

آموزش فلوت ریگوردر (کتاب اول)

مؤلف: نزهت امیری
ترانه سرا: مسعود عاشوری
تصویرگر: نوشین صادقیان





انتشارات موسیقی عارف

arefmusicshop
www.aref.ir
تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول
تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱
فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴
تلفن همراه: ۰۹-۳۱۳۴۹۵۵۵

آموزش فلوت ریکورد (کتاب اول)

تألیف: نزهت امیری

ترانه‌سرا: مسعود عاشوری (م. لاوین)

صفحه آرا و تصویرگر: نوشین صادقیان

ویراستار: مسعود عاشوری

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۴۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰

مرکز پخش:

انتشارات موسیقی عارف

تلفن مرکز پخش:

۳۳۹۷۶۴۳۰-۳۱ (۰۲۱)

سرشناسه	امیری، نزهت، ۱۳۳۹-۱۳۳۹
عنوان و نام پدیدآور	آموزش فلوت ریکورد (برای کودکان پیش دبستان و سال‌های اول دبستان) / تألیف: نزهت امیری؛ ترانه‌سرا: مسعود عاشوری (م. لاوین)
مشخصات نشر	تهران: مؤسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۰.
مشخصات ظاهری	ج ۲، مصور، پارتیشن‌بند، ۲۹۵×۲۲۰ س.م.
شابم	دوره: 979-0-802627-13-0 ج ۱: 979-0-802627-12-3 ج ۲: 979-0-802627-14-7
وضعیت فهرست‌نویسی	فیبیا
موضوع	فلوت ریکورد -- آموزش و تدریس
موضوع	Recorder (Musical Instrument) -- Studies and exercises
موضوع	موسیقی برای فلوت ریکورد -- پارتیشن‌بند
موضوع	Recorder music -- Scores and parts
موضوع	موسیقی -- آموزش به کودکان و نوجوانان
موضوع	Music -- Instruction and study -- Juvenile
شناسه افزوده	عاشوری، مسعود
رده‌بندی کنگره	۱۳۹۶ ۱۸۵۵/الف/MT۳۵۲
رده‌بندی دیوینی	۷۸۸/۳۶۰۷
شماره کتاب‌شناسی ملی	۴۶۵۵۰۷۹

فهرست:

پیش گفتار

آشنایی با نت B	۹
آشنایی با نت A	۱۳
ترکیب نت های B و A	۱۶
خانواده سازها	۲۲
کنسرت (۱)	۲۳
اجرای کلمات یک، دو و سه بخشی	۲۴
آشنایی با نت G	۲۶
تمرین هایی با G و A	۲۹
تمرین هایی با A و B	۳۱
کنسرت (۲)	۳۳
سنگ، فیچی، کاغذ (تراک ۱-۲-۳)	۳۵
تمرین هایی با G و B	۳۶
آقا خر سه (تراک ۴-۵-۶)	۳۹
کنسرت (۳)	۴۰
ده، بیست، سی، چهل! (تراک ۷-۸-۹)	۴۱
سفید قطه دار	۴۳
خواب (تراک ۱۰-۱۱-۱۲)	۴۵
واژگان موسیقی	۴۶
کنسرت (۴)	۴۷
نشانه های مختلف میزان	۴۸
گردد شکستم (تراک ۱۳-۱۴-۱۵)	۴۹

۵۰	اجرای نام سازها.....	صفحه ی
۵۱	کنسرت (۵).....	صفحه ی
۵۲	سکوت سفید نقطه دار.....	صفحه ی
۵۳	دو دوتا چارتا! (تراک ۱۶-۱۷-۱۸).....	صفحه ی
۵۴	آشنایی با نت C بالا (C').....	صفحه ی
۵۵	پالام، پولوم، پیلش (تراک ۱۹-۲۰-۲۱).....	صفحه ی
۵۶	آتوهای آماده سازی آهنگ حسنی.....	صفحه ی
۵۸	حسنی به مکتب نمی رفت (تراک ۲۲-۲۳-۲۴).....	صفحه ی
۵۹	کنسرت (۶).....	صفحه ی
۶۰	کشش چنگ.....	صفحه ی
۶۳	تمرین هایی با C' و A.....	صفحه ی
۶۴	تمرین هایی با C' و G.....	صفحه ی
۶۶	تمرین هایی با C' و B.....	صفحه ی
۶۷	آتوهای آماده سازی آهنگ داداشی.....	صفحه ی
۶۸	داداشی (تراک ۲۵-۲۶-۲۷).....	صفحه ی
۶۹	کنسرت (۷).....	صفحه ی
۷۰	تمرین های بیش تر.....	صفحه ی
۷۲	آشنایی با نت D بالا (D').....	صفحه ی
۷۵	تمرین هایی با D' و C'.....	صفحه ی
۷۶	تمرین هایی با D' و A.....	صفحه ی
۷۸	آتوهای آماده سازی آهنگ برف بازی.....	صفحه ی
۷۹	برف بازی (تراک ۲۸-۲۹-۳۰).....	صفحه ی
۸۰	آتوهای آماده سازی آهنگ آقار و باهه.....	صفحه ی

