

همراه با فایل  
صوتی ارکسترال

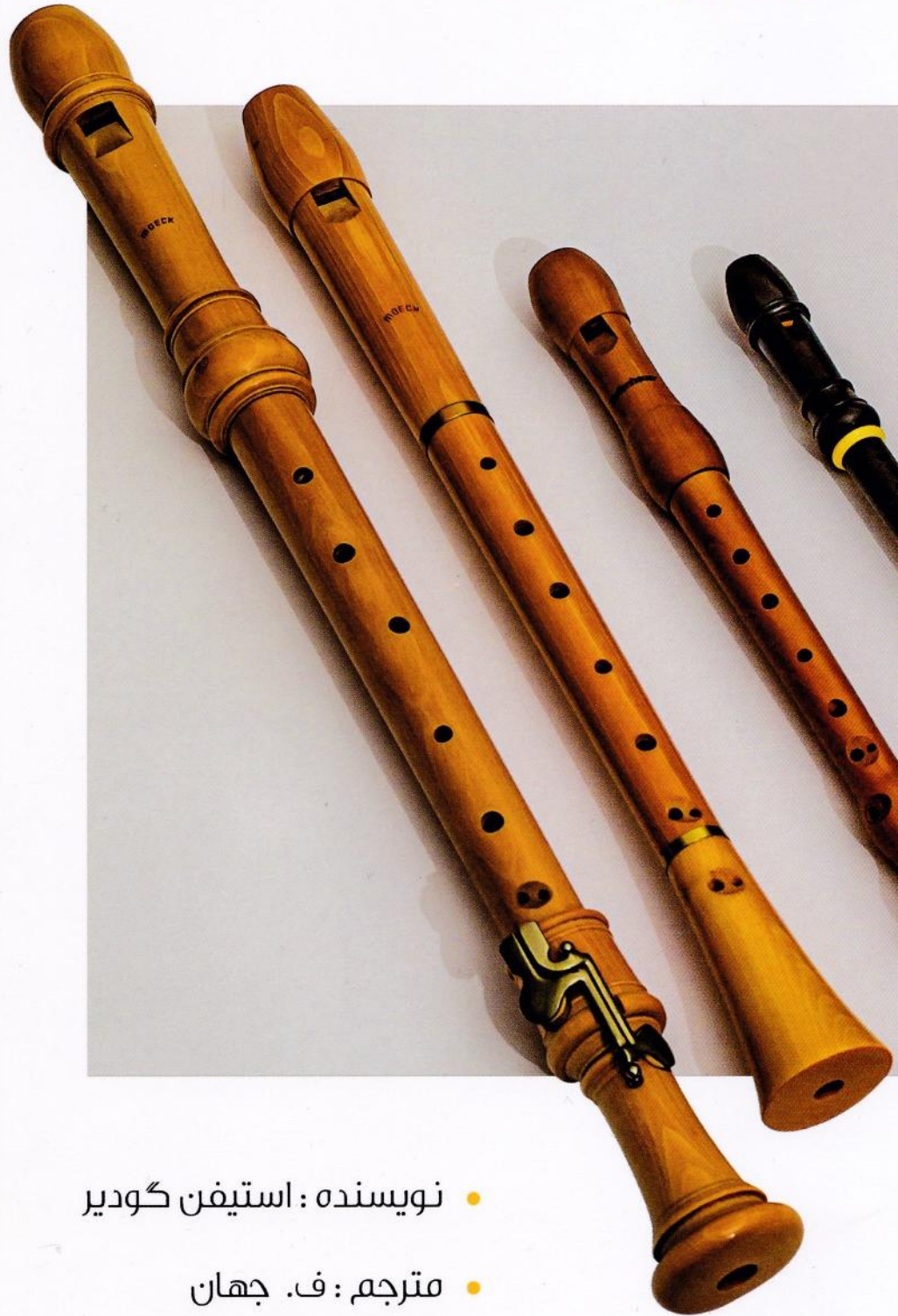
ورود به وبسایت  
www.nocopy.ir کد رهبر را ثبت نمایید

