



# سده مشتق‌های موسیقی

(دفتر اول)

مؤلف: نزهت امیری  
ترانه‌سرا: مسعود عاشوری  
تصویرگر: نوشین صادقیان



انتشارات موسیقی عارف

[aremusicshop](http://aremusicshop.com)

[aremusic.sn](http://aremusic.sn)

[www.arefir.com](http://www.arefir.com)

تهران، خیابان جمهوری، رسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول  
تلفن: ۳۴۹۷۶۴۲۰ - ۳۱  
تکس: ۳۴۹۱۲۴۱۴  
تلفن همراه: ۰۹۰۳۴۹۵۵۵

## سر مشق های موسیقی (دفتر اول)

تألیف: نزهت امیری

ترانه سر: مسعود عاشوری (م. لایون)

صفحه آرا و تصویرگر	نوشتن صدافیان
ویراستار	مسعود عاشوری
نوبت چاپ	اول
سال انتشار	۱۴۰۰
شمارگان	۱۰۰۰

مرکز پخش:

انتشارات موسیقی عارف

تلفن مرکز پخش:

۰۱-۳۳۹۷۶۴۳۰ (۰۲۱)

قیمت \$180000



مرکز موسیقی تهرهون شیراز

سرشناسه	عنوان و نام پدیدآور
امیری، نزهت، ۱۳۳۹-	سر مشق های موسیقی (برای کودکان پیش دبستان و سال های اول دبستان) / تألیف: نزهت امیری؛ ترانه سر: مسعود عاشوری (م. لایون)
مشخصات نشر	تهران: مؤسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	ج ۳؛ محور: پارتیشن، ۲۹*۲۲ سم. م.
شابام	دوره: 3-09-3-979-0-802627
	ج ۱: 6-08-6-979-0-802627
	ج ۲: 9-10-9-979-0-802627
	ج ۳: 6-11-6-979-0-802627
وضعیت فهرست نویسی	فینیا:
موضوع	موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع	Music -- Instruction and study -- Juvenile
موضوع	کودکان -- موسیقی آواز
موضوع	Children--Songs and music
شناسه افزوده	عاشوری، مسعود
رده بندی کنگره	MT۷۴۰/الف۸س۱۳۹۶
رده بندی دیویی	۷۸۰/۷
شماره ی کتاب شناسی ملی	۴۶۵۵۰۷۸

## فهرست:

### پیش گفتار

در خانه.....	صفحه‌ی ۹
ترانه‌ی ۱ (تراک ۱).....	صفحه‌ی ۹
دست و پا (۱).....	صفحه‌ی ۱۰
هم‌نوازی‌ها (تراک ۲-۳-۴-۵).....	صفحه‌ی ۱۰
موسیقی رژه (تراک ۶).....	صفحه‌ی ۱۰
در جنگل.....	صفحه‌ی ۱۱
ترانه‌ی ۲ (تراک ۷).....	صفحه‌ی ۱۱
دست و پا (۲).....	صفحه‌ی ۱۲
در روستا.....	صفحه‌ی ۱۳
ترانه‌ی ۳ (تراک ۸).....	صفحه‌ی ۱۳
دست و پا (۳).....	صفحه‌ی ۱۴
در خیابان.....	صفحه‌ی ۱۵
ترانه‌ی ۴ (تراک ۹).....	صفحه‌ی ۱۵
کنسرت (۱).....	صفحه‌ی ۱۶
تولید صدا.....	صفحه‌ی ۱۷
بوم و نیم (صدای کلفت و نازک).....	صفحه‌ی ۱۸
کنسرت (۲).....	صفحه‌ی ۲۰
ترانه‌ی ۵ (تراک ۱۰).....	صفحه‌ی ۲۲
<b>گشش نَسْت‌ها</b>	
گشش گود.....	صفحه‌ی ۲۲
گشش سیاه.....	صفحه‌ی ۲۴
ترکیبی از گود و سیاه.....	صفحه‌ی ۲۶

ترانه‌ی ۶ (تراک ۱۱).....	۲۸
کشش سفید.....	۲۸
ترکیبی از سیاه و سفید.....	۳۰

### وزن خوانی

آشنایی با ۴ ضربی (۱).....	۳۱
ترکیبی از گرد و سفید.....	۳۲
آشنایی با ۴ ضربی (۲).....	۳۳
ترکیبی از سیاه و سفید.....	۳۴
آشنایی با ۴ ضربی (۳).....	۳۵
کنسرت (۳).....	۳۶
آشنایی با ۲ ضربی.....	۳۷
آشنایی با ۳ ضربی.....	۳۸
تمرین‌های بیش‌تر.....	۳۹
کنسرت (۴).....	۴۰
میزان‌بندی‌های مختلف.....	۴۱

