

چاچاچا

آموزش پلزه همراه رنگ آمیزی



تالیف:

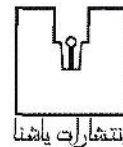
مهسا شاطریان

بتهوون

مرکز موسیقی بتهوون شیراز

انتشارات
یادشنا

چا چا چا آموزش بلز به همراه رنگ آمیزی / تالیف مهسا شاطریان / عنوان و نام پدیدآور
تبریز: یاشنا ۱۴۰۰: مشخصات نشر
۵۷ ص: مصور: ۲۹:۲۲ س:۴: مشخصات ظاهری
4-13-802632-0-979: شابم: وضعیت فهرست نویسی
گروه سنی: الف، ب: فیبا: یادداشت
موضوع: Instruction and study -- Music -- Children
بلز: موضوع
Bells: موضوع
آموزش: موضوع
Musical notation -- Education: موضوع
رنگ آمیزی برای کودکان: موضوع
Coloring for children: موضوع
۷۸۰۰۷: رده بندی دیویی
۸۵۳۳۱۷۶: شماره کتابشناسی ملی
فیبا: اطلاعات رکورد کتابشناسی



www.yashnapub.ir | yashna.musicbook | yashnapublication

چا چا چا (آموزش بلز به همراه رنگ آمیزی)

تالیف: مهسا شاطریان
ناشر: یاشنا
طرح جلد و صفحه آرایی: فرزانه تبریزی فرد
چاپ و صحافی: اعظم
تیراژ: ۵۰۰ جلد
تعداد صفحه، قطع: ۵۷ صفحه، رحلی
نوبت چاپ: اول ۱۴۰۰
شابم: ۹۷۹-۰-۸۰۲۶۳۲-۱۳-۴
ISMN: 979-0-802632-13-4
قیمت: ۷۰۰۰۰ تومان

دانلود فایل صوتی از کانال تلگرام @yashna_publication



آدرس: تبریز، خیابان شریعتی جنوبی، پاساژ والمان، طبقه همکف، پلاک B112

تلفن: ۰۹۳۷۰۸۶۷۰۷۵ | ۰۹۱۴۷۷۱۸۶۳۸ | ۰۴۱۳۵۵۶۰۷۱۲

فهرست قطعات

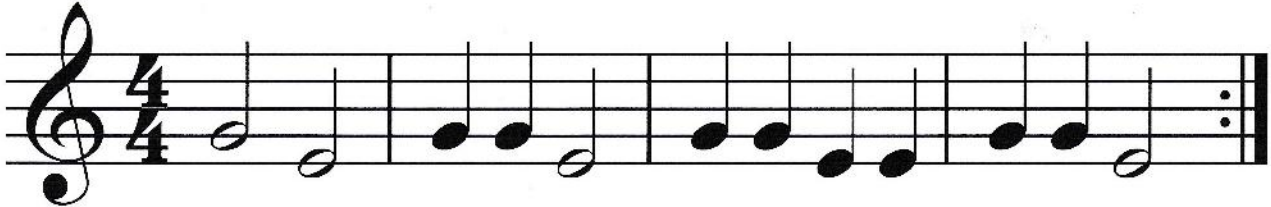
- ۱..... زاعی کچایی؟
- ۵..... کوچه
- ۶..... ساعت
- ۷..... ترن
- ۱۲..... فصل‌ها
- ۱۴..... مری لی
- ۱۶..... شاپرک و حنرون
- ۱۸..... بازی و سندلی
- ۲۰..... بز قشنگم
- ۲۲..... چینگل بلز
- ۲۴..... قوشلار قوشلار
- ۲۶..... پروانه کوچولو
- ۲۸..... ریحان
- ۳۰..... قاتار
- ۳۱..... سودان گلن سورملی قیز
- ۳۲..... توپ سفیدم
- ۳۴..... کمال شادی
- ۳۶..... دویدم و دویدم

فهرست قطعات

- ۳۸چک چک پارون
- ۴۰ای وطنیم آذربایجان
- ۴۲پارون پارونه
- ۴۴رشیدخان
- ۴۵خواب دیدم
- ۴۶تولدت مبارک
- ۴۸چو چلریم
- ۵۰قایقرانان ولگا