NO COPY  
www.nocopy.ir  
876619

خودآموز

# فلوت ریکوردر

جلد اول



• نویسنده: استیفن گودیر

• مترجم: ف. جهان

• ویراستار فنی: آرش نظر

سرشناسه :	گودیر، استیفن
عنوان و نام پدیدآور :	خودآموز فلوت ریکورد در جلد اول ، استیفن گودیر، مترجم ف. جهان ویراستار فنی آرش نظر
مشخصات نشر :	تهران : نشر هستان، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری :	۵۲ صفحه رحلی + یک لوح فشرده
شابک :	۹۷۸-۹۶۴-۹۲۱۷۲-۱-۵
وضعیت فهرست نویسی :	فیا
موضوع :	فلوت ریکورد - خودآموز
رده‌بندی کنگره :	۹-گ/MT۳۵۳
رده بندی دیویی :	۷۸۸.۳۶
شماره کتابشناسی ملی :	۴۶۸۹۱۸۸



نشرهستان : تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، خیابان روانمهر، پلاک ۷۴ طبقه اول تلفن: ۶۶۴۸۱۱۵۲

• خودآموز فلوت ریکورد در جلد اول

• استیفن گودیر

• مترجم: ف. جهان ویراستار فنی: آرش نظر

• نوبت چاپ: سی و یکم (ویرایش جدید) ۱۴۰۱ شماره‌گان: ۴۰۰۰ نسخه

• لیتوگرافی: باختر چاپ: فرشیوه صحافی: روشنگ

• قیمت: ۶۵۰۰۰ تومان

• شابک: ۹۷۹-۰-۹۰۱۴۵۱۲-۱-۶

• شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۲۱۷۲-۱-۵

• شابک دوره: ۹۷۸-۹۶۴-۶۹۶۵-۲۹-۶

• تمام حقوق برای ناشر محفوظ است.

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را به هر شکل، از جمله صوت، فیلم، نمایش، اقتباس، فتوکپی و فایل الکترونیکی بدون اجازه ناشر، نشر، پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.