### شکل واقعی نت‌ها

گرد.....	۴۳
سفید.....	۴۴
سیاه.....	۴۵
تمرین نت‌نویسی.....	۴۶
ترانه‌ی ۷ (تراک ۱۲).....	۴۶
کنسرت (۵).....	۴۷
سفید نقطه‌دار.....	۴۸
تمرین‌های بیش‌تر.....	۴۹
کنسرت (۶).....	۵۰

## فردیام صوتی

- ۵۱ فردیام صوتی..... صفحه ی ۵۱  
۵۲ فردیام بدن..... صفحه ی ۵۲  
۵۳ سازشناسی: سنتور (تراک ۱۳)..... صفحه ی ۵۳

## الفبای انگلیسی نت ها

- ۵۴ آشنایی با الفبای انگلیسی نت دو (C)..... صفحه ی ۵۴  
۵۵ آشنایی با الفبای انگلیسی نت ر (D)..... صفحه ی ۵۵  
۵۶ سازشناسی: تمبک (تراک ۱۴)..... صفحه ی ۵۶  
۵۷ آشنایی با الفبای انگلیسی نت می (E)..... صفحه ی ۵۷  
۵۸ تمرین با دو، ر، می..... صفحه ی ۵۸  
۵۹ آشنایی با الفبای انگلیسی نت فا (F)..... صفحه ی ۵۹  
۶۰ ترانه ی ۸ (تراک ۱۵)..... صفحه ی ۶۰  
۶۱ سازشناسی: کمانچه (تراک ۱۶)..... صفحه ی ۶۱  
۶۲ تمرین با دو، ر، می، فا..... صفحه ی ۶۲  
۶۳ آشنایی با الفبای انگلیسی نت سل (G)..... صفحه ی ۶۳  
۶۴ تمرین با دو، ر، می، فا، سل..... صفحه ی ۶۴  
۶۵ تمرین های شفاهی..... صفحه ی ۶۵  
۶۶ سازشناسی: تریپت (عود) (تراک ۱۷)..... صفحه ی ۶۶

