



تارکسیرک

سی قطعه برای کمانچه

اردشیرکامکار



گردآوری و تدوین: شروین مهاجر و امیرناصررنجبر

ناشر تخصصی موسیقی نشر نای ونی



بر تارک سپیده
سی قطعه برای کمانچه

ویراست دوم

اردشیر کامکار

گردآوری: شروین مهاجر
بازنگری: امیرناصر رنجبر
طرح جلد: نازنین خزائی
نُت‌نگاری: امیرناصر رنجبر
صفحه‌آرایی: افشین جم
نوبت چاپ: دوم - ۱۴۰۱
شمارگان: ۲۵۰ نسخه
شابم: ۹۷۹-۰۰-۸۰۲۶۰۹-۹۹-۰

سرشناسه: کامکار، اردشیر، ۱۳۴۱
عنوان: بر تارک سپیده (سی قطعه برای کمانچه)
مشخصات نشر: تهران: نای و نی، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری: ۱۰۴ ص.
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: موسیقی برای کمانچه -- پارتیسیون
شناسه افزوده: مهاجر، شروین -- گردآورنده
رده بندی کنگره: ۱۳۹۶ ب۴/ک۲/۳۳۵/م۲
رده بندی دیویی: ۷۸۹/۷۵
شماره کتابشناسی ملی: ۴۷۷۷۷۱۶

کلمه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به نشر نای و نی می‌باشد.
هرگونه تکثیر و تولید (کلی و جزئی) به هرصورت
(حاج، فتوکی، صوتی، تصویری و الکترونیکی نا دخیستال)
بدون مجوز کتبی ناشر، ممنوع بوده و پیگرد قانونی دارد.

تهران- خیابان انقلاب- مقابل دانشگاه تهران
مجتمع تجاری فروزنده- طبقه همکف- شماره ۳۰۸
فروشگاه: ۰۵۶۴۶۷۴۰۵ بخش: ۷۷ ۹۹۴-۳۳-۰۹۱۲

فروشگاه اینترنتی: www.nayonev.com

♦
فهرست
♦

۵	علائم
۶	کوک قطعات
۷	پیش درآمد چهارگاه (چهارگاه re)
۱۰	تمرین چهارگاه (چهارگاه re)
۱۱	بر تارک سپیده (چهارگاه re)
۱۴	مژده سحر (چهارگاه re)
۱۶	طلوع (چهارگاه re)
۱۹	البرز (چهارگاه re)
۲۴	افق مهر (همایون la)
۲۶	چهارمضراب بیداد (همایون la)
۲۸	شکوه (همایون la)
۳۰	غریبانه (همایون la)
۳۴	نقش خیال (ماهور re)
۳۹	سفری دیگر (راست پنجگاه re)
۴۶	تمرین شور (شور la)
۴۹	رقص چوب (شور la)
۵۲	گریان (شور la)
۵۵	تندباد (بر اساس تم کردی، شور la)
۵۹	راه بی پایان (نوا re)
۶۱	رقص کولی (همایون re)
۶۵	قطعه بیات ترک (بیات ترک sol)
۶۷	یاد صبا (افشاری la)
۶۸	قاصدک (دشتی si)
۷۰	سوارو (دشتی si)
۷۲	مازندران (شور mi - دشتی si)
۷۶	نواگردان (نوا la)
۷۸	بیابان بیکران (نوا la)
۸۰	بر تارک سپیده (موومان اول - همایون mi)
۸۱	بر تارک سپیده (موومان دوم - اصفهان la)
۸۴	بر تارک سپیده (موومان سوم - اصفهان la)
۸۶	رقصان (سه‌گاه fa#)
۸۹	کاروان (دشتی mi)

پیش درآمد چهارگاه (چهارگاه re)

♩ = 88



پیش درآمد چهارگاه

36

40

حصار

44

46

48

50

53

55

فروود

57

59

پیش درآمد چهارگانه

62

67

مخالف

71

72

73

74

75

77

تمرین چهارگاه (چهارگاه re)

♩. = 88

۲

5

10

15

20

24

29

35

40

۱

۲

تمرین بالا را با این دو نمونه آرشه هم کار کنید:



اردشیر کامکار متولد ۱۳۴۱ سنندج، مانند دیگر اعضای خانواده پرافتخار کامکارها از تاثیرگذارترین موسیقیدانان تاریخ موسیقی ایران است که با اتکا به نبوغ خویش توانسته هرچه بیشتر قابلیت‌های ساز کمانچه را به جامعه موسیقی ایران معرفی کند و آن را از جایگاه ویژه‌ای برخوردار سازد. او در طی سال‌ها فعالیت هنری اش همواره برای گسترش توانائی‌های اجرایی و تکنیکی ساز کمانچه کوشیده است و با استفاده از دانش و خلاقیت‌های فردی توانسته چهره‌ای دیگر از این ساز را به نمایش بگذارد.

اردشیر کامکار علاوه بر فعالیت‌های بی‌شمارش در زمینه اجرای کنسرت و ضبط آلبوم، نسبت به موضوع آموزش و تربیت نسل‌های بعد از خود همیشه اندیشیده و آن را یکی از اهداف والای خود قرار داده که مجموعه پیش رو گواهی است در تایید این موضوع. اترحاضر مجموعه‌ای است ارزشمند از آثار این هنرمند صاحب‌نام در عرصه کمانچه‌نوازی که در راستای اهداف وی به جهت ارتقاء مجموعه‌های آموزشی برای کمانچه، تهیه و تدوین شده است. « نشرنای و نی » انتشار این مجموعه گرانبها و همکاری با هنرمند برجسته‌ای چون اردشیر کامکار را مایه مباهات و افتخار خود دانسته و بر آن ارج می‌نهد.



www.nayoneh.com
Design: Nazanin khazae

ISMN:979-0-802609-99-0



9 790802 609990