

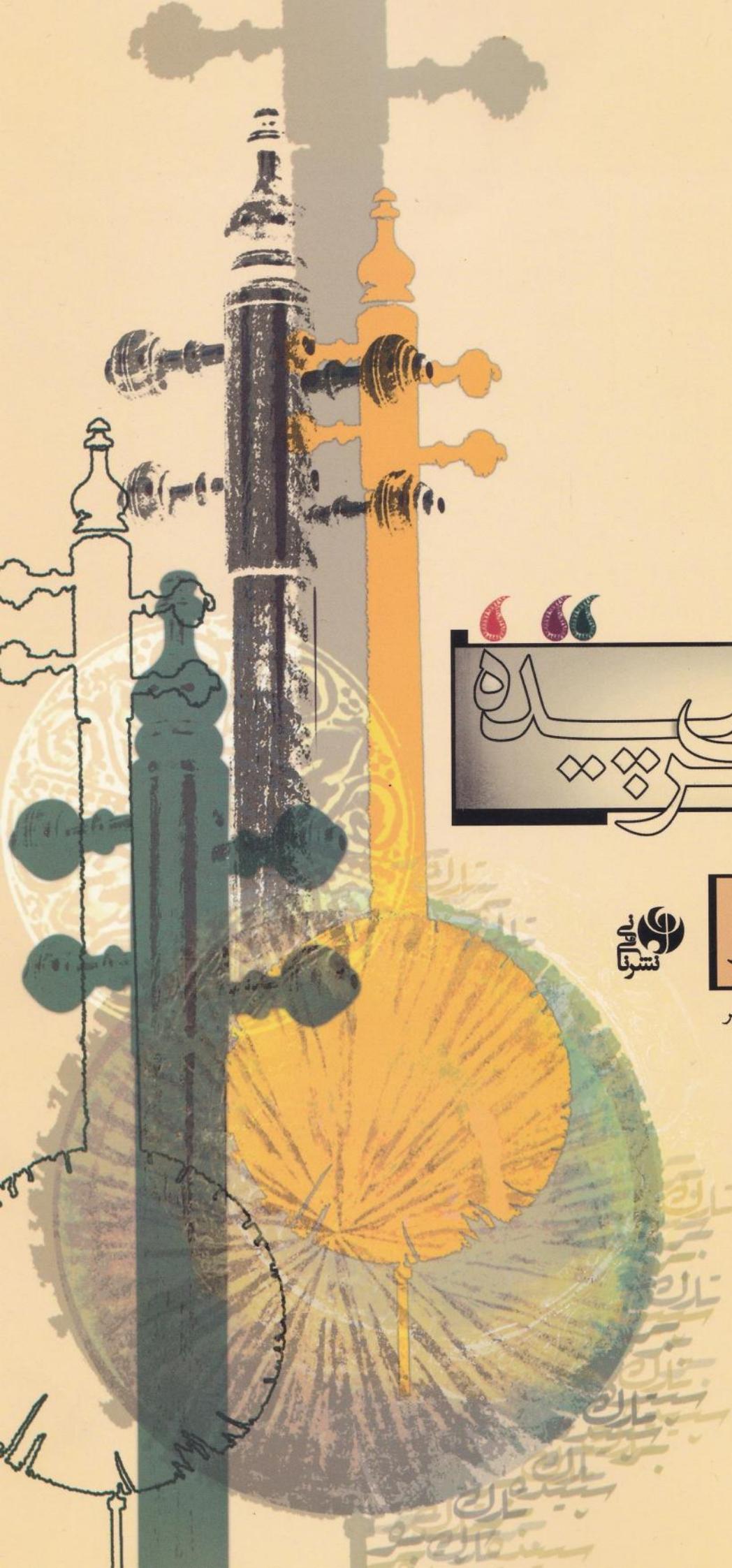
# تارکسیس پیانو

سی قطعه برای کمانچه



اردشیر کامکار

گردآوری و تدوین: شروین مهاجر و امیر ناصر نجفی



ناشر تخصصی موسیقی	نشر نای و نی
	<b>بر تارک سپیده</b> سی قطعه برای کمانچه
ویراست دوم	اردشیر کامکار