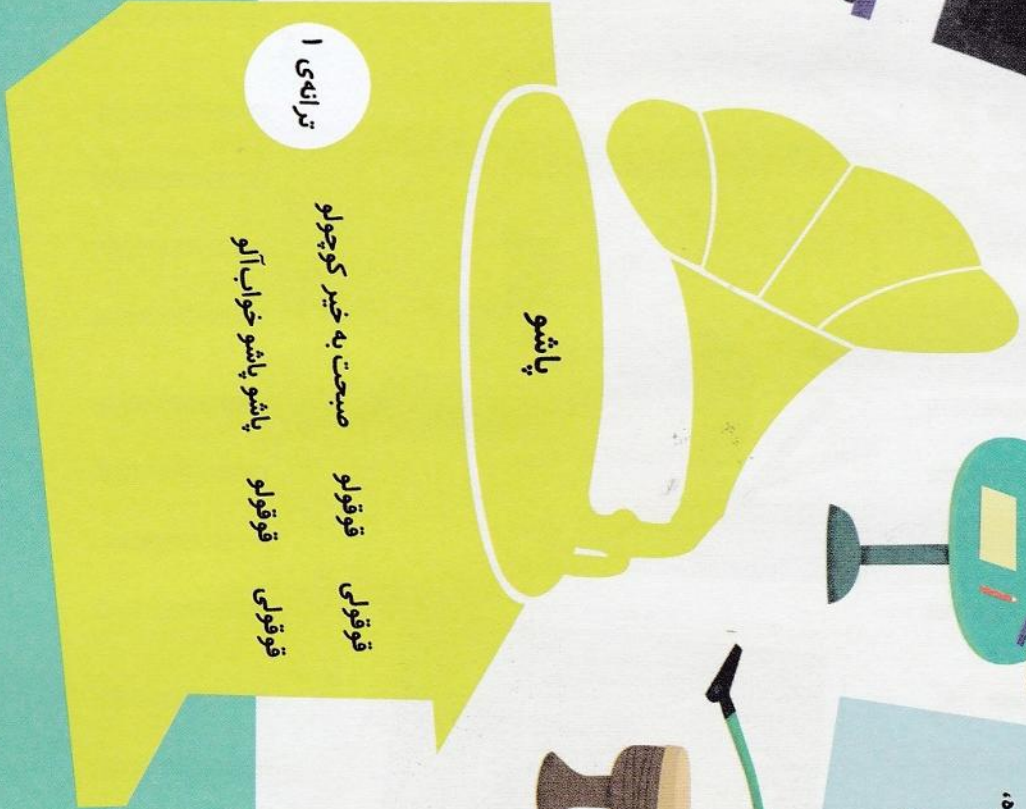
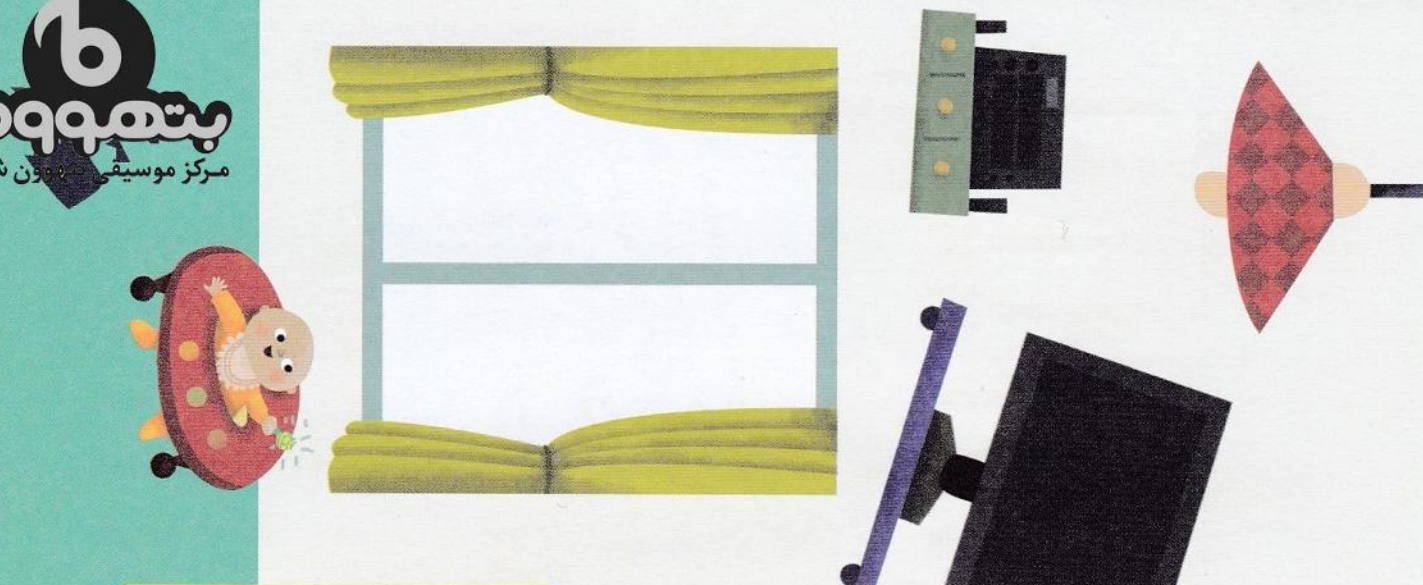
## خانه ی موسیقی

- ۶۷ خانه ی موسیقی (آشنایی با خطوط حامل)..... صفحه ی ۶۷  
۶۸ تمرین شمارش خطوط حامل (گرد)..... صفحه ی ۶۸  
۶۹ سازشناسی: قانون (تراک ۱۸)..... صفحه ی ۶۹  
۷۰ تمرین شمارش خطوط حامل (سیاه)..... صفحه ی ۷۰  
۷۱ آشنایی با الفبای انگلیسی نت لا (A)..... صفحه ی ۷۱

تمرین شماره ش خطوط حامل (سفید).....	۶۸
سازشناسی: تار (تراک ۱۹).....	۶۸
بازی با کارت الفبا.....	۶۹
ترانه‌ی ۹ (تراک ۲۰-۲۲).....	۶۹
آشنایی با الفبای انگلیسی نت سی (B).....	۷۰
هفت نت گام.....	۷۱
سازشناسی: فی (تراک ۲۳).....	۷۱
ترسیم دم نت‌ها.....	۷۲
نت‌های بین خطوط (گرد).....	۷۳
سازشناسی: سه تار (تراک ۲۴).....	۷۳
نت‌های بین خطوط (سیاه و سفید).....	۷۴
کنسرت (۷).....	۷۵
گواهی پایان کتاب.....	۷۶
راه‌نمای آموزگاران.....	۷۷

