG

178

Grand - fa - ther clocks go tick, tock, tick, tock.

Small - er clocks go tick-tick, tock-tock, tick-tick, tock-tock.

Lit-tle watch-es on our wrists go tick-er, tock-er, tick-er, tock-er, tick-er, tock-er, tock!

واحد

تابلو ارزش نت‌ها:

♩	یک نت چنگ	برابر است با	♩	دو نت دولا چنگ
♩	یک ضرب	برابر است با	♩	دو نت چنگ
♩	دو ضرب	برابر است با	♩	دو نت سیاه
♩	چهار ضرب	برابر است با	♩	دو نت سفید
♩	یک نت گرد	برابر است با	♩	دو نت سفید
♩	یک نت گرد مضاعف	برابر است با	♩	دو نت گرد

نت‌های گرد مضاعف در سرودهای مذهبی و آهنگهای قدیمی پیدا می‌شود.

نت‌های نقطه‌دار و سکوتها:

یک نت سفید نقطه‌دار طول یا ارزشی برابر ۳ تا نت سیاه دارد. اما نقطه‌ها می‌توانند طول هر نت یا سکوت را عوض کنند.

♩	نت سفید (دو ضرب)	برابر است با	♩	دو نت سیاه (دو نت سیاه یک ضرب)
♩	نت سفید نقطه‌دار	برابر است با	♩	۳ نت سیاه
♩	نت سیاه نقطه‌دار	برابر است با	♩	۳ نت چنگ (۱ سیاه و ۱ چنگ)
♩	چنگ نقطه‌دار	برابر است با	♩	۳ نت دولا چنگ
♩	سکوت سیاه نقطه‌دار	برابر است با	♩	۳ سکوت چنگ (۱ سکوت سیاه و ۱ سکوت چنگ)
♩	سکوت چنگ نقطه‌دار	برابر است با	♩	سکوت دولا چنگ (۱ سکوت چنگ و ۱ سکوت دولا چنگ)

در اینجا پاره‌ای از آهنگها و سرودهای مذهبی هست. که در این گامها خوانده می‌شوند.

HANOVER

177

MONKLAND

178

RICHMOND

179

NUN DANKET

180

YE HOLY ANGELS BRIGHT

184

Musical score for 'YE HOLY ANGELS BRIGHT' in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, rhythmic style with eighth and quarter notes. The second and third staves provide harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns.

LONDON WAITS

185

Musical score for 'LONDON WAITS' in 3/4 time. It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is characterized by a steady eighth-note rhythm. The second staff provides a simple harmonic accompaniment.

WINCHESTER OLD

186

Musical score for 'WINCHESTER OLD' in 4/4 time. It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody features a mix of eighth and quarter notes. The second staff provides a simple harmonic accompaniment.

THE FIRST NOWELL

187

Musical score for 'THE FIRST NOWELL' in 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The melody is written in a simple, rhythmic style with eighth and quarter notes. The second and third staves provide harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns.

فلوت رکوردر با تلفظ آلمانی Blockfloten ، فرانسه Flut A BEC ، ایتالیایی dolceflut به معنی شیرین و ملایم و به انگلیسی Recorder که در ایران نیز به همین اسم معروف شده است. در طی چندین قرن تمدن اروپایی ساز مورد علاقه کوچک و بزرگ بوده است. و در دو انگشت گذاری German و Baroque یا انگشت گذاری انگلیسی ساخته می شود.

این ساز از خانواده بادیهای چوبی است و در اندازه و ابعاد مختلف ساخته شده است بطوری که می توان از انواع این ساز ارکستری را تشکیل داد و صدای مطبوع و دلپذیری را شنید و حدود وسعت این ساز به دو اکتاو می رسد.

این ساز از دو جنبه آموزشی و تخصصی مورد توجه قرار گرفته است بطوری که آهنگسازان بزرگی مانند باخ - تلمان - ویوالدی - مارچلو و بسیاری دیگر از مصنفان موسیقی برای این ساز بصورت سلو به همراهی ارکستر زهی و یا همراهی ساز کلاویه قطعاتی را تصنیف نموده اند.

کتاب مورد نظر، نوشته آقای استفان گودیر از جمله متدهای آموزشی است که می تواند برای همه چه آنهایی که آشنایی با موسیقی دارند و چه آنهایی که مبتدی هستند مورد استفاده قرار گیرد و از این جهت می توان به آن اسم خود آموز نیز نهاد و در حقیقت هم هنرجویان کودک و نوجوان و هم اولیاء آنها را در آموزش در بر می گیرد. از موارد مورد توجه کتاب، تمرینات و سوالات هر فصل می باشد، که با انجام آنها، مراحل بعد راحتتر طی می شود.

