

make of violin in iran	۲	ساخت ویلن در ایران
History of Violin in Iran	۳	تاریخچه ویلن در ایران
Iranian Violin	۴	ویلینیست‌های ایرانی
	۲۱	عضویت ارکستر سمفونیک تهران
	۲۱	ارکستر فلارمونیک ایرانی به رهبری علی رهبری
	۲۲	سخنی از مولف
Pop Art	۲۲	پاپ آرت
Technics	۲۴	تکنیک‌ها
Abbellimenti	۲۵	مجموعه نت‌های زینت
Tecnics Of Articulation	۲۷	تکنیک‌های آرشه‌گذاری
	۲۸	واژه‌نامه تکنیک‌ها
	۳۰	درباره کوک ویلن
For solo violin	۳۲	قطعاتی برای تکنوازی ویلن
Epic	۳۳	حماسه
Calm Before Storm	۳۹	آرامش قبل از طوفان
The Fire On Ice	۴۲	آتش روی یخ
Storm	۴۷	طوفان
Waves	۵۲	امواج
Naser Khadivi	۵۵	ناصر خدیوی
East & West Harmony	۵۶	هارمونی شرق و غرب
Green Light	۶۰	طلوع سبز
Breath	۶۴	نسیم
Anoshirvan Rohani	۶۸	انوشیروان روحانی
Crazy	۶۹	مجنون
	۷۳	رنگ اردو
Coquette	۷۷	عشوه
Echo Of The East	۸۲	طنین شرق
Parviz Yahaghi	۸۶	پرویز صدیقی پارسى (پرویز یاحقی)

Autumn Leaf	۸۷	برگ خزان
Bar	۹۰	رسوا
Paradise	۹۳	گلزار
Starer	۹۶	نگاه
	۹۹	دشتی
East	۱۰۰	شرق
Cognition Of Love	۱۰۴	معرفت عشق
Folk song	۱۰۸	نغمه‌های محلی
Ronak	۱۰۹	روناک
	۱۱۲	شیراز
Sari Gilin	۱۱۷	پاییز
Greenery	۱۲۰	سبزه زار
Overture	۱۲۲	اورتور ها
	۱۲۳	تنها
	۱۲۵	حال و هوا
	۱۲۷	گریه کنیم یا نکنم
	۱۲۸	ای گل من
Duet	۱۲۹	دو نوازی
Zorba	۱۳۰	قطار
Ocean Breath	۱۴۰	نسیم اقیانوس
Kiss Of Winter	۱۴۴	بوسه زمستانی
Whisper	۱۵۰	نغمه
Existance Waltz	۱۵۹	والس هستی
Rainbow	۱۶۵	رنگین کمان
Dance Of Fire	۱۷۲	رقص آتش
String Quintet	۱۷۸	پنج نوازی
Fire On Ice	۱۷۹	آتش روی یخ
Score	۱۹۲	پارتیتور
Storm	۱۹۳	طوفان
The Nasrin Flower	۲۱۰	گل نسرین
Dictunary	۲۱۳	واژه نامه
	۲۲۰	منابع و ماخذ
Iranian Violinist	۲۲۱	
Some Iranian Violin Makers	۲۲۳	
Tehran symphony Orchestra	۲۲۴	
Persian International Philharmonic	۲۲۴	

آرامش قبل از طوفان
Calm Before Storm

shiraz-beethoven.ir

Ad lib

1

Musical texture

7

13

$\text{♩} = 95$

19

25

31

37

43

49

55

آتش روی یخ
Fire On Ice

For Violin Solo & Accompaniment String

1 ♩ = 105

Musical score for measures 1-3. The score is in 4/4 time and consists of five staves: Violin I, Violin II, Violin III, Cello, and Double Bass. The key signature has one flat (B-flat). Measure 1 starts with a repeat sign. Measures 2 and 3 contain rhythmic patterns for all instruments. The dynamic marking *pp* is present in measure 3.

shiraz-beethoven.ir

4

1. 2.

Musical score for measures 4-6. The score continues with five staves. Measure 4 has a first ending bracket. Measure 5 has a second ending bracket. Measure 6 features a *fff* dynamic marking. The rhythmic patterns continue across all staves.

7

Musical score for measures 7-9. The score continues with five staves. Measure 7 has a first ending bracket. Measure 8 has a second ending bracket. Measure 9 features a *fff* dynamic marking. The rhythmic patterns continue across all staves.