۱- هر روز در خانه چه صداهایی می شنوی؟

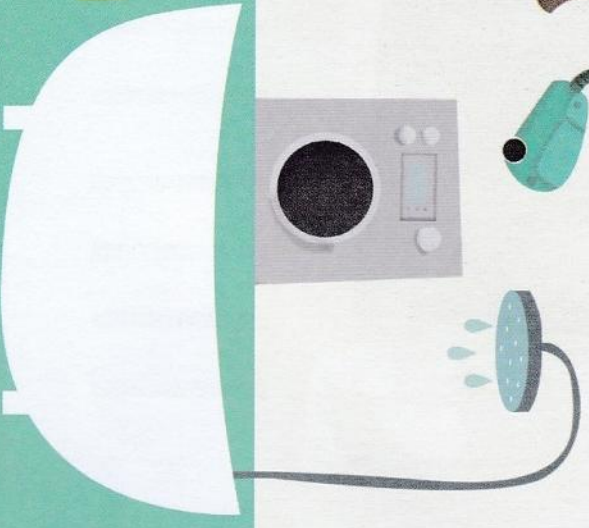
۱- صدای دوش حمام را تقلید کن!  
 ۲- صدای شکستن لیوان را تقلید کن!  
 ۳- صدای گلفت، مامان و بابا را صدا بزن!  
 ۴- با صدای نازک، مامان و بابا را صدا بزن!  
 ۵- با این صداها را تقلید کن:  
 زنگ تلفن، زنگ در خانه، جاروبرقی، رنده،  
 تیک تاک ساعت.  
 ۶- ترانه‌ی شماره‌ی یک (تراک ۱) را هر روز گوش کن و همراه آن بخوان:



ترانه‌ی ۱

صبحت به خیر کوچولو  
 پاشو پاشو خواب آلو

فوقولو  
 فوقولو  
 فوقولی





۲- در این آهنگ‌های سه ضربی، ضربه‌ها را در خانه‌های سه تایی دسته‌بندی کن و به دو شکل بخوان: الف) با خواندن دست و پا ب) با شمارش

۱

۳		
۱	۲	۳
×	×	×
×	×	×
×	×	×
۱	۲	۳
×	×	×
×	×	×
×	×	×
۱	۲	۳
×	×	×
×	×	×
×	×	×
۱	۲	۳
×	×	×
×	×	×
×	×	×
۱	۲	۳
×	×	×
×	×	×
×	×	×

۲

۴		
۱	۲	۳
×	×	×
×	×	×
×	×	×
۱	۲	۳
×	×	×
×	×	×
×	×	×
۱	۲	۳
×	×	×
×	×	×
×	×	×
۱	۲	۳
×	×	×
×	×	×
×	×	×

۳

۱			۲			۳		
۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳
×	×	×	×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×	×	×	×
۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳
×	×	×	×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×	×	×	×
۱	۲	۳	۱	۲	۳	۱	۲	۳
×	×	×	×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×	×	×	×
×	×	×	×	×	×	×	×	×





۱۱ زهت امیری<sup>۱۱</sup> رهبر ارکستر، مدرس و تدوین‌گر  
متد موسیقی کودک است.

دست‌آورد تلاش سی‌وچند ساله‌ی او در عرصه‌ی موسیقی  
کودک، نگارش مجموعه‌ی بزرگی از کتاب‌های مناسب  
کودکان ۲ تا ۱۰ سال است.  
این مجموعه‌ی لهجهدلی، تنها بخشی از نگاهش‌های او برای  
گروه سنی پیش‌دبستان و سال‌های اول دبستان است.  
بی‌شک، نگارش این کتاب‌ها، با وجود مشکلات بی‌شمار،  
تنها با تکیه بر عشقی بزرگ به کودکان مین و امید به  
آینده‌ی موسیقی کشورمان میسر بوده‌است.



