

جلد اول

پاپوک

آموزش فلوت ریکورد برای کودکان

منیره رفیعیان، مجید رفیعیان



تصویرگر:
آرزو صادقی

	دانشگاه صنعتی شاهرود پژوهشگاه علوم پایه
سرشناسیه عنوان و نام پذیرآور	مشخصات نشر
ریفیان امپهان، مجيد، ۱۳۵۰ قاسمکد: آموزش فلوت ریکورد به کودکان / گردآوری و تنظیم منیره رفیعیان، مجيد رفیعیان؛ تصویرگر آرزو مدادی.	مشخصات طاھری شیک
اصفهان: بسته نگار، ۱۴۰۰ ج. ۲، ج. ۱، ج. ۳، ج. ۴، س. ۹۰ ۷۷۸-۵۳۲-۷۸۸۸۹-۸-۴، ۷۷۸-۵۳۲-۷۸۸۹-۹-۸ ج. ۲، ج. ۳، ج. ۴، ج. ۵ فیبا فلوت ریکورد - آموزش و تمرین Recorder (Musical instrument) _ Studies and exercises	وضعیت فهرست نویسی موضوع موضوع موضوع موضوع موضوع موضوع شانه افزوده شانه افزوده روز بندی نویس شارک دکابشناسی ملی
رفیعیان امپهان، منیره، ۱۳۶۵ صلقی، آرزو؛ تصویرگر ۷۷۸-۷۶۴-۷ ۸۵۰-۷۴۵-۹۵	مشخصات نظری مشخصات طاھری مشخصات طاھری مشخصات طاھری

قادسی: آموزش فلوت ریکوردر به کودکان / جلد اول
منیره رفیعیان، مجید رفیعیان

كتاب:

بیویا جهانمردی
لدا عجفری
آرزو صادقی
آرزو صادقی
پورکلابسی با همکاری آرزو صادقی

مجتبی کرمی	جرای فلوت ریکوردر برای لوح فشرده:
آرام متنمی	گوینده:
پویا جهانمردی	اظرف ضبط:
ای اشاصنای، ساها، (ام حسن، بخش)	صیغ استودیو:

بیانیه

۶۷

1

١٦

آدینه

-97889-V-4

-978889-8-1

۴۸۰۷۰۰۰

8

ناشر:

نوبت چاہ

قیراڑ:

لیتوگرافی

چاپ حاده:

۱۷۰

518

1

قىمتى

انتشارات بسته‌نگار

مؤسسه فرهنگ هنری بسته نگار سپاهان
اصفهان، خانه اصفهان، خیابان گلخانه،
سه راه فرجخی، پلاک ۶۶
تلفن: ۰۳۱ ۳۴ ۲۰ ۳۰۰۴ - ۶
همراه: ۰۹۱۳ ۱۱۴ ۶۵ ۰۲
www.BastehNegar.com

جهت دانلود رایگان فایل های صوتی کتاب و کتابچه راهنمای آن، بارگذزیزیر را اسکن تا به فایل های مربوطه دسترسی پیدا نمایید. همچنین می توانید به آدرس اینترنتی زیر بارگذرد و مراجعه کنید.



۱۶

پیتهون

مرکز موسیقی پیتهون شیراز



نام آهنگ	شماره صفحه	نام نت آموزشی
-	۱	نت سی
-	۳	نت لا
آسمان آبی	۵	نت سل
گنجشک کوچولو	۶	-
فصل بهار - خورشید خانم	۷	-
مقدمه نوایی	۸	نت دو بالا
-	۹	نت ر بالا
بهار - ماهی	۱۰	-
شاپرک و حلزون	۱۱	-
-	۱۲	نت فا
-	۱۳	نت می
زاغی کجایی؟	۱۴	-
-	۱۵	نت ر پایین
ترانه کردی	۱۶	-
گل های خندان	۱۷	-
گوش کن	۱۸	نت دو پایین
خوشحال و شاد و خندانم	۲۰	-
بچه های ایران	۲۱	-
مرغ سبز زیبا	۲۲	-
ترن قشنگ من	۲۳	-
عروسک جون	۲۵	-
من بزی دارم	۲۶	-
کالسکه	۲۷	-
-	۲۸	نت فا دیز
مهتاب	۲۹	-
مستم مستم	۳۰	-
توب سفیدم	۳۱	-
-	۳۲	نت سی بمل
خونه مادر بزرگه	۳۳	-
-	۳۴	نت می بالا/نت سل دیز
قايقرانان رود ولگا	۳۵	-
ترانه شادی	۳۶	-
مرغ بهار	۳۷	-
شکوفه	۳۸	-



کشش زمانی این نت به اندازه‌ی ۴ ضرب است و به آن "گرد" می‌گویند.