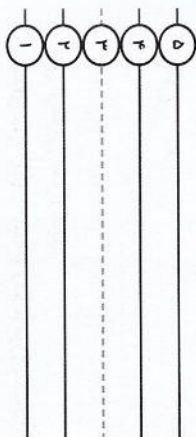
آقاروباهه (تراک ۳۱-۳۳).....	۸۱
کنسرت (۸).....	۸۲
تمرین‌هایی با نت G و D'.....	۸۳
تمرین‌هایی با نت B و D'.....	۸۵
اتودهای آماده‌سازی آهنگ بارون.....	۸۶
بارون (تراک ۳۴-۳۶).....	۸۹
کنسرت (۹).....	۹۰
اتودهای آماده‌سازی کفش دوزک.....	۹۱
کفش دوزک (تراک ۳۷-۳۹).....	۹۴
اجرای نام سازها.....	۹۵
کنسرت (۱۰).....	۹۶
اتودهای آماده‌سازی آهنگ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵.....	۹۷
۱، ۲، ۳، ۴ (تراک ۴۰-۴۲).....	۱۰۰
کنسرت (۱۱).....	۱۰۱
گواهی پایان کتاب.....	۱۰۲
راهنمای آموزگاران.....	۱۰۳

نت سی (B)

۱- اول شماری خطوط را بخوانید، سپس خط چین را پررنگ کنید:

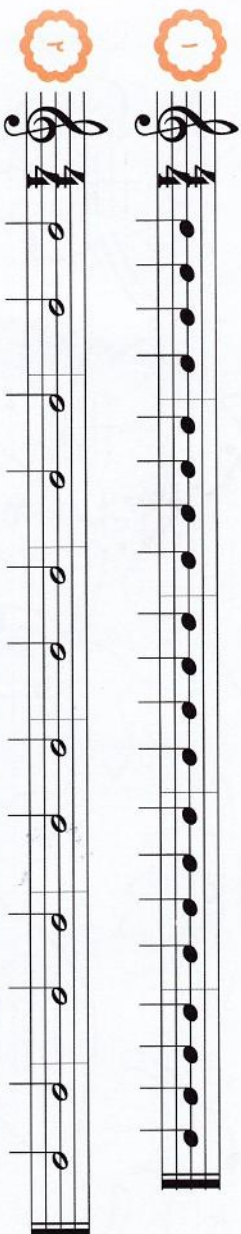
نت سی (B) روی خط سوم جای دارد.

۲- اول با دست و پای صحیح بخوانید، سپس بنوازید (با زبان توتو بگویید):



سیاه
یک ضرب است و
فقط یک دست
دارد.

سفید
دو ضرب است و
یک دست و یک پا
دارد.

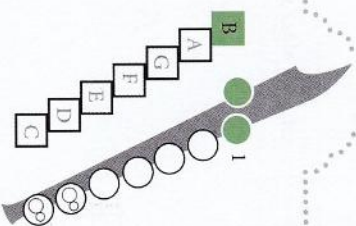


انگشت شست دست چپ را روی سوراخ پشت فلوت و انگشت اول همان دست را روی سوراخ اول بگذارید. با زبان توتو بگویید و به آرامی در فلوت بدمید. نت سی (B) تولید می شود.

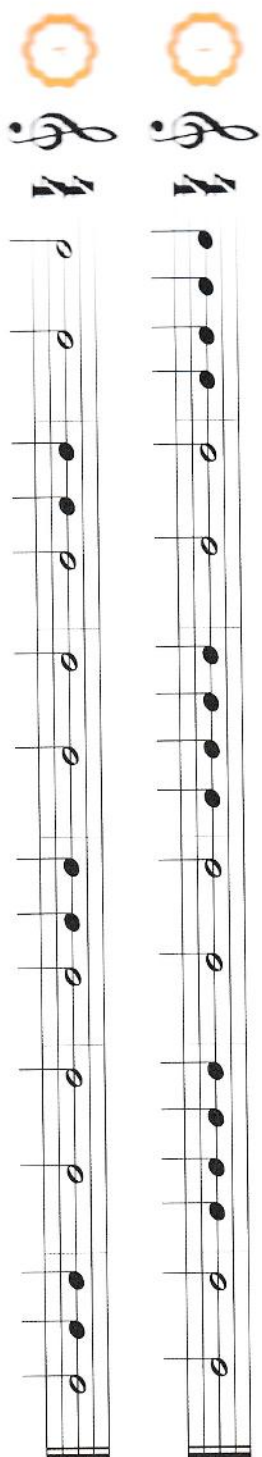
حالا آهنگ های بالا را با سرعت آهسته بنوازید.

برای اجرای نت های سیاه، به اندازه ی یک ضرب و برای اجرای سفید، به اندازه ی دو ضرب، نفس تان را بکشید.

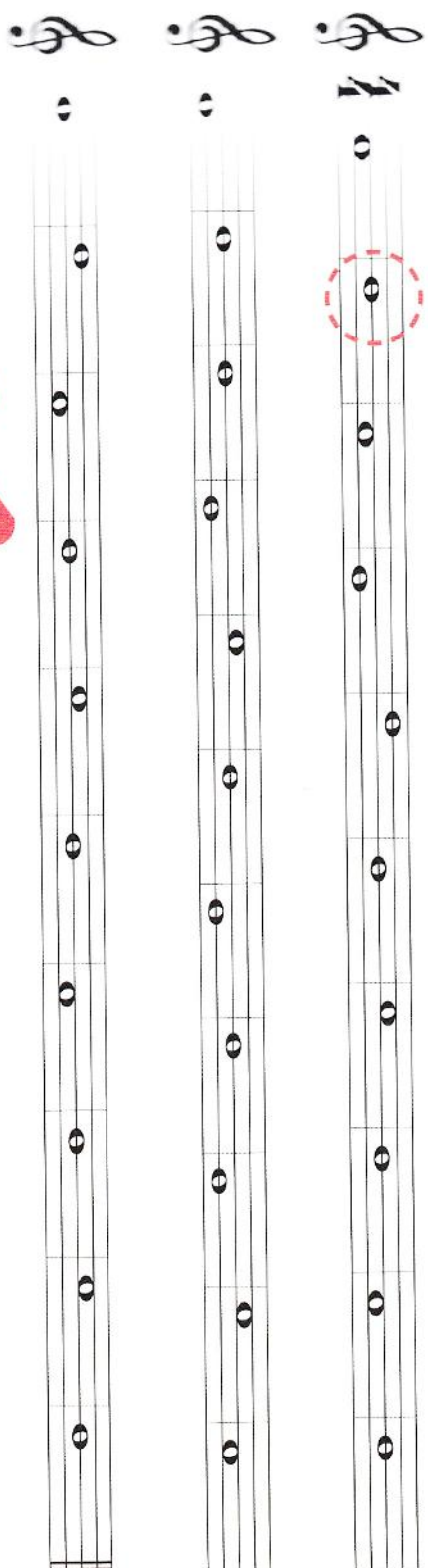
هر میزان را با یک نفس بنوازید.



۱- اول با دست و پای صحیح بخوانید، سپس بنوازید (با زبان توتو بگویید):



۲- نت سی (B) را پیدا کنید و دور آن خط بکشید:



۳- پس از مربی تکرار کنید. (فیگورهای مختلف ریتمیک با نت سی)



"نزهت امیری" رهبر ارکستر، مدرس و تدوین‌گر

متد موسیقی کودک است.

دست‌آورد تلاش سی‌وچند ساله‌ی او در عرصه‌ی موسیقی

کودک، نگارش مجموعه‌ی بزرگی از کتاب‌های مناسب

کودکان ۲ تا ۱۰ سال است.