# سردشتق‌های موسیقی

(دفتر دوم)

مؤلف: نزهت امیری

ترانه‌سرا: مسعود عاشوری

تصویرگر: نوشین صادقیان





انتشارات موسیقی عارف

aremusicshop   aremusic.sn   www.arae.ir  
تهران، خیابان جمهوری، ترسيمه به ميدان بهارستان، کوچه ميمودي، پلاک ۳، طبقه اول  
تلفن: ۰۲۱-۳۲۹۷۶۴۳۰   فکس: ۳۳۱۳۲۱۴   تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۲۹۵۵۵

## سر مشق های موسیقی (دفتر دوم)

### تألیف: نزهت امیری

### ترانه سرا: مسعود عاشوری (م. لاوین)

صفحه آرا و تصویرگر   نوشین صادقیان  
ویراستار   مسعود عاشوری  
نوبت چاپ   اول  
سال انتشار   ۱۴۰۰  
شمارگان   ۱۰۰۰

مرکز بخش:

### انتشارات موسیقی عارف

تلفن مرکز بخش:

۰۲۱-۳۳۹۷۶۴۳۰-۱

**\$180000**

قیمت

### سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

امیری، نزهت، ۱۳۳۹-  
سر مشق های موسیقی (برای کودکان پیش دبستان و  
سال های اول دبستان) / تألیف: نزهت امیری؛ ترانه سرا:  
مسعود عاشوری (م. لاوین)  
تهران: موسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۰.  
ج ۳؛ مصور، پارتیسون، ۲۹\*۳۳ س.م.  
دوره: 3-9-082627-979-0  
ج ۱: 6-082627-979-0  
ج ۲: 9-10-9-802627-979-0  
ج ۳: 6-11-6-802627-979-0

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شایم

وضعیت فهرست نویسی

فیبیا

موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان

Music -- Instruction and study -- Juvenile

کودکان -- موسیقی آواز

Children -- Songs and music

عاشوری، مسعود

۱۳۹۶ س ۱۸الف / MT۷۴۰

۷۸۰/۷

شماره ی کتاب شناسی ملی: ۴۶۵۵۰۷۸

رده بندی دیویی

رده بندی کنگره

شناسه افزوده

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

## فهرست:

پیش‌گفتار

خانه‌ی موسیقی..... صفحه‌ی ۹

## کلید سل

کلید سل.....	صفحه‌ی ۱۰
سازشناسی: چنگک (تراک ۱).....	صفحه‌ی ۱۰
نت سل (G) روی خطوط حامل.....	صفحه‌ی ۱۱
نت خوانی با کمک کلید سل.....	صفحه‌ی ۱۳
ترانه‌ی ۱ (تراک ۲-۳).....	صفحه‌ی ۱۴
نت فا (F) روی خطوط حامل.....	صفحه‌ی ۱۵
سازشناسی: سرتا (تراک ۵).....	صفحه‌ی ۱۶
کسرت (۱).....	صفحه‌ی ۱۷
تمرین‌هایی با سل و فا.....	صفحه‌ی ۱۸
اجرای قام‌سازها.....	صفحه‌ی ۱۹
ترانه‌ی ۲ (تراک ۶-۷-۸).....	صفحه‌ی ۲۱
کسرت (۲).....	صفحه‌ی ۲۲
نت می (E) روی خطوط حامل.....	صفحه‌ی ۲۳
سازشناسی: نی‌انبان (تراک ۹).....	صفحه‌ی ۲۳
تمرین‌هایی با سل و می.....	صفحه‌ی ۲۴
ترانه‌ی "آرزوی فردا".....	صفحه‌ی ۲۶
تمرین‌هایی با فا و می.....	صفحه‌ی ۲۷
ترانه‌ی ۳ (تراک ۱۰-۱۱-۱۲).....	صفحه‌ی ۲۷
کسرت (۳).....	صفحه‌ی ۲۸

سازشناسی: زباب (تراک ۱۳).....	۲۹
تمرین‌هایی با سل و فا و می.....	۳۰
تراک‌های ۴ (تراک ۱۴-۱۵-۱۶).....	۳۱
نشانه‌ی میزان.....	۳۲
میزان‌های ۳ ضربی و ۲ ضربی.....	۳۳
نت ر (D) روی خطوط حامل.....	۳۴
سازشناسی: بالابان (تراک ۱۷).....	۳۴
کسرت (۴).....	۳۵
تندخوانی (تثویت حافظه).....	۳۶
نت دو (C) روی خطوط حامل.....	۳۷
تراک‌های ۵ (تراک ۱۸-۱۹-۲۰).....	۳۷
واژگان موسیقایی.....	۳۸
سازشناسی: قیچک (تراک ۲۱).....	۳۸
نت‌نگاری دو، ر، می.....	۳۹
نت‌نگاری دو، ر، می، فا.....	۴۰
سازشناسی: تنبور (تراک ۲۲).....	۴۱
کسرت (۵).....	۴۲
نت‌نگاری دو، ر، می، فا، سل.....	۴۳
تراک‌های ۶ (تراک ۲۳-۲۴-۲۵).....	۴۳
<b>روخوانی</b>	
روخوانی (۱) نردبام صوتی بالارونده.....	۴۴
سازشناسی: ویلن (تراک ۲۶).....	۴۵

