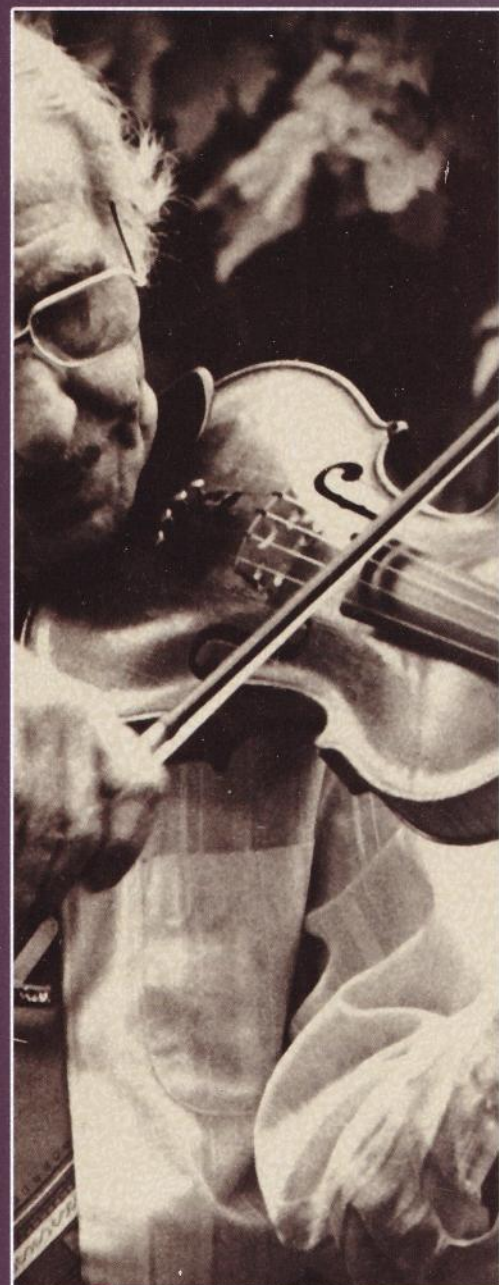
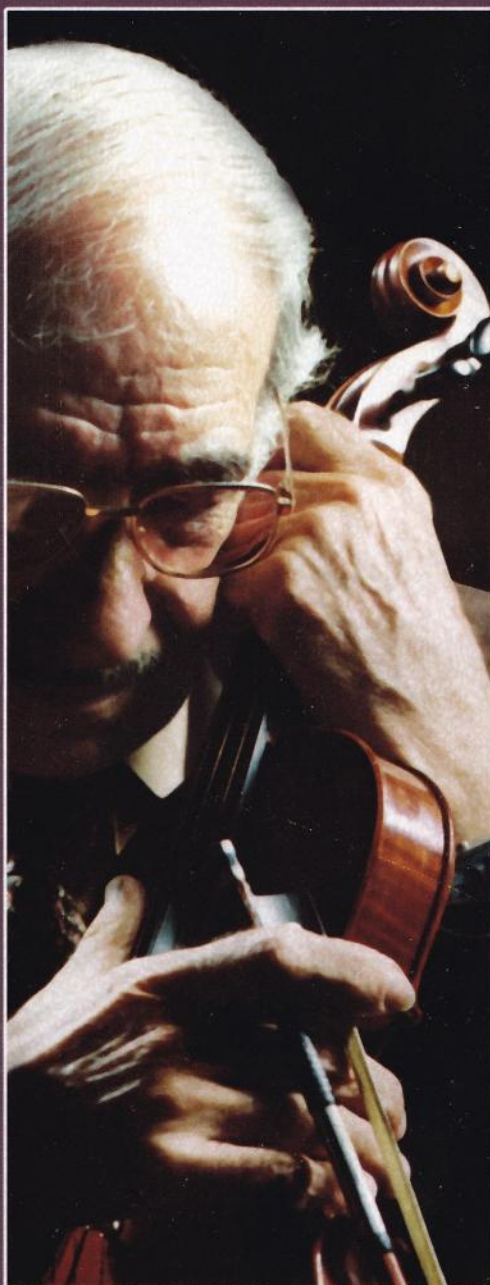
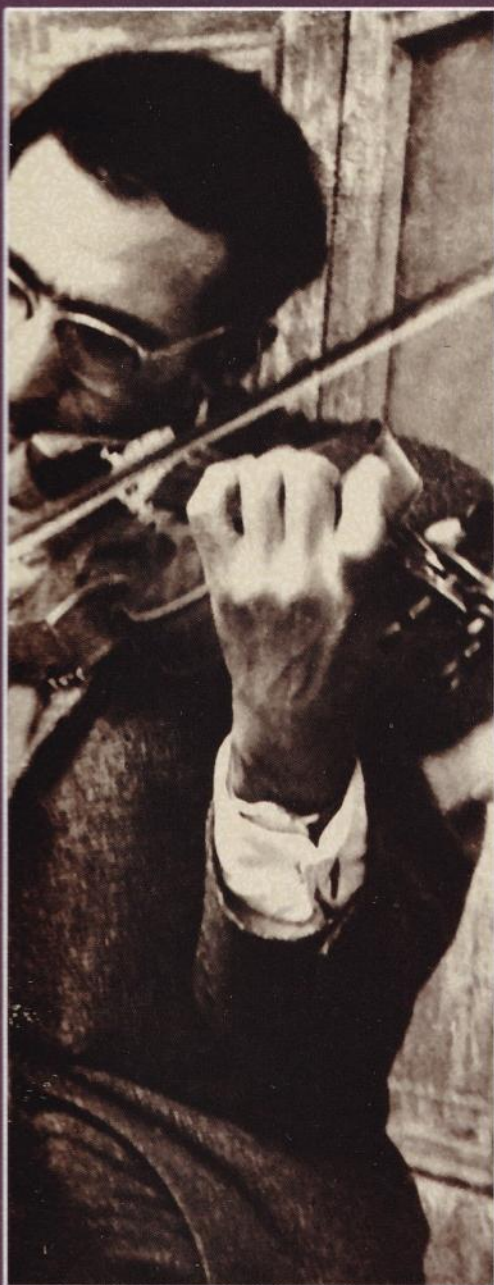


آواز دشتی

استاد علی تجویدی



به سبک و تکنیک
استاد ابوالحسن صبا
به کوشش: کاوه کشاورز



مؤسسه‌ی فرهنگی - هنری ماهور

تهران، خیابان حقوقی، شماره‌ی ۱۱۰، کدپستی ۱۶۱۱۹، صندوق پستی ۴۷۷-۱۹۵۷۵

تلفن: ۰۲۱-۷۷۶۴۶۰۰۴-۵-۷۷۵۰۲۴۰۰ فکس: ۷۷۵۰۶۵۵۳

www.mahoor.ir info@mahoor.ir

علی تجویدی

آواز دشتی

به سبک و تکنیک استاد صبا

به کوشش کاوه کشاورز

خوشنویسی و نت‌نگاری کاوه کشاورز

گرافیک جلد ریحانه مهرابی

چاپ اول ۱۳۸۶

تعداد ۳۳۰۰ جلد

لیتوگرافی کارا

چاپ و صحافی گلچین

© حق چاپ محفوظ است.

فهرست

<u>صفحه</u>	<u>عنوان</u>
	آواز دشتی
۱۳	درآمد
۱۵	چهارمضراب دشتی
۱۸	بقیه‌ی آواز دشتی
۱۹	شعر در گشایش دشتی
۲۰	دشت ارژنی
۲۱	یک قطعه‌ی ضربی
۲۲	اوج دشتی
۲۴	چهارمضراب اوج دشتی
۲۷	غم‌انگیز به سبک حسن خان لحنی
۲۸	گیلکی از استاد ابوالحسن صبا
۳۰	از افادات استاد ابوالحسن خان صبا
۳۱	چهارمضراب دشتی
۳۳	رنگ دشتی
	ضمیمه
۳۷	تقدیم به انگشت‌هایش
۳۹	چهارمضراب اوج
۴۱	نالهی مرغی غمگین (پارتیتور)
۴۳	نالهی مرغی غمگین (سنتور)
۴۴	چهارمضراب شیدای صها
۴۶	جدول تطبیق الفبای فارسی به لاتین

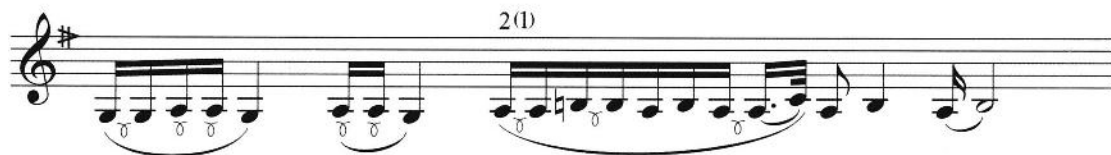
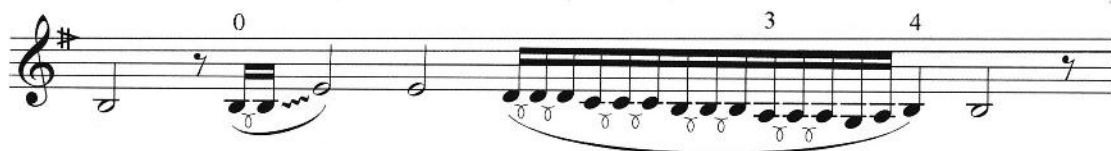
آواز دشتی

کوک یولون



ca 76

درآمد







به دور لاله قح کیسه بی ریایش

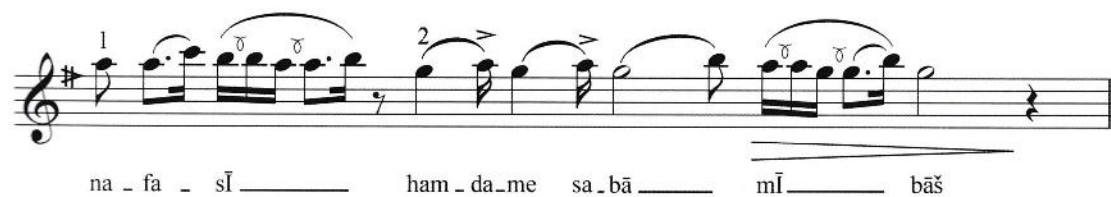


be dow - re lā -

به بوی گل نفسی هم صباایش



le ğa - dah gī - ro bī - ri - yā mī _____ bāš be - bu - ye gol -



na - fa - sī _____ ham - da - me sa - bā _____ mī _____ bāš



اجرای کرند  با فاصلی سوم  آخرین تکیه‌های جمله

چهارمضراب دشتی

ca76

* Sim. پهنی شبیره مانند می باشد. در اینجا، جملات شبیره پایی اولی و چهارمضراب باید، از لحاظ نحوه ی انجمن گذاری، تکنیک خمینی که آرش به تقاضای بنده، نماند همان پایی اولیه اجرا کردند.



Sim.

f

3 2

3 2 3 1

1 1 2 3 3 2 1

Sim.

4

0 2 2

1 3 0

ÂVÂZ-E DASHTI
OSTÂD ALI TAJVIDI
IN THE STYLE AND
WITH THE TECHNIQUE OF
OSTÂD ABOLHASAN SABÂ

EDITED AND COMPILED BY
KÂVEH KESHÂVARZ