کشش زمانی این نت به اندازه‌ی ۳ ضرب است و به آن "سفید نقطه دار" می‌گویند.

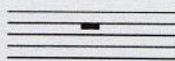
کشش زمانی این نت به اندازه‌ی ۲ ضرب است و به آن "سفید" می‌گویند.

کشش زمانی این نت به اندازه‌ی $1/5$ ضرب است و به آن "سیاه نقطه دار" می‌گویند.

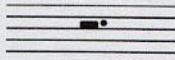
کشش زمانی این نت به اندازه‌ی ۱ ضرب است و به آن "سیاه" می‌گویند.

کشش زمانی این نت به اندازه‌ی نیم ضرب است و به آن "چنگ" می‌گویند.

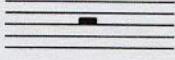
کشش زمانی این نت به اندازه‌ی یک چهارم ضرب است و به آن "دولا چنگ" می‌گویند.



به این علامت در موسیقی "سکوت ۴ ضرب" یا "سکوت گرد" می‌گویند.



به این علامت در موسیقی "سکوت ۳ ضرب" یا "سکوت سفید نقطه دار" می‌گویند.



به این علامت در موسیقی "سکوت ۲ ضرب" یا "سکوت سفید" می‌گویند.



به این علامت در موسیقی "سکوت ۱ ضرب" یا "سکوت سیاه" می‌گویند.



به این علامت در موسیقی "سکوت نیم ضرب" یا "سکوت چنگ" می‌گویند.



به این علامت در موسیقی "سکوت یک چهارم ضرب" یا "سکوت دولا چنگ" می‌گویند.

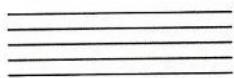
۱۶

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

راهنمای آسان

جهت نواختن درس های این کتاب برای هنرجویان و والدین



به پنج خطی که نُت های موسیقی روی آنها یا فضای بین آنها نوشته می شود، "پنج خط حامل" می گویند.



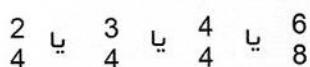
این علامت که در ابتدای قطعه یا آهنگ نوشته می شود، "کلید سُل" نام دارد.



این دولا خط پایان است. این علامت نشان دهندهٔ پایان آهنگ است.



این دولا خط نقطه دار است. نت هایی که بین این دو علامت است باید دوباره تکرار شود.



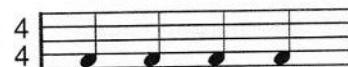
به عددهایی که در اول آهنگ ها نوشته می شوند، کسر میزان یا میزان نما می گویند.



میزان روبرو دو ضربی است، یعنی در هر میزان دو ضرب داریم.



میزان روبرو سه ضربی است، یعنی در هر میزان سه ضرب داریم.



میزان روبرو چهار ضربی است، یعنی در هر میزان چهار ضرب داریم.



میزان روبرو شش هشتتم است، یعنی در هر میزان دو نت سیاه نقطه دار (یا ۶ عدد نت چنگ) داریم.

چطور باید فلوت خود را نگه داشته و بنوازید؟

۱. با قراردادن انگشت شست دست راست زیر فلوت، در فاصله‌ی بین سوراخ چهارم و پنجم، فلوت را نگه دارید.

۲. انگشت شست دست چپ را روی سوراخ زیر فلوت قرار دهید.

۳. دست چپ سوراخ‌های بالایی و دست راست سوراخ‌های پایینی فلوت را می‌پوشاند.

۴. سوراخ‌های فلوت را با نرم‌های انگشتان دست خود بپوشانید و دقت کنید سر ناخن‌های خود را با سوراخ‌ها تماس ندهید.

۵. صاف بنشینید و به رو برو نگاه کنید.

۶. برای نواختن هر نت، با در آوردن صدای "توو" در فلوت می‌دمیم.



۷. برای اینکه بتوانید فلوت بنوازید، باید بدانید که چگونه موسیقی را بخوانید. این موضوع به شما کمک می‌کند تا مهارت خود را برای نواختن آهنگ‌های سخت‌تر با فلوت بیشتر کنید.

۸. برای شروع به نواختن، از درس‌هایی استفاده می‌کنیم که ساده هستند و تعداد کمی نت دارند. هنگامی که یاد گرفتید چگونه نت های بیشتری را با فلوت بنوازید، درس‌ها مشکل تر شده و شامل نت‌های بیشتری خواهند بود.

۹. عضلات دست را سفت نگیرید و انگشتان صاف و آزاد باشند.



۱۰. انگشت کوچک دست چپ، هیچ استفاده‌ای برای نواختن فلوت ریکورد ندارد.



نُت سُل G

نام سومین نُتی که یاد می گیریم، "سُل" است.

۱. انگشت شست را مانند قبل روی سوراخ زیر فلوت قرار دهید.
۲. حالا سوراخ های اول، دوم و سوم بالا را با نرمهای انگشتان دست چپ بپوشانید.
۳. به یاد داشته باشید، انگشت کوچک دست چپ در نواختن فلوت هیچ استفاده ای ندارد.
۴. به آرامی درون فلوت بدمید تا صدای نت "سُل" را بشنوید.
۵. به نکات گفته شده درمورد حالت دست ها و گرفتن فلوت در درس های قبل دقت کنید.



ابتدا نت خوانی کنید، سپس نت های زیر را با فلوت اجرا کنید. هنگام نت خوانی، دست زدن را فراموش نکنید.

۱

۲

اکنون که سه نت "سی"، "ل" و "سُل" را یاد گرفتید، می توانید ترانه‌ی صفحه‌ی بعد، که از سه نت ساخته شده است را تمرین و اجرا کنید.

۱۶

گنجشک کوچولو

مرکز موسیقی بتہوون شیراز



گنجشک کوچولو

رو شاخه‌ی آبالو

آفتاب روش تاییده

گرمش شده خوایده



نکته‌هایی برای اجرای بهتر و مهارت بیشتر:

هنگامی که انگشتاتان را از روی یک سوراخ برمی‌دارید، آن را زیاد بلند نکنید. این کار به شما کمک می‌کند تا بتوانید دوباره به سرعت سوراخ‌ها را بپوشانید.

صاف بنشینید یا بایستید و فلوت را به شکل صحیح رو بروی صورت نگه دارید.

به آرامی بدمید و مطمئن شوید سوراخ‌ها کاملاً با نرم‌های انگشتان بسته شده باشند. کوچکترین روزنه‌ای که ایجاد شود، صدای فلوت شما را تغییر می‌دهد.

“زبان زدن” را فراموش نکنید. (توو) (too)

کتاب حاضر، ویرایش جدیدی است از کتاب "بهارک: آموزش فلوت ریکوردر به کودکان"، که در چندین نوبت چاپ و با استقبال هنرآموزان حوزه‌ی موسیقی کودک مواجه گشت، لیکن در راستای کاهش هزینه‌های تولید و به طبع قیمت پشت جلد و ارائه‌ی ویرایش جدیدتر از کتاب؛ اثر حاضر با نام "قادسک"، در دو جلد منتشر می‌شود. جلد اول شامل درس‌های آسان و مناسب برای گروه‌های سنی پایین‌تر، و در ادامه، جلد دوم شامل درس‌های سخت‌تر و مناسب برای گروه‌های سنی بالاتر است.

بدیهی است تشخیص چگونگی روند تدریس و همچنین تقدم و تأخیر آموزش برخی دروس در حوزه‌ی تخصص هنر آموزان عزیز و مجبور است.



مؤسسه‌ی فرهنگ‌هنری بسته‌نگار سپاهان

اصفهان، خانه اصفهان، خیابان گلخانه، سه راه ماه فرجی، بلاک ۶۶
تلفن: ۰۳۱-۴۴۲۰۳۰۰۴-۶، همراه: ۰۹۱۳ ۱۱۴ ۶۵۱۲

www.BastehNegar.com

این کتاب دارای هولوگرام با کد رهگیری بر روی جلد است. لطفاً کد ۷ رقمی مندرج بر روی هولوگرام را به شماره ۵۰۰۰۲۱۰۴ ارسال کنید و ما را در جهت جلوگیری از چاپ غیر قانونی کتاب یاری فرمایید.