روخوانی (۲) نردبام صوتی پایین رونده.....	صفحه‌ی ۴۶
سازشناسی: ویپنسل (تراک ۲۷).....	صفحه‌ی ۴۷
روخوانی (۳) نردبام صوتی رفت و برگشت.....	صفحه‌ی ۴۸
خانواده‌ی سازهای زهی (تراک ۲۸).....	صفحه‌ی ۴۹
کنسرت (۶).....	صفحه‌ی ۵۰

#### سکوت‌ها

سکوت سیاه.....	صفحه‌ی ۵۱
ترانه‌ی ۷ (تراک ۲۹-۳۰-۳۱).....	صفحه‌ی ۵۲
سکوت سفید.....	صفحه‌ی ۵۴
سازشناسی: پیانو (تراک ۳۲).....	صفحه‌ی ۵۴
سکوت گرد.....	صفحه‌ی ۵۵
سازشناسی: فلوت کلیددار (تراک ۳۳).....	صفحه‌ی ۵۶
آشنایی بیش تر با برخی سازها.....	صفحه‌ی ۵۷
کنسرت (۷).....	صفحه‌ی ۵۸
گواهی پایان کتاب.....	صفحه‌ی ۵۹
راهنمای آموزگاران.....	صفحه‌ی ۶۰

خانه‌ی موسیقی ۵ طبقه دارد.



۱- با دست و پای صحیح به دو شکل بخوان:  
 الف) نام نت را بخوان و در زمان سکوت، کلمه سکوت را به اندازهی گرد بکش: C سکوت  
 ب) نام نت را بخوان و شمارهی سکوت را بگو: C یک دو سه چهار

۴- دربارهی "فلوت کلیددار" چه می‌دانی؟ (تراک ۳۳)



۲- تمرین‌های سکوت را با سرعت روخوانی کن.  
 ۳- آهنگ "بچه‌های بندر" را با بلز بنوازا





«نزاهت امیری» رهبر ارکستر، مدرس و تدوین‌گر  
مند موسیقی کودک است.

دست‌آورد تلاش سه‌چونده ساله‌ی او در عرصه‌ی موسیقی  
کودک، نگارش مجموعه‌ی بزرگی از کتاب‌های مناسب  
کودکان ۲ تا ۱۰ سال است.  
این مجموعه‌ی هم‌جلدی، تنها بخشی از نگاهشته‌های او برای  
گروه سنی پیش‌دبستان و سال‌های اول دبستان است.  
بی‌شک، نگارش این کتاب‌ها، با وجود مشکلات بی‌شمار،  
تنها با تکیه بر عشقی بزرگ به کودکان مین و امید به  
آینده‌ی موسیقی کشورمان میسر بوده‌است.



# سدهمشتق‌های موسیقی

(دفتر سوم)

مؤلف: نزهت امیری

ترانه‌سرا: مسعود عاشوری

تصویرگر: نوشین صادقیان



انتشارات موسیقی عارف

[arefmusicshop](http://arefmusicshop)

[aremusic.com](https://www.aremusic.com)

[www.aremusic.com](http://www.aremusic.com)

تهران- خیابان جمهوری، ترسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول  
تلفن: ۳۳۱۷۶۴۳-۳۱ ۳۳۱۷۶۴۲-۳۱ فکس: ۳۳۱۶۴۱۴ تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

## سر مشق های موسیقی (دفتر سوم)

تألیف: نزهت امیری

ترانه سر: مسعود عاشوری (م. لایون)

صفحه آرا و تصویر گر	نوشتن صدیقان
ویراستار	مسعود عاشوری
نوبت چاپ	اول
سال انتشار	۱۴۰۰
شمارگان	۱۰۰۰

مرکز بچش:

انتشارات موسیقی عارف

تلفن مرکز بچش:

۳۳۹۷۶۴۳-۱ (۰۲۱)