این مجموعه‌ی هجده‌جلدی، تنها بخشی از نگاشته‌های او برای

گروه سنی پیش‌دبستان و سال‌های اول دبستان است.

بی‌شک، نگارش این کتاب‌ها، باوجود مشکلات بی‌شمار،

تنها با تکیه بر عشقی بزرگ به کودکان میهن و امید به

آینده‌ی موسیقی کشورمان میسر بوده‌است.



انتشارات موسیقی عشاغ



آموزش فلوت ریکورد

(کتاب دوم)

مؤلف: نزهت امیری
ترانه سرا: مسعود عاشوری
تصویرگر: نوشین صادقیان





انتشارات موسیقی عارف

arefmusicshop arefmusic.sn www.aref.ir
تهران، خیابان جمهوری، نرسیده به میدان بهارستان، کوچه محمودی، پلاک ۳، طبقه اول
تلفن: ۳۳۹۷۶۴۳۰ - ۳۳۹۱۴۳۱۴ فکس: ۳۳۹۱۴۳۱۴ تلفن همراه: ۰۹۰۳۱۳۴۹۵۵۵

آموزش فلوت ریکورد (کتاب دوم)

تألیف: نزهت امیری

ترانه‌سرا: مسعود عاشوری (م. لاوین)

صفحه آرا و تصویرگر

ویراستار

نوبت چاپ

سال انتشار

شمارگان

نوشین صادقیان

مسعود عاشوری

اول

۱۴۰۰

۱۰۰۰

مرکز پخش:

انتشارات موسیقی عارف

تلفن مرکز پخش:

۰۳۱ ۳۳۹۷۶۴۳۰-۱

سرشناسه

عنوان و نام پدیدآور

امیری، نزهت، ۱۳۳۹-
آموزش فلوت ریکورد (برای کودکان پیش‌دبستان و

سال‌های اول دبستان)/تألیف: نزهت امیری؛ ترانه‌سرا:

مسعود عاشوری (م. لاوین)

تهران: مؤسسه خدماتی موسیقی عارف، ۱۴۰۰.

ج ۲: مضمون، پار تیسون، ۲۹ و ۲۲ س.م.

دوره: ۰-۱۳-۱۳-۰-۸۰۲۶۲۷-۰-۹۷۹

ج ۱: ۰-۱۲-۱۲-۱۲-۰-۸۰۲۶۲۷-۰-۹۷۹

ج ۲: ۰-۱۲-۱۲-۱۲-۰-۸۰۲۶۲۷-۰-۹۷۹

فیبا

وضعیت فهرست‌نویسی

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

رده‌بندی کنگره

رده‌بندی دیوینی

شماره‌ی کتاب‌شناسی ملی

۴۶۵۵۰۷۹

۷۸۸/۳۶۰۷

MT۳۵۳/۱۸۵۵

۱۳۹۶

عاشوری، مسعود

Music -- Instruction and study -- Juvenile

Recorder music -- Scores and parts

Recorder music -- Scores and parts

Recorder music -- Scores and parts

Recorder music -- Scores and parts

Recorder music -- Scores and parts

Recorder music -- Scores and parts

Recorder music -- Scores and parts

فهرست:

پیش گفتار

آشنایی با نت F.....	۹
تمرین‌هایی با F و G.....	۱۰
تمرین‌هایی با F و A.....	۱۱
تمرین‌هایی با F و C'.....	۱۲
دیدار (تراک ۱-۳).....	۱۳
اجرای نام‌سازها.....	۱۴
کنسرت (۱).....	۱۵
تمرین‌هایی با F, G, A و B.....	۱۶
تعطیلی (تراک ۴-۵-۶).....	۱۷
اجرای نام‌سازها.....	۱۸
کنسرت (۲).....	۱۹
آشنایی با نت Bb.....	۲۰
تمرین‌هایی با F و Bb.....	۲۱
تمرین‌هایی با A و Bb.....	۲۲
آشنایی با نت E.....	۲۳
تمرین‌هایی با E, F, G.....	۲۴
اتودهای آماده‌سازی توند گل.....	۲۶
توند گل (تراک ۷-۸-۹).....	۲۷
کنسرت (۳).....	۲۸
تمرین‌هایی با E, A و C'.....	۲۹
اتودهای آماده‌سازی پاشو.....	۳۰