گردآوری: شروین مهاجر  
 بازنگری: امیرناصر رنجبر  
 طرح جلد: نازنین خزانی  
 تئاتر: امیرناصر رنجبر  
 صفحه آرایی: افشن جم  
 نوبت چاپ: دوم - ۱۴۰۱  
 شمارگان: ۲۵۰ نسخه  
 شایعه: ۹۷۹۰-۰۸۰۲۶۰-۹۹۰

سروشاسه: کامکار، اردشیر، ۱۳۴۱  
 عنوان: بر تارک سپیده (سی قطعه برای کمانچه)  
 مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۶  
 مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص.  
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا  
 موضوع: موسیقی برای کمانچه -- پارتیسیون  
 شناسه افزوده: مهاجر، شروین -- گردآورنده  
 رده بندی گنگره: ۱۳۹۶/۳۳۵/۲۴-۲۵/ک  
 رده بندی دیوبی: ۷۸۹/۷۵  
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۷۷۷۱۶

کلمه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.  
 هرگونه نکسر و نولید (کلی و جزئی) به هر صورت  
 (حاب، فتوگرافی، صوی، تصویری و الکترونیکی نادینه) ممنوع است.  
 بدون مجوز کمی ناشر، ممنوع بوده و بخود قانونی دارد.

تهران - خیابان انقلاب - مقابل دانشگاه تهران  
 مجتمع تجاري فروزنده - طبقه همکف - شماره ۳۰۸  
 فروشگاه: ۰۹۱۲-۳۳۷۷۹۹۴ - ۰۶۴۶۷۴-۰۵ یعنی:

فروشگاه اینترنتی: [www.nayone.com](http://www.nayone.com)

## فهرست

۵	علام
۶	کوک قطعات
۷	پیش درآمد چهارگاه (چهارگاه) (re)
۱۰	ترین چهارگاه (چهارگاه) (re)
۱۱	بر تارک سپیده (چهارگاه)
۱۴	مژده سحر (چهارگاه) (re)
۱۶	طلوع (چهارگاه) (re)
۱۹	البرز (چهارگاه) (re)
۲۴	افق مهر (همایون) (la)
۲۶	چهارم ضرب بیداد (همایون) (la)
۲۸	شکوه (همایون) (la)
۳۰	غريبانه (همایون) (la)
۳۴	نقش خیال (ماهور) (re)
۳۹	سفری دیگر (راست پنجمگاه) (re)
۴۶	ترین شور (شور) (la)
۴۹	رقض چوب (شور) (la)
۵۲	گربان (شور) (la)
۵۵	تنبداد (براساس تم کردی، شور) (la)
۵۹	راه بی پایان (نوا) (re)
۶۱	رقص کولی (همایون) (re)
۶۵	قطعه بیات ترک (بیات ترک) (sol)
۶۷	یاد صبا (افشاری) (la)
۶۸	قادصدک (دشتی) (si)
۷۰	سوارو (دشتی) (si)
۷۲	مازندران (شور mi - دشتی) (si)
۷۶	نواگردان (نوا) (la)
۷۸	بیابان بیکران (نوا) (la)
۸۰	بر تارک سپیده (موومان اول - همایون) (mi)
۸۱	بر تارک سپیده (موومان دوم - اصفهان) (la)
۸۴	بر تارک سپیده (موومان سوم - اصفهان) (la)
۸۶	رقسان (سه گاه fa)
۸۹	کاروان (دشتی) (mi)



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

## پیش درآمد چهارگاه (چهارگاه re)

J = 88

1

*p*

*f*

*8vb*

*8vb*

*8vb*

*8vb*

*p* *f*

*8vb*

*8vb*



مرکز موسیقی بتهوون شیراز

پیش درآمد چهارگاه

36

حصار

40

44

46

48

50

53

فرود

55

57

59

A musical score for Persian traditional music, likely for a bowed instrument like the kamancheh or setar. The score consists of nine staves of notation, each starting with a measure number (36, 40, 44, 46, 48, 50, 53, 55, 57, 59). The notation uses a treble clef and a key signature of two sharps. Various dynamics and articulations are indicated throughout the score, including slurs, grace notes, and fingerings. The score includes sections labeled "حصار" (Hassar) and "فرود" (Frood). The music features complex rhythmic patterns and melodic lines.