**\$1800000**

قیمت



مرکز موسیقی تهرهون شیراز

سرشناسه	امیری، نزهت، ۱۳۳۹-
عنوان و نام پدیدآور	سر مشق های موسیقی (برای کودکان پیش دبستان و سال های اول دبستان) / تألیف: نزهت امیری؛ ترانه سر: مسعود عاشوری (م. لایون)
مشخصات نشر	تهران: مؤسسه ی خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۰، ج۳: مهور، پارتیسپون، ۲۹*۳۲ س.م.
مشخصات ظاهری	دوره: ۳-979-0-802627-09-3
شابام	ج ۱: 6-979-0-802627-08-6
	ج ۲: 979-0-802627-10-9
	ج ۳: 979-0-802627-11-6
وضعیت فهرست نویسی	فیبا:
موضوع	موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع	Music -- Instruction and study -- Juvenile
موضوع	کودکان -- موسیقی آواز
موضوع	Children -- Songs and music
شناسه افزوده	عاشوری، مسعود
رده بندی کنگره	MT۷۴۰/الف ۱۳۹۶: ۴
رده بندی دیوینی	۷۸۰/۷:
شماره ی کتاب شناسی ملی	۴۶۵۵۰۷۸:

فهرست:

پیش‌گفتار

کشش چنگ

چنگ.....	۹
سازشناسی: آبوا (تراک ۱).....	۱۱
سل چنگ، فای چنگ.....	۱۲
می چنگ.....	۱۳
ترانه‌ی ۱ (تراک ۲-۳).....	۱۳
سازشناسی: کلارینت (تراک ۵).....	۱۴
ر چنگ.....	۱۴
آشنایی با دیز و بمل.....	۱۴
سازشناسی: باسون (تراک ۶).....	۱۶
تمرین‌هایی با ر و سل.....	۱۶
کنسرت (۱).....	۱۸
ترانه‌ی ۲ (تراک ۷-۸-۹).....	۱۹
تمرین‌هایی با ر و فا.....	۱۹
خانواده‌ی سازهای بادی چوبی (تراک ۱۰).....	۲۱
تمرین‌هایی با ر و می.....	۲۱
کنسرت (۲).....	۲۴
تمرین‌هایی با سل، فا، می، ر.....	۲۵
سازشناسی: هورن (تراک ۱۱).....	۲۶
دوی چنگ.....	۲۷
ترکیب‌هایی از چنگ و سیاه.....	۲۸

تمرین گام گذاری روی فیکور ریتمیک.....	صفحه ۲۸
تمرین هایی با دو و سل.....	صفحه ۲۹
ترانه ۳ (تراک ۱۲-۱۳-۱۴).....	صفحه ۲۹
تمرین هایی با دو و فا.....	صفحه ۳۰
تمرین هایی با دو و می.....	صفحه ۳۱
تمرین هایی با دو و ر.....	صفحه ۳۲
سازشناسی: ترومپت (تراک ۱۵).....	صفحه ۳۲
تمرین های بیش تر.....	صفحه ۳۳
نت لا (A) روی خطوط حامل.....	صفحه ۳۴

#### سکوت‌ها

روخوانی نردبام صوتی بالارونده.....	صفحه ۳۵
سازشناسی: ترومبون (تراک ۱۶).....	صفحه ۳۷
کنسرت (۳).....	صفحه ۳۸
نت سی (B) روی خطوط حامل.....	صفحه ۳۹
ترانه ۴ (تراک ۱۷-۱۸-۱۹).....	صفحه ۳۹
روخوانی نردبام صوتی پایین رونده.....	صفحه ۴۰
خانوادگی سازهای بادی برنجی (تراک ۲۰).....	صفحه ۴۳
دوی بالا (C) روی خطوط حامل.....	صفحه ۴۴
گام دوی بالارونده - پایین رونده.....	صفحه ۴۵
تمرین های بیش تر.....	صفحه ۴۶
سازشناسی: تیمپانی (تراک ۲۱).....	صفحه ۴۷
۱ کتابها	
دوی بالا، دوی پایین.....	صفحه ۴۸

کنسرت (۴).....	۵۰
کنسرت (۴).....	۵۰
ترانه‌ی ۵ (تراک ۲۱-۲۲-۲۳).....	۵۱
می، بالا، می، پایین.....	۵۲
فای بالا، فای پایین.....	۵۳
سل بالا، سل پایین.....	۵۴
لای بالا، لای پایین.....	۵۵
سی بالا، سی پایین.....	۵۶
دوی "پایین، بالا، بالاتر".....	۵۷
نمونه‌هایی در گام دو.....	۵۸
اجرای گام دو با مضراب‌های مختلف.....	۶۰
کنسرت (۵).....	۶۲
گواهی پایان کتاب.....	۶۳
راهنمای آموزگاران.....	۶۴

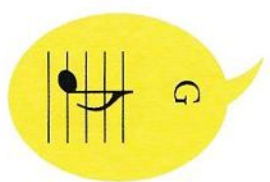
# سُل چنگ فای چنگی

روخوانی:

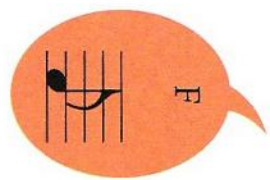
این آهنگ‌های ۴ ضربی را با دست و پای صحیح به دو شکل بخوان:  
الف) نام نت را بگو. ب) با شمارش بخوان: (۱ و ۲ و ۳ و ۴ و بگو).



این علامت تکرار میزبان است  
با دیدن آن  
میزبان قبل از  
تکرار می‌کنیم

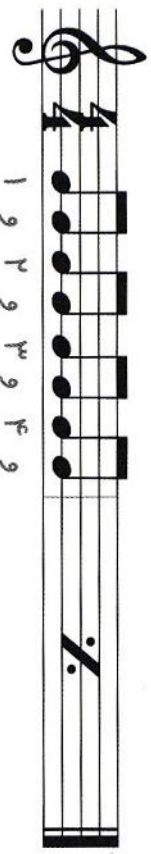


G



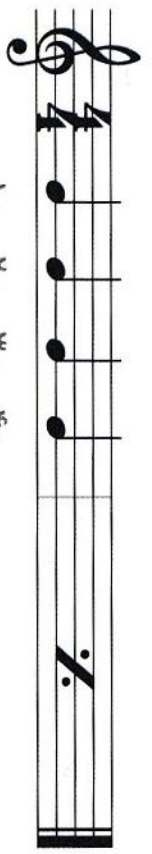
F

۱



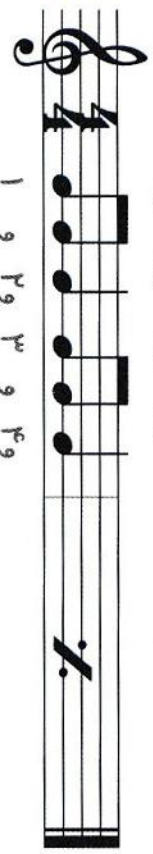
۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۲



۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۳



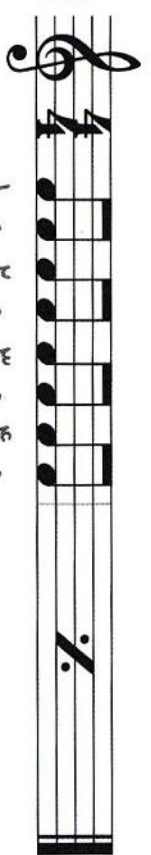
۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۴



۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۱



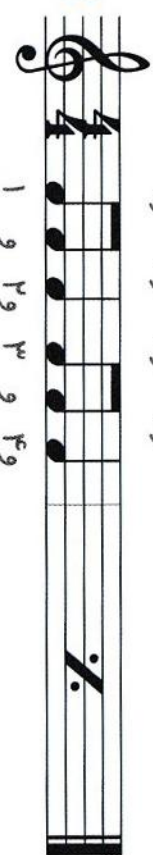
۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۲



۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۳



۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۴



۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۱

۲

۱- مانند نمونه، فا و ر بنویس:

۲- روخوانی کن:

الف) نام نت را بخوان ب) با شماره بخوان

۱

۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۳

۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۲

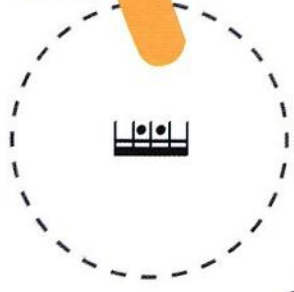
۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۴

۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و

۵

۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و



۳- بعد از مرئی تکرار کن: (نیمه‌ی اول آهنگ "پسر چوپان")





«نزهت امیری» رهبر ارکستر، مدرس و تدوین‌گر متد موسیقی کودک است.

دستاورد تلاش سی‌وچند ساله‌ی او در عرصه‌ی موسیقی کودک، نگارش مجموعه‌ی بزرگی از کتاب‌های مناسب کودکان ۲ تا ۱۰ سال است. این مجموعه‌ی هجده‌جلدی، تنها بخشی از نگاهش‌های او برای گروه سنی پیش‌دبستان و سال‌های اول دبستان است. بی‌شک، نگارش این کتاب‌ها، باوجود مشکلات بی‌شمار، تنها با تکیه بر عشقی بزرگ به کودکان مین و امید به آینده‌ی موسیقی کشورمان میسر بوده‌است.