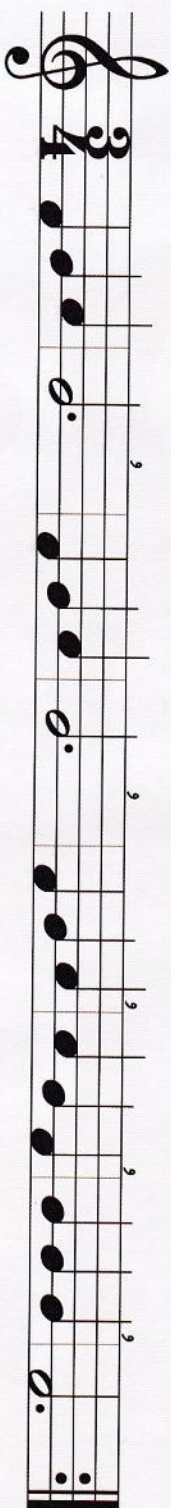
۳۱	پاشو (تراک ۱۰-۱۱-۱۲).....	صفحه‌ی
۳۲	اجرای نام سازها.....	صفحه‌ی
۳۳	آلودهای آماده‌سازی پاییز.....	صفحه‌ی
۳۴	پاییز (تراک ۱۳-۱۴-۱۵).....	صفحه‌ی
۳۶	کنسرت (۴).....	صفحه‌ی
۳۷	اجرای نام سازها.....	صفحه‌ی
۳۸	پروانه (تراک ۱۶-۱۷-۱۸).....	صفحه‌ی
۳۹	اجرای نام سازها.....	صفحه‌ی
۴۰	کنسرت (۵).....	صفحه‌ی
۴۱	آهو و ماهی (تراک ۱۹-۲۰-۲۱).....	صفحه‌ی
۴۲	نُت‌های مختلف در فلوت.....	صفحه‌ی
۴۳	آشنایی با ولت ۱ و ۲.....	صفحه‌ی
۴۴	باد (تراک ۲۲-۲۳-۲۴).....	صفحه‌ی
۴۵	کنسرت (۶).....	صفحه‌ی
۴۶	خط اتحاد.....	صفحه‌ی
۴۹	کتاب (تراک ۲۵-۲۶-۲۷).....	صفحه‌ی
۵۰	آشنایی با نت D پایین.....	صفحه‌ی
۵۱	تمرین بیش تر.....	صفحه‌ی
۵۴	زیر درخت (تراک ۲۸-۲۹-۳۰).....	صفحه‌ی
۵۵	کنسرت (۷).....	صفحه‌ی
۵۶	پیشی (تراک ۳۱-۳۲-۳۳).....	صفحه‌ی
۵۸	کوچ (تراک ۳۴-۳۵-۳۶).....	صفحه‌ی
۵۹	آشنایی با نت C پایین.....	صفحه‌ی

۶۰	سیاه نقطه دار.....
۶۱	تمرین های بیش تر.....
۶۷	صبح (تراک ۳۷-۳۹).....
۶۹	دهقان (تراک ۴۰-۴۲).....
۷۰	کنسرت (۸).....
۷۱	آشنایی با نت $F^{\#}$
۷۲	تمرین های بیش تر.....
۷۴	ایرو و دریا (تراک ۴۳-۴۵).....
۷۵	کنسرت (۹).....
۷۶	لوح پایان دوره.....

را با نت فا (F) بنوازید:

دیدار

باباجون رفت ماما اومد با شیر تازه با بوسی گرم
مامان جون رفت بابا اومد بانون تازه با گازی نرم



دیدار (تراک ۱-۳)


دوره



"نزهت امیری" رهبر ارکستر، مدرس و تدوین‌گر
مضد موسیقی کودک است.

دست‌آورد تلاش سی‌وچند ساله‌ی او در عرصه‌ی موسیقی
کودک، نگارش مجموعه‌ی بزرگی از کتاب‌های مناسب
کودکان ۲ تا ۱۰ سال است.

این مجموعه‌ی ۵۴جلدی، تنها بخشی از نگاشته‌های او برای
گروه سنی پیش‌دبستان و سال‌های اول دبستان است.
بی‌شک، نگارش این کتاب‌ها، باوجود مشکلات بی‌شمار،
تنها با تکیه بر عشق بزرگ به کودکان مین و امید به
آینده‌ی موسیقی کشورمان میسر بوده‌است.