۸

پیش درآمد چهارگاه

62



مختلف

67

71

72

73

74

75

77

rit.





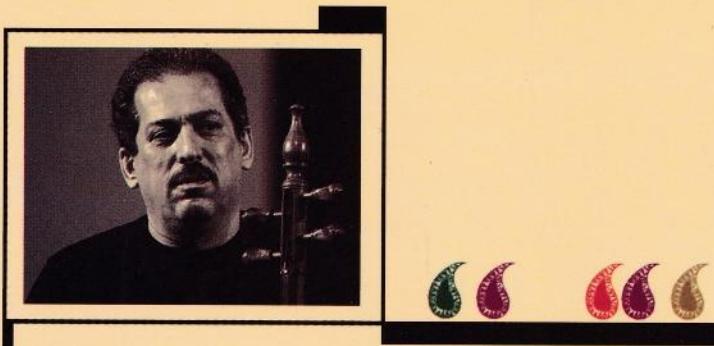
مرکز موسیقی بتهوون شیراز

## تمرين چهارگاه (چهارگاه re)

• = 88

The image shows a page of sheet music for violin and piano. The violin part is in 8/8 time, treble clef, and key of B major. The piano part is in common time, treble clef. The music consists of ten staves of musical notation. Measure numbers 1 through 40 are indicated at the beginning of each staff. The notation includes various note heads with stems, some with small numbers (1, 2, 3) and circled numbers (0, 2, 3). Measures 10, 15, and 20 are preceded by the instruction "Pos. 5 - - - -". Measures 35 and 40 begin with a "V" above the staff. The piano part is mostly implied by the bass line and harmonic context.

تمرين بالا را با این دو نمونه آرشه هم کار کنید:



اردشیر کامکار متولد ۱۳۴۱ سالندج، مانند دیگر اعضای خانواده پرافتخار کامکارها از تاثیرگذارترین موسیقیدانان تاریخ موسیقی ایران است که با انکا به نبوغ خویش توانسته هرچه بیشتر قابلیت‌های ساز کمانچه را به جامعه موسیقی ایران معرفی کند و آن را از جایگاه ویژه‌ای برخوردار سازد. او در طی سال‌ها فعالیت هنری‌اش همواره برای گسترش توانائی‌های اجرایی و تکنیکی ساز کمانچه کوشیده است و با استفاده از دانش و خلاقیت‌های فردی توانسته چهره‌ای دیگر از این ساز را بهنمایش بگذارد.

اردشیر کامکار علاوه بر فعالیت‌های بی‌شمارش در زمینه اجرای کنسرت و ضبط آلبوم، نسبت به موضوع آموزش و تربیت نسل‌های بعد از خود همیشه اندیشیده و آن را یکی از اهداف والای خود قرار داده که مجموعه پیش رو گواهی است در تایید این موضوع. اثر حاضر مجموعه‌ای است ارزشمند از آثار این هنرمند صاحبنام در عرصه کمانچه‌نوازی که در راستای اهداف وی به جهت ارتقاء مجموعه‌های آموزشی برای کمانچه، تهیه و تدوین شده است. «نشرنای ونی» انتشار این مجموعه گرانبهای و همکاری با هنرمند برجسته‌ای چون اردشیر کامکار را مایه مبارکات و افتخار خود دانسته و بر آن ارج می‌نهاد.



www.nayoney.com  
Design: Nazanin khazaee

ISMN:979-0-802609-99-0