مرکز پخش: فروشگاه درویش خان

تهران: خیابان بهارستان، روبروی پمپ بنزین، پلاک ۱۱۲

تلفن: ۷۷۵۳۴۰۲۲-۷۷۵۳۵۸۳۳

www.darvishkhan.net



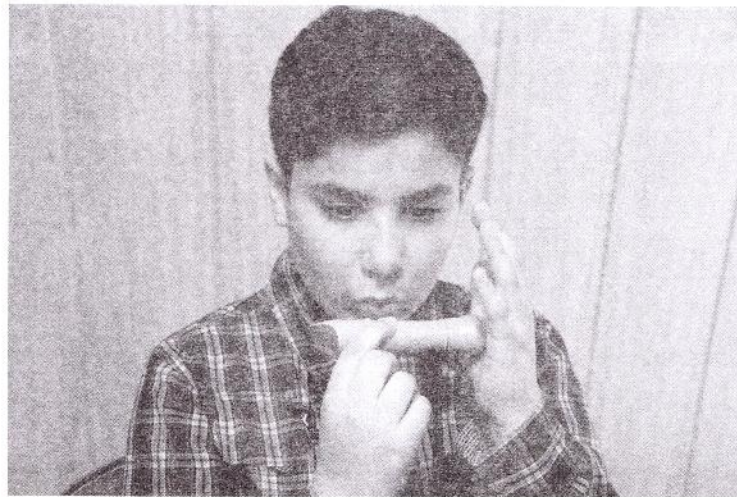
مرکز پخش: فروشگاه اورنگ

تهران: خیابان بهارستان، جنب بیمارستان طرفه، شماره ۱۲۸

تلفن: ۷۷۵۳۶۵۷۱-۷۷۵۳۵۸۳۴

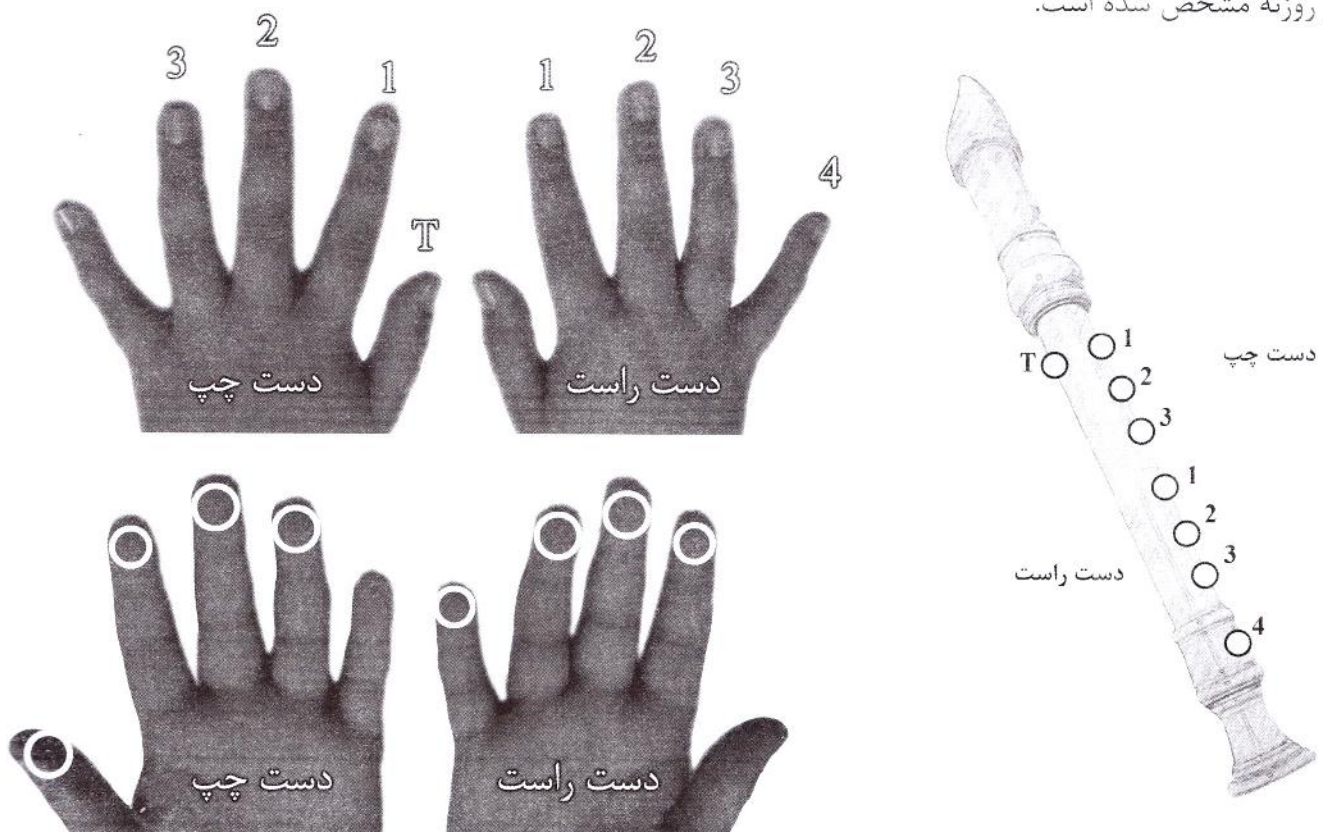
## قبل از نواختن

- ۱- توجه کنید که روزنه‌های مربوط به انگشتان در ردیف روزنه بالای ساز قرار گیرند.
- ۲- توجه کنید که قسمت‌های مختلف ریکورد خوب به هم وصل شده باشند.
- ۳- قسمت انتهای فلوت را با دست پوشانده و در قسمت خروجی هوا محکم بدمید تا هر مانعی در مسیر قرار دارد برطرف شود. این کار هیچ صدایی تولید نخواهد کرد.



## نواختن

همیشه روزنه‌ها را با سر انگشتان که دارای قسمتی نرم است بپوشانید. انگشتان را به صورت طبیعی، نه سفت و غیر قابل انعطاف، کشیده و روی روزنه‌ها قرار دهید. به یاد داشته باشید که هر انگشت، روزنه مربوط به خودش را بپوشاند. از انگشت کوچک دست چپ (انگشت شماره ۴) استفاده نمی‌شود. در تصویر زیر شماره انگشتان مربوط به هر روزنه مشخص شده است.