زاعی کچایی؟

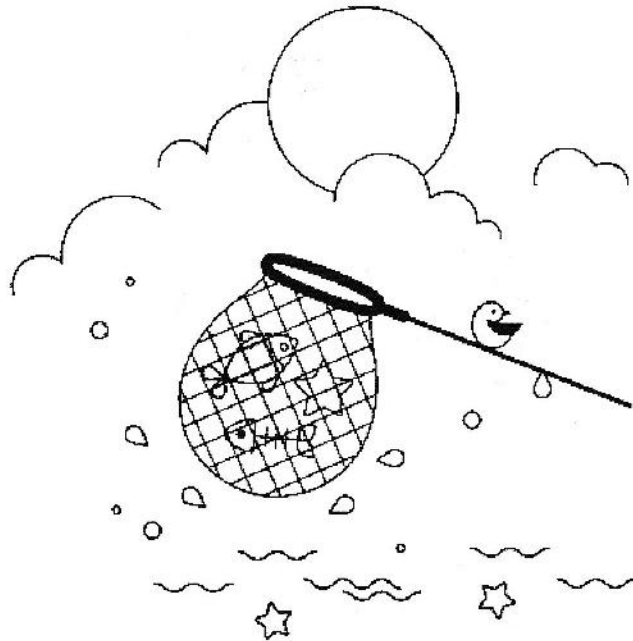
آهنگ: کارل ارف
شعر: آرمان امید



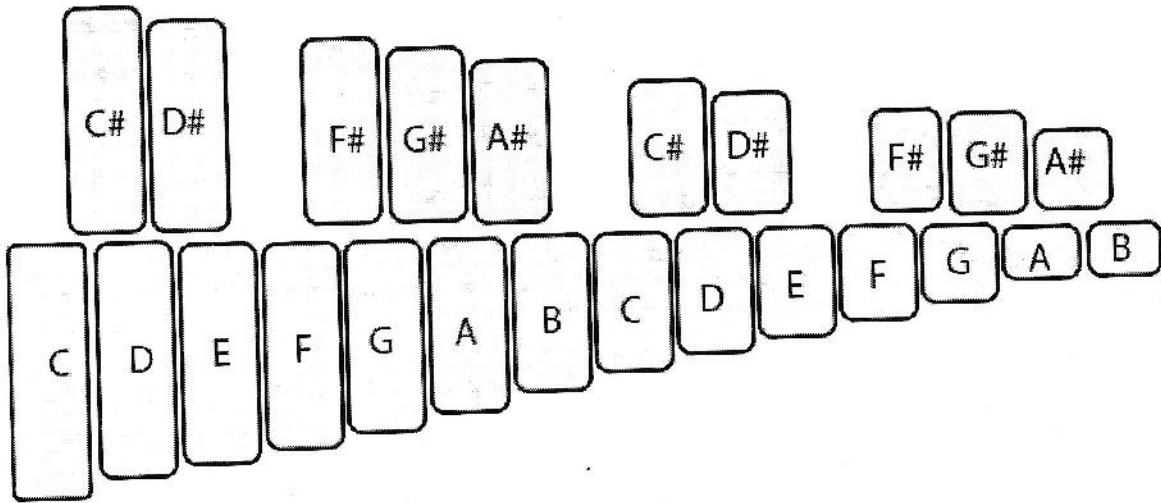
ماهی کچایی؟ تو آبیای دریا
خورشید کچایی؟ تو صبح زود فردا

زاعی کچایی؟ رو شاخه درختا
بارون کچایی؟ اون پالاها تو ابرا

شادی کچایی؟ تو آوازا تو سازها

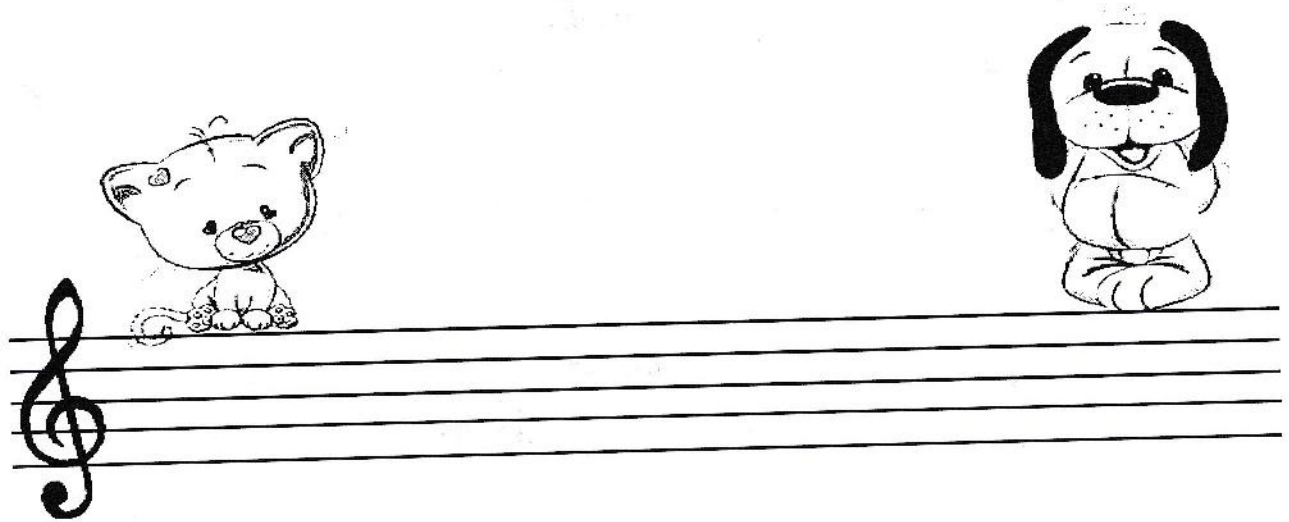


رنگ نته:

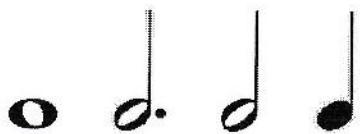


آبی: دو C قدمز: می E زرد: سل G سپز پد رنگ: سی B

پنقش: ر D نارنجی: فا F سپز کم رنگ: لا A

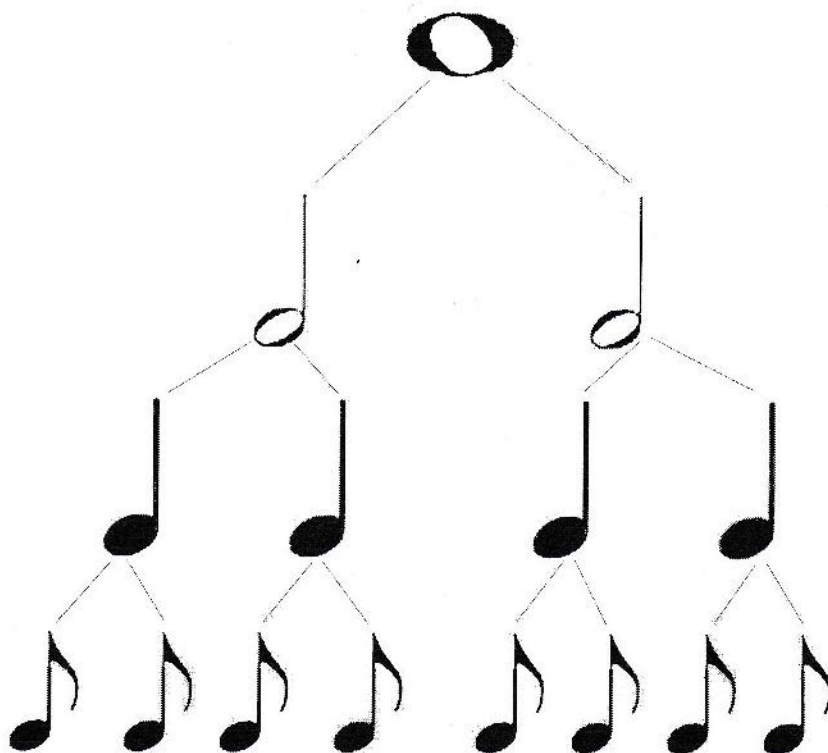


نت سوار پر حامل



نت‌ها سوارن، پا کله و دم
 سیاه و سفید، یک گرد تپیل
 حالا نت لا اومد پین سی و سل
 (میرسیم به می، هی) ۲
 (میریم پیش دو، هی) ۲
 دو کوچیک همینجاست
 دو کوچیک اون بالاست


پنج تا خط داریم، یک دفتر نت
 یک کلید سل، رو خط دوم
 سل رو خط دوم، سی رو خط سوم
 پایین سل فا همیشه، لای دو خط چا همیشه
 رزید خط اول، چه ساده و مرتب
 دو کوچیک کجا رفت؟
 دو کوچیک کجا رفت؟

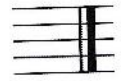


	سکوت گرد		نت گرد
	سکوت سفید		نت سفید
	سکوت سیاه		نت سیاه
	سکوت چنگ		نت چنگ
	سکوت دولاچنگ		نت دولاچنگ

نت گرد ۴ ضرب
 نت سفید ۲ ضرب
 نت سیاه ۱ ضرب
 نت چنگ $\frac{1}{۲}$ ضرب

نت سفید نقطه دار ۳ ضرب
 نت سیاه نقطه دار $\frac{1}{۲}$ ضرب

دولاخط تکرار 

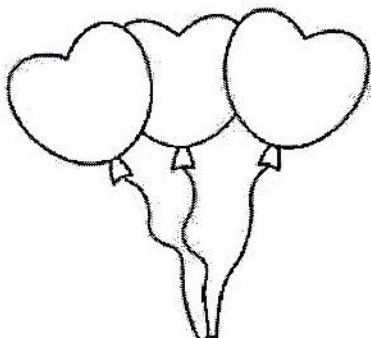
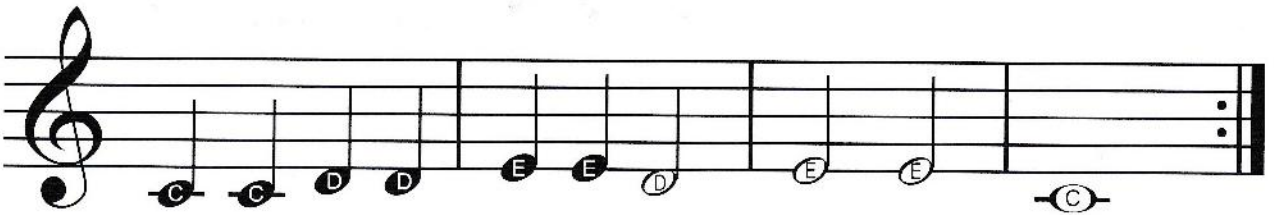
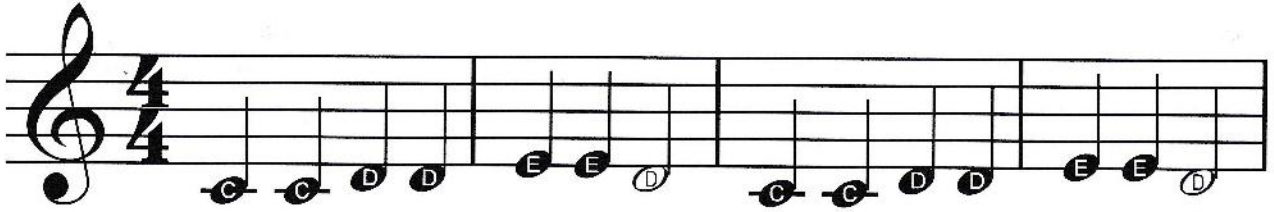
دولاخط پایان 

میزان‌های پین این علامت را دوبار می‌نوازیم.
 قطعه موسیقیمون در اینجا به پایان می‌رسد.

کوچه

آهنگ: مسعود نظر

شعر: مسعود نظر



توی دستام کلوچه

های های های

میگه الان میپاره

وای وای وای

میخواهم پریم تو کوچه

توی چیپپام آلوچه

مامانم نمیذاره

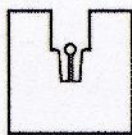
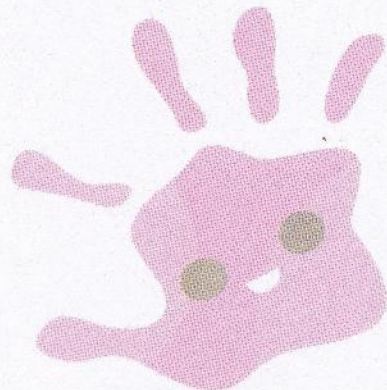
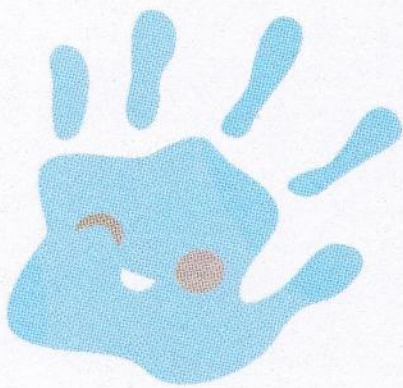
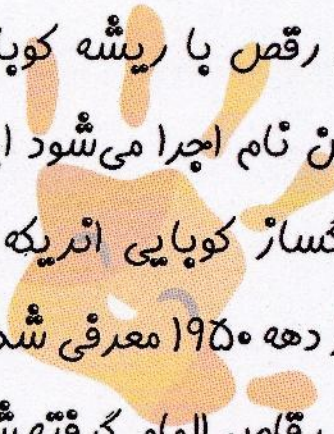
از آسمون ستاره



گلم شکل روبه رو رو رنگ آمیزی کن.



چا چا چا (cha-cha-chá) یا به زبان ساده تر، چا چا، یک نوع رقص با ریتمه کوپایی است که برای یک موسیقی با همین نام اجرا می شود این موسیقی نخستین بار از سوی آهنگساز کوپایی انریکه ژورن "Enrique Jorrín" در آغاز دهه ۱۹۵۰ معرفی شد. نام رقص از صدای کشیده شدن پای رقص الهام گرفته شده است.



انتشارات یاشنا

موسیقی - ۳۲

ISMN: 979-0-802632-13-4



9 790802 632134

www.yashnapub.ir



مرکز موسیقی بتهوون شیراز