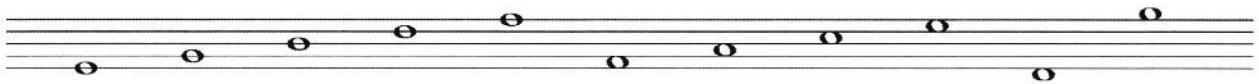


## زبان زدن

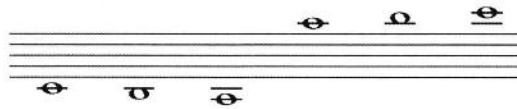
مهم ترین اصل در نواختن صحیح ریکورد زدن است. در ابتدای هر نت، یک صدای (توو) با زبانتان بسازید تا نت با وضوح آغاز شود. برای پایان دادن واضح به هر نت، زبان باید به جایی که صدای (توو) شروع شده بود باز گردد. زمانی که توانستید این کار را بدون ریکورد انجام دهید، می توانید اولین نت را با ریکورد بنوازید.

## خطوط حامل

برای نوشتن و خواندن نتها از خطوطی استفاده می شود که به آن پنج خط حامل می گویند. نتها بر رو، بین یا در بالا و پایین خطوط حامل قرار می گیرند.



با استفاده از پنج خط حامل فقط ۱۱ نت نشان داده می شود. در صورتی که به نت های بیشتری نیاز داشته باشیم از خطوطی کوچک در بالا یا پایین خطوط حامل استفاده میکنیم که به آنها خطوط اضافه گفته می شود.



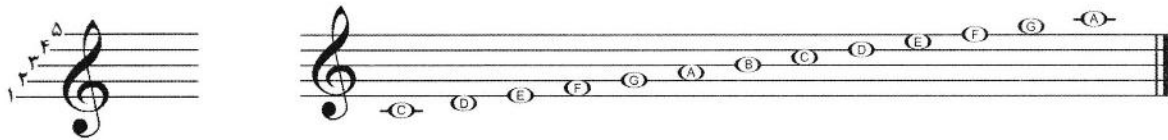
## نت ها

برای نام بردن نتها در موسیقی (چه بم و چه زیر) فقط از هفت نام استفاده می شود که در کشورهای انگلیسی زبان و آلمانی (با اندکی تفاوت) از سیستم الفبایی و در کشورهای ایتالیا، فرانسه و ایران از سیستم هجایی برای نام گذاری نتها استفاده می شود.

<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	سیستم الفبایی
<b>Do</b>	<b>Re</b>	<b>Mi</b>	<b>Fa</b>	<b>Sol</b>	<b>La</b>	<b>Si</b>	سیستم هجایی
دو	ر	می	فا	سل	لا	سی	زبان فارسی

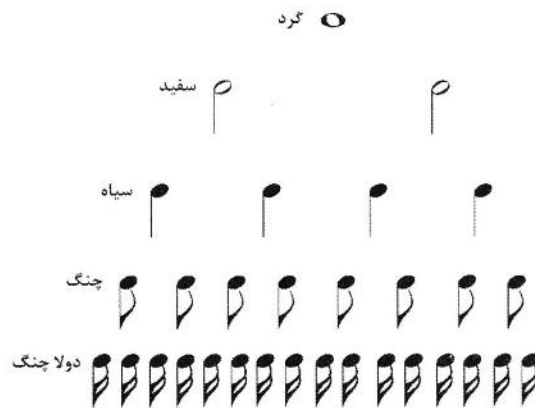
## کلید سُل

با استفاده از کلید سُل نام نت‌ها بر روی پنج خط حامل مشخص می‌شود. خطوط حامل از پایین به بالا شمارش می‌شوند. به این ترتیب نام نت‌هایی که روی خط دوم قرار دارند به دلیل قرار گیری کلید سُل روی خط دوم نام سُل به خود گرفته و به این ترتیب نام دیگر نت‌ها مشخص می‌شود.



## ارزش زمانی نت‌ها

بزرگترین تا کوچکترین نت از نظر ارزش زمانی به ترتیب نت گرد، سفید، سیاه، چنگ و دولاچنگ<sup>۲</sup> است. همان گونه که در شکل زیر می‌بینید دو سفید، چهار سیاه، هشت چنگ و شانزده دولاچنگ معادل با یک نت گرد هستند.



## میزان نما

در موسیقی برای مشخص کردن تعداد ضرب‌ها و کشش هر ضرب از دو عدد که به آن میزان نما گفته می‌شود استفاده می‌کنند.



عدد بالایی میزان نما، تعداد ضرب و عدد پایینی واحد هر ضرب را مشخص می‌کند. به دلیل مینا قرار دادن نت گرد، اگر عدد پایینی میزان نما ۱ باشد نت گرد، اگر ۲ باشد نت سفید، اگر ۴ باشد نت سیاه، اگر ۸ باشد نت چنگ و اگر ۱۶ باشد نت دولاچنگ را واحد هر ضرب قرار می‌دهیم. بنابراین میزان نمای ۴/۴ یعنی در هر میزان ۴ ضرب وجود دارد و هر ضرب معادل یک نت سیاه است.



۲- ارزش زمانی کوچکتر از دولاچنگ نیز وجود دارد که به ترتیب به سه لاجنگ و چهارلاچنگ می‌توان اشاره کرد.

## میزان، خط میزان، دولاخت پایان

با استفاده از میزان نما، موسیقی به قسمت‌های مساوی از نظر زمان تقسیم می‌شود که به هر کدام از این قسمت‌ها میزان گفته، به خطی که میزان‌ها را از هم جدا می‌کند خط میزان و به علامتی که در پایان قطعه به این شکل می‌آید دولاخت پایان می‌گویند.



پرچم یا دنباله‌ی نت‌ها بسته به محل قرار گرفتن آنها می‌تواند در پایین یا بالا قرار گیرد. به این ترتیب که پرچم نت‌های بالای خط سوم به سمت پایین و پرچم نت‌های زیر خط سوم به سمت بالا قرار می‌گیرند. پرچم خط سوم با توجه به نت قبل یا بعد می‌تواند در بالا یا پایین قرار گیرد.



## Flute Recorder

- فلوت ریکوردر با تلفظ آلمانی Block Floten ، فرانسه Flut A BEC ، ایتالیایی Dolceflut به معنی شیرین و ملایم ، و به انگلیسی Recorder ، که در ایران به همین اسم معروف است. در طی چندین قرن تمدن اروپایی ، ساز مورد علاقه کوچک و بزرگ بوده است . که در دو انگشت گذاری German و Baroque یا انگشت گذاری انگلیسی ساخته می شود. این ساز از خانواده سازهای بادی چوبی است که در اندازه و ابعاد مختلف ساخته می شود به طوری که می توان از انواع این ساز ، ارکستری را تشکیل داد و صدای مطبوع و دلپذیری را شنید ، ضمناً حدود وسعت این ساز به دو اکتاو می رسد .
- این ساز از دو جنبه آموزشی و تخصصی مورد توجه قرار گرفته است بطوری که آهنگسازان بزرگی مانند باخ ، تلمان ، ویوالدی ، مارچلو و بسیاری دیگر از آهنگسازان برای این ساز بصورت شلو به همراهی ارکستر زهی یا با همراهی ساز کلاویه ای قطعاتی را تصنیف نموده اند .
- کتاب مورد نظر نوشته استیفن گودیر از جمله متدهای آموزشی است که می تواند برای همه هنرجویان ، چه آنهایی که آشنایی با موسیقی دارند و چه آنهایی که مبتدی هستند مورد استفاده قرار گیرد . از این جهت می توان آن را خود آموز نیز نام نهاد . در حقیقت هنرجو و خانواده وی را انگیزه مند ، و رفته رفته آنها را از نظر آموزشی و موسیقایی در سطح بالاتری قرار می دهد.
- از ویژگی های برجسته این کتاب ، تمرینات و سوالات هر فصل می باشد ، که با انجام آنها مراحل بعدی را حت تر طی می